

BALZAN PAPERS II. 2019

Sessant'anni di storia e oltre centosessanta premiati hanno permesso al Premio Balzan di compiere un giro completo in tutte le materie di studio e di ricerca e di costituire un cospicuo patrimonio di documenti, riflessioni e contributi ad ampio spettro, foriero di innumerevoli e feconde connessioni, nell'ambito umanistico e scientifico come nel campo umanitario. Un patrimonio che la Fondazione Balzan mette periodicamente a disposizione della comunità scientifica e degli interessati con incontri, forum, seminari, lezioni e conferenze, in cui l'eccellenza scientifica dei premiati Balzan è motore di riflessione per discussioni interdisciplinari.



Balzan Papers nasce per valorizzare tutto l'insieme variegato di iniziative che ruotano intorno al Premio: la molteplicità di pubblicazioni e di contenuti proposti dal Premio Balzan ha, d'ora in poi, un punto di sintesi in una collana che raccoglie con continuità i molteplici esiti delle attività della Fon-

dazione.

Un'assunzione di responsabilità della Fondazione Balzan, per valorizzare l'autonomia del sapere e la libertà della ricerca scientifica, e per mettere alla prova la iperspecializzazione con il confronto tra culture, in cerca di punti di contatto, territori comuni e intersezioni tra discipline, studi e avventure di idee.

Sixty years after its inception and more than one hundred and sixty winners, the Balzan Prize has explored a vast array of fields of study and has amassed an impressive wealth of documents and reflections. The Balzan Papers intend to disseminate this invaluable legacy with a series of publications that bring together the Balzan Prize's many achievements, in line with the Foundation's numerous activities.

Balzan Papers, vol. 2

2019, cm 17 × 24, 400 pp. con 6 figg. n.t. e 16 tavv. f.t. a colori
[ISBN 978 88 222 6654 5] € 55,00

<http://www.olschki.it/libro/9788822266545>

CASA EDITRICE

Casella postale 66 • 50123 Firenze
info@olschki.it • pressoffice@olschki.it

Tel. (+39) 055.65.30.684



LEO S. OLSCHKI

P.O. Box 66 • 50123 Firenze Italy
orders@olschki.it • www.olschki.it

Fax (+39) 055.65.30.214

SOMMARIO

Presentazione	p.	9
Presentation	»	11

PARTE PRIMA

SAGGI

NICOLETTE MOUT, « <i>And New Philosophy Calls All in Doubt</i> ». Paolo Rossi and the History of Early Modern Science	»	15
CARLO GINZBURG, <i>Schemi, preconcezioni, esperimenti a doppio cieco. Riflessioni di uno storico</i>	»	29
PETER R. GRANT – B. ROSEMARY GRANT, <i>Population Biology and Speciation</i>	»	51
ANTHONY THOMAS GRAFTON, <i>The Republic of Letters: the European Intellectual Community in an Age of Religious War (1500-1700) and its Relevance Today</i>	»	65
DOMINIQUE SCHNAPPER, <i>L'utopia repubblicana</i>	»	77
FRANCESCO CAVALLI-SFORZA, <i>Luigi Luca Cavalli-Sforza, a Pioneer in the Reconstruction of Human Evolution</i>	»	83
LUIGI LUCA CAVALLI-SFORZA, <i>A Comprehensive Outline of My Research: Drift vs. Natural Selection as Factors of Evolution and the Importance of Demography</i>	»	89
GYÖRGY LIGETI, <i>Rapsodische, Unausgewogene Gedanken über Musik, Besonders über Meine Eigenen Kompositionen</i>	»	101

PARTE SECONDA
INTERVISTE E RECENSIONI

<i>Understanding Plant Ecology</i> , an interview with David Tilman by Charles Godfray	p.	117
«Sono sempre stato comparatista...», intervista a Piero Boitani di Peter Kuon	»	127
<i>Storia e storie della musica</i> , intervista a Reinhard Strohm di Walter Rauhe	»	139
<i>Looking for the Lights of the Enlightenment</i> , an interview with Bronisław Baczko by Frédéric Le Bihan, Olivier Mongin, Michel Porret and Eric Vigne	»	147

PARTE TERZA

IINTER-LA⁺B, INTERNATIONAL INTERDISCIPLINARY
RESEARCH LABORATORY

<i>Utopian Thinking: Past, Present and Future (2015)</i>	»	169
MARKUS ZÜRCHER, <i>Introduction</i>	»	171
MARIE CAPEL, <i>Une mauvaise langue pour que vive l'utopie</i>	»	175
UGO BELLAGAMBA, <i>Des villes ideales aux villes futures ou la science-fiction comme continuité de l'utopie</i>	»	179
FRANÇOIS ROSSET, <i>Dialogue avec Bronisław Baczko: autour de la notion du mal en utopie</i>	»	199
ROBERTO SCAZZIERI, <i>Dominique Schnapper, L'utopia repubblicana: Comment</i>	»	203

PARTE QUARTA

FORUM INTERDISCIPLINARE DELLA FONDAZIONE

Balzan Prizewinners 2017; Interdisciplinary Forum	»	209
PETER SUTER, <i>Presentation of James P. Allison and Robert D. Schreiber</i>	»	211
JAMES P. ALLISON, <i>Descriptive Resume</i>	»	215

SOMMARIO

ROBERT D. SCHREIBER, <i>Establishing a Role for Immunity in the Control and Shaping of Cancer</i>	p.	225
BENGT GUSTAFSSON, <i>Presentation of Michaël Gillon</i>	»	229
MICHAËL GILLON, <i>En quête d'autres mondes</i>	»	233
MARJAN SCHWEGMAN, <i>Presentation of Bina Agarwal</i>	»	247
BINA AGARWAL, <i>The Challenge of Gender Inequality</i>	»	251
THOMAS MAISSEN, <i>Presentation of Aleida and Jan Assmann</i>	»	263
ALEIDA UND JAN ASSMAN, <i>Forum-Vorträge</i>	»	267
Research Projects 2017	»	275

PARTE QUINTA

EVENTI E NOTIZIE DALLA FONDAZIONE

<i>Al Premio Balzan James Allison anche il Nobel</i>	»	291
MARINO VIGANÒ, <i>Renata Brogгинi: le attività per la Fondazione</i>	»	295
SALVATORE VECA, <i>Presentazione del volume I di Balzan Papers</i>	»	305
<i>Architettura: una storia. In ricordo di James S. Ackerman (1919-2016)</i>	»	307
HOWARD BURNS, <i>James S. Ackerman: storia e valori</i>	»	309
GUIDO BELTRAMINI, <i>James Sloss Ackerman, 1919-2016</i>	»	315
LEO SCHUBERT, <i>In ricordo di James Ackerman: le ville di Le Corbusier e la villa antica</i>	»	319
FEDERICA ROSSI, <i>Dall'Europa dei Lumi alla Russia degli Zar: Nikolaj L'vov traduttore di forme e parole</i>	»	323
VALERIA CAFÀ, <i>In memoria di James Sloss Ackerman: Palazzo Massimo alle Colonne di Baldassarre Peruzzi</i>	»	335
<i>Utopia e Lumi. La lezione di Bronisław Baczko (1924-2016)</i>	»	345
FRANÇOIS ROSSET – MICHEL PORRET, <i>With Bronisław Baczko: from Utopia to the Dictionnaire critique de l'utopie au temps des Lumières</i>	»	347
CARLO CAPRA, <i>Note a margine del Dictionnaire critique de l'utopie au temps des Lumières</i>	»	357

SOMMARIO

GIANNI FRANCONI, <i>Appunti su Baczko, Venturi e l'utopia</i>	p.	365
La Fondazione Internazionale Balzan	»	381
Organi della Fondazione Internazionale Balzan	»	383
Premi Balzan per le Lettere, Scienze Morali, Arti; per le Scienze Fisiche, Matematiche, Naturali e Medicina	»	391
Premi Balzan per l'Umanità, la Pace e la Fratellanza fra i popoli .	»	397