

COLLEZIONISMO E COLLEZIONI

NEL CATALOGO OLSCHKI

aggiornato nel giugno 2018

COLLEZIONISMO

BALDRY, FRANCESCA, *John Temple Leader e il castello di Vincigliata. Un episodio di restauro e di collezionismo nella Firenze dell'Ottocento*. 1997, cm 21,5 × 30, 274 pp. con 126 figg. f.t. di cui 20 a colori. Rilegato. (Fondazione Carlo Marchi. Studi, 9).
€ 107,00 [4500 7]

BARONI, ALESSANDRA, *I 'Libri di stampe' dei Medici e le stampe in volume degli Uffizi*. 2011, cm 22 × 29,5, XVI-276 pp. con 62 figg. f.t. a col. Rilegato. (Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi. Inventario delle stampe, 3). € 95,00 [6111 3]

BRAMANTE e gli altri. *Storia di tre codici e di un collezionista*. A cura di J. Ploder. 2006, cm 17 × 24, XX-346 pp. con 124 ill. n.t. e 28 tavv. f.t. (Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi. Cataloghi, 93). € 37,00 [5525 9]

FILETI MAZZA, MIRIAM, *Storia di una collezione*. — — *Dai libri di disegni e stampe di Leopoldo dei Medici all'Età moderna*. 2009. cm 21,5 × 30, XVI-438 pp. con 47 tavv. f.t. a colori e 48 in b.n. (Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi. Inventario delle stampe, 2). € 120,00 [5906 6]

— — *I disegni e le stampe degli Uffizi dal periodo napoleonico al primo conflitto mondiale*. 2014, cm 21,5 × 30,



XIV-168 pp. con 48 tavv. a colori, con CD accluso (Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi. Inventario delle stampe, 4). € 85,00 [6241 7]

GAMBARO, CLARA, *Anton Francesco Gori collezionista. Formazione e dispersione della raccolta di antichità*. 2008, cm 17 × 24, XXII-218 pp. con 203 figg. n.t. (Accademia «La Colombaria». Studi, 244). € 30,00 [5814 4]

RIFLESSI *del collezionismo, tra bilanci critici e nuovi contributi*. *Reflections of/on Art Collecting, between Critical Assessments and New Contributions*. Atti del convegno (Urbino, Palazzo Albani, Aula Clemente XI, 3-5 ottobre 2013). A cura di G. Perini Folesani e A.M. Ambrosini Massari. 2014, cm 17 × 24, XXX-384 pp. con 48 tavv. f.t. € 44,00 [6333 9]

SAVINI BRANCA, SIMONA, *Il collezionismo veneziano nel '600*. 1965, cm 17,5 × 25, 376 pp. (Università di Padova. Pubblicazioni della Facoltà di Lettere e Filosofia, 41). € 49,00 * [0800 2]

TOTI, CHIARA, *Alberto Della Ragione collezionista e mecenate del Novecento*. 2017, cm 22,5 × 30, XII-264 pp. con numerose figg. n.t. in b.n. e 29 tavv. f.t. a col. (Fondazione Carlo Marchi., 33). € 78,00 [6486 2]

COLLEZIONI

AGNOLUCCI, ERSILIA - DROANDI, ISABELLA, *La collezione Bartolini di Arezzo. Storia e documenti*. 1990, cm 17 × 24, XXVI-110 pp. con 56 tavv. f.t. (Biblioteca Storica Toscana. Serie II, 22). € 36,00 [3818 4]

BUCCI, MORENO, *I disegni del Teatro del Maggio Musicale Fiorentino. Inventario*. Cm 22,5 × 30. Rilegati. (Fondazione Carlo Marchi, 26, 29, 30, 32, 36). *I (1933-1943)*. 2010, XVI-470 pp. con 1759 figg. n.t. a col. € 110,00 [6009 3]

— — *II (1943-1953)*. 2012, XVIII-448 pp. con 1607 figg. n.t. a col. e 5 in b.n. € 110,00 [6167 0]

— — *III (1953-1963)*. 2014, XVI-570 pp. con 2061 figg. n.t. a col. e 11 in b.n. € 140,00 [6324 7]

— — *IV (1963-1973)*. 2017, 2 tomi di xxxvi-790 pp. con 2333 figg. n.t. a colori. € 195,00 [6524 1]

— *Le carte di un teatro. L'archivio storico del Teatro Comunale di Firenze e del «Maggio Musicale Fiorentino» (1928-1952)*. 2008, cm 17 × 24, 2 tomi di xxxiv-956 pp. con 8 tavv. f.t., raccolti in cofanetto. € 105,00 [5761 1]



COLLEZIONE (LA) *napoleonica e risorgimentale di Marcella Olschki*. Con una selezione di documenti della collezione Spadolini. Catalogo a cura di C. Ceccuti e M.D. Spadolini. 2002, cm 17 × 24, 56 pp. € 16,00 [5098 8]

COLLEZIONI (LE) *del Museo Petrarcesco Piccolomineo nella Biblioteca «A. Hortis» di Trieste*. A cura di A. Sirugo. 2005, cm 17 × 24, 250 pp. con 3 figg. n.t., 59 figg. f.t. e 8 tavv. f.t. a colori (Biblioteca di Bibliografia Italiana, 185). € 32,00 [5519 8]

D'AYALA VALVA, MARGHERITA, *La collezione Sforzi. Il «Giornale pittorico» di un mecenate fiorentino (1909-1939)*. 2005, cm 21,5 × 31, XVI-130 pp. con 121 figg. f.t. di cui 37 a colori (Fondazione Carlo Marchi. Studi, 20). € 47,00 [5436 8]

DA FATTORI *al Novecento. Opere inedite dalla collezione Roster, Del Greco, Olschki*. A cura di F. Dini e A. Rapisardi. 2012, cm 24 × 30, X-62 pp. con 65 ill. n.t. e 117 tavv. f.t. a colori. Rilegato. € 34,00 [6170 0]

CASA EDITRICE



LEO S. OLSCHKI

- DISEGNI *dell'Ottocento dalla collezione Batelli*. A cura di C. Sisi. 1987, cm 17 × 23,5, 124 pp. con 86 ill. f.t. (Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi. Cataloghi, 69). € 42,00 [3554 1]
- DISEGNO *e disegni. Per un rilevamento delle collezioni dei disegni italiani*. Giornata di studi (Firenze, 13 novembre 1999). A cura di A. Forlani Tempesti e S. Prosperi Valenti Rodinò. 2003, cm 17 × 24, XIV-182 pp. con 95 ill. n.t. (Fondazione Carlo Marchi. Quaderni, 22). € 23,00 [5275 3]
- DONDI, CRISTINA, *Printed Books of Hours from Fifteenth-Century Italy. The Texts, the Books, and the Survival of a Long-Lasting Genre*. 2016, cm 17 × 24, XLVIII-706 pp. con 88 tavv. f.t. a col. (Biblioteca di Bibliografia., 204). € 95,00 [6468 8]
- FASCINO (Il) *dell'Egitto nell'Italia dell'Ottocento. La collezione di Cortona e la diffusione del gusto egittizzante*. Atti della giornata di studio (Cortona, 3 maggio 2003). A cura di F. Longo e C. Zaccagnini. 2004, cm 21 × 28, 160 pp. con 43 figg. n.t. di cui 23 a colori e 1 pieghevole (Accademia Etrusca di Cortona). € 37,00 * [6060 4]
- FIAMMINGHI *e olandesi a Firenze. Disegni dalle collezioni degli Uffizi*. A cura di W. Kloek e B.W. Meijer. 2008, cm 21,5 × 29, XVIII-208 pp. con 170 ill. n.t. di cui 127 a colori (Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi. Cataloghi, 96). € 48,00 [5818 2]
- FULTON, CHRISTOPHER B., *An earthly Paradise. The Medici, their collection and the foundations of modern art*. 2006, cm 21,5 × 32, XXIV-330 pp. con 15 tavv. f.t. a colori e 106 figg. f.t. in b.n. Rilegato (Arte e Archeologia, 28). € 131,00 [5526 6]
- GABRIELI, GIUSEPPE, *Manoscritti e carte orientali nelle biblioteche e negli archivi d'Italia. Dati statistici e bibliografici delle collezioni, loro storia e catalogazione*. 1930, cm 18 × 25,5, X-92 pp. con 4 tavv. f.t. (Biblioteca di Bibliografia Italiana, 10). € 55,00 [1672 4]
- LEVI D'ANCONA, MIRELLA, *The Wildenstein Collection of Illuminations. The Lombard School*. 1971, cm 21 × 29,5, XII-182 pp. con 17 figg. n.t. e 28 tavv. f.t. a colori. Rilegato. (Storia della Miniatura, 4). € 154,00 [1788 2]
- LUIGI Bartolini. *Le incisioni della collezione Timpanaro*. Catalogo a cura di A. Tosi. 1998, cm 17 × 24, 198 pp. con 105 ill. n.t. (Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi. Cataloghi, 81). € 30,00 [4594 6]
- PETRELLA, GIANCARLO, *À la chasse au bonheur. I libri ritrovati di Renzo Bonfiglioli e altri episodi di collezionismo italiano del Novecento*. 2016, cm 17 × 24, XXVIII-454 pp. con 42 figg. n.t. (Biblioteca di Bibliografia, 202). € 49,00 [6458 9]
- *I libri nella torre. La biblioteca di Castel Thun, una collezione nobiliare tra XV e XX secolo (con il catalogo del fondo antico)*. 2015, cm 17 × 24, XLII-462 pp. con 45 figg. n.t. (Biblioteca di Bibliografia, 198). € 48,00 [6377 3]
- *L'oro di Dongo, ovvero per una storia del patrimonio librario del convento dei Frati Minori di Santa Maria del Fiume (con il catalogo degli incunaboli)*. 2012, cm 17 × 24, XVIII-224 pp. con 15 figg. n.t. (Biblioteca di Bibliografia). € 22,00 [6199 1]
- PETRIOLI TOFANI, ANNAMARIA, *L'Inventario settecentesco dei disegni degli Uffizi di Giuseppe Pelli Bencivenni. Trascrizione e commento*. 2014, cm 17 × 24, 4 tomi di XXX-1822 pp. (Biblioteca dell'«Archivum Romanicum», I, 419). € 190,00 [6248 6]
- QUADRI (I) *delle Collezioni Lechi in Brescia*. Storia e documenti a cura di F. Lechi, con una lettera di R. Longhi. 1968, cm 17 × 25, 238 pp. con 8 ill. n.t. e 74 tavv. f.t. € 56,00 [1134 7]
- SAGINATI, LIANA – CALCAGNO, GIACOMINA, *La collezione dantesca della Biblioteca Civica Berio di Genova*. 1966, cm 18 × 25,5, XII-508 pp. con 19 tavv. f.t. Rilegato (Biblioteca di Bibliografia Italiana, 46). € 114,00 [2027 1]
- STAMPE *e disegni giapponesi dei secoli XVIII-XIX nelle collezioni pubbliche fiorentine*. Catalogo a cura di E. Konodo. 1980, cm 23,5 × 17, 152 pp. con 98 ill. f.t. (Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi. Cataloghi, 55). € 47,00 [2967 0]

EDIZIONI IN FACSIMILE

- ADAMO, GIOVANNI, *«De antiquissima Italorum sapientia» di Giambattista Vico. Indici e ristampa anastatica*. 1998, cm 17 × 24, XXXIV-476 pp. (Lessico Intellettuale Europeo, 74). € 69,00 [4593 9]
- ALLIONI, CARLO, *Flora pedemontana*. Con scritti di L. Tongiorgi Tomasi, R. Caramiello e G. Forneris. 2003, cm 21,5 × 30, 2 tomi rilegati in seta, di XL-792 pp. contenenti 92 riproduzioni e 8 tavv. f.t. a colori. Raccolti in cofanetto (Rariora et Mirabilia, 5). € 208,00 [5284 5]
- ARIOSTO, LUDOVICO, *Orlando Furioso. Secondo la 'princeps' del 1516*. Edizione critica a cura di M. Dorigatti. 2006, cm 17 × 24, CLXXXII-1074 pp. con 2 figg. n.t. e 1 tav. f.t. a colori, taglio dorato. Rilegato. € 92,00 [5576 1]
- BASSON, SÉBASTIEN, *Philosophiae naturalis adversus Aristotelem Libri XII. Riproduzione anastatica dell'edizione Ginevra 1621*. A cura di A. Lamarra e R. Palaia. 2009, cm 13 × 19, XX-776 pp. (Lessico Intellettuale Europeo, 106). € 65,00 [5892 2]

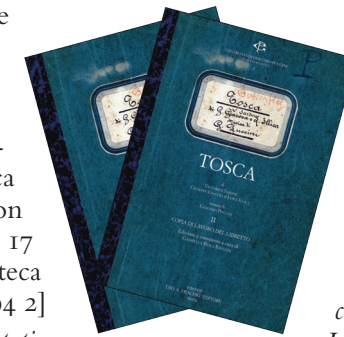


CASA EDITRICE



LEO S. OLSCHKI

- BRUNO, GIORDANO, *Opere italiane. Ristampa anastatica delle cinquecentine*. 1999, cm 11,5 × 16,5, 4 tomi di XLIV-1592 pp. (Lessico Intellettuale Europeo, 78-81). € 47,00 [4763 6]
- *Summa terminorum metaphysicorum. Ristampa anastatica dell'edizione Marburg 1609*. 1989, cm 16,5 × 22,5, XXII-240 pp. con 7 tavv. n.t. (Lessico Intellettuale Europeo, 48). € 60,00 * [3773 6]
- CARDINI, ROBERTO, *Ortografia e consolazione in un corpus allestito da L.B. Alberti. Il codice Moreni 2 della Biblioteca Moreniana di Firenze*. 2008, cm 17 × 24, LXIX-176 pp. (160 di facsimile) con 14 tavv. f.t. (Cultura e memoria, 38). € 28,00 [5774 1]
- CODICE (Il) *musicale «Panciatichi 26» della Biblioteca Nazionale di Firenze*. Riproduzione in facsimile a cura di F.A. Gallo. 1981, cm 25,5 × 35,5, 272 pp. (Studi e testi per la storia della musica, 3). € 169,00 [3005 8]
- COGROSSI, CARLO FRANCESCO, *Nuova idea del male contagioso de' buoi*. Riproduzione in facsimile con introduzione di L. Belloni e traduzione in inglese di D. M. Schullian. 1953, cm 11,5 × 17, XL-66 pp. € 19,00 * [0465 3]
- ENTRÉE (L') *d'Espagne. Chanson de geste franco-italienne*. Ristampa anastatica dell'edizione di Antoine Thomas con una premessa di M. Infurna. 2007, cm 17 × 24, 2 tomi di CLVII-726 pp. (Biblioteca Mantovana, 7). € 89,00 [5694 2]
- ESUMAZIONE *di un requiem. Edizione anastatica della partitura e note informative sul ritrovamento del giovanile «Requiem» di Bruno Maderna*. A cura di V. Rizzardi. 2007, cm 21,5 × 30,5, XXII-168 pp. (Studi di musica veneta. Archivio Gian Francesco Malipiero. Studi, 3). € 28,00 [5692 8]
- FERRARI, GIOVAN BATTISTA, *Flora ovvero cultura di fiori*. Riproduzione in facsimile a cura e con introduzione di L. Tongiorgi Tomasi. 2001, cm 17 × 24, LVI-566 pp. con 46 figg. n.t. (Giardini e paesaggio, 2). € 56,00 [5048 3]
- FOLLINO, FEDERICO, *Cronache mantovane*. A cura di C. Gallico. 2004, cm 17 × 24, XVI-280 pp. di cui 257 ripr. in facsimile (Biblioteca Mantovana, 3). € 33,00 [5361 3]
- GALILEI, GALILEO, *Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo*. Facsimile dell'esemplare con postille autografe conservato nella Biblioteca del Seminario di Padova. 1999, cm 17 × 24, introduzione separata di 32 pp., facsimile di 492 pp. Rilegato in cofanetto. € 91,00 [4750 6]
- JUSTINIANI *Augusti Pandectarum. Codex florentinus*. Riproduzione in facsimile a cura di A. Corbino e B. Santalucia. 1988, cm 27 × 32, 2 voll. di 1896 pp. Rilegati in piena pelle. € 964,00 [3578 7]
- LAURENTII *Justiniani opera omnia*. Edizione in facsimile con prefazione di G. Cracco. 1982, cm 26,5 × 39,5, 2 tomi di 1172 pp. € 487,00 [3116 1]
- LOTTO, LORENZO, *Il «Libro di spese diverse» (1538-1556)*. Con aggiunta di lettere e d'altri documenti. A cura di P. Zampetti. 1969, cm 17,5 × 25, LX-432 pp. (Civiltà veneziana. Fonti e testi, I, 6). € 86,00 * [1797 4]
- LOTTO, LORENZO (1480-1556), *Il libro di spese diverse*. Edizione e trascrizione a cura di F. Grimaldi e K. Sordi. 2003, cm 22 × 33, 2 tomi rilegati, raccolti in cofanetto, di 288 pp. più 220 pp. di facsimile. € 102,00 * [...]
- MANOSCRITTO (Il) *parigino di Abel conservato nella Biblioteca Moreniana di Firenze / The Abel's Parisian Manuscript preserved in the Moreniana Library of Florence*. 2002, cm 23,5 × 27,5, XII-122 pp. con 64 pp. in facsimile e 2 tavv. f.t. a colori (Cultura e memoria, 25). € 51,00 [5090 2]
- MOROZZI, FERDINANDO, *Carta geografica del Granducato di Toscana*. Introduzione di G. Pansini e indici a cura di M. Barbarulo. 1993. Facsimile in 24 carte, ciascuna di cm 61 × 85, ripiegate, raccolte in una scatola in tela di cm 36,5 × 46,5. Testo di II-26 pp. € 291,00 [4163 4]
- OLINA, GIOVANNI PIETRO, *Vccelliera ovvero discorso della natura e proprietà di diversi uccelli (1622)*. SOLINAS, FRANCESCO, *L'Uccelliera. Un libro di arte e di scienza nella Roma dei primi Lincei*. 2000, cm 21,5 × 30, 2 voll. di compl. XXVI-340 pp. con riproduzioni in facsimile e 64 tavv. f.t. di cui 32 a colori. Rilegati in seta, raccolti in cofanetto (Rariora et Mirabilia, voll. 1 e 2). € 164,00 [4919 7]
- ON *the measurement of running water. A facsimile edition of «Della misura delle acque correnti» of Dom Benedetto Castelli, together with English translation and commentary by D.R. Blackman*. 2004, cm 17 × 24, 174 pp. con 1 tav. f.t. (Biblioteca di Storia della Scienza, 48). € 20,00 [5335 4]
- OPERE (Le) *minori di Carlo Allioni. Dal «Rariorum Pedemontii stirpium» all'«Auctarium ad Floram Pedemontanam»*. A cura di R. Caramiello e G. Forneris. 2004, cm 22 × 30,5, 264 pp. di cui 222 di facsimile, con 23 figg. f.t. a colori. € 62,00 [5378 1]
- PETRARCA, FRANCESCO, *I Trionfi. Facsimile foto-zincografico della edizione stampata a Firenze ad istanza di Pietro Pacini l'anno 1499, conservata in esemplare unico nella Biblioteca Nazionale Vittorio Emanuele in Roma*. 1891, cm 14,5 × 21,5, 36 pp. con ill. e la marca tipografica. € 56,00 * [0734 0]



CASA EDITRICE



LEO S. OLSCHKI

PIANTE di popoli e strade. Capitani di parte guelfa (1580-1595). Archivio di stato di Firenze. A cura di G. Panzini. Indici a cura di G.C. Garfagnini, L. Branca e M. Barbarulo. 1989, cm 32 x 43, 2 voll. di 652 pp. con 574 riproduzioni a colori. Rilegati in tela. € 715,00

[3640 1]

POLIZIANO, ANGELO, *Miscellaneorum centuria secunda*. Ristampa anastatica dall'Editio princeps. A cura di V. Branca e M. Pastore Stocchi. 1978, cm 17,5 x 25, 2 parti di 200 pp. € 24,00

[2281 7]

SAVOCA, GIUSEPPE, *Concordanza del «Diario Postumo» di Eugenio Montale. Facsimile dei manoscritti, testo, concordanza*. 1997, cm 17 x 24, XXIV-136 pp. con 84 facsimili f.t. (Strumenti di Lessicografia Letteraria Italiana, 15). € 33,00

[4562 5]

TABULA *Peutingermana*. Le antiche vie del mondo. A cura di F. Prontera. 2003, cm 30 x 35,5, II-70 pp. con 21 figg. n.t., 2 tavv. f.t. e un pieghevole a colori di cm 480 x 29. Rilegato in seta. Ristampa 2009. [Si affianca all'opera *Vie e luoghi dell'Etruria nella Tavola Peutingermana*.] (Biblioteca di «Geographia Antiqua», 3). € 164,00

[5269 2]

TOSCA. *Di Victorien Sardou, Giuseppe Giacosa e Luigi Illica. Musica di Giacomo Puccini*. VOL. I: *Facsimile della copia di*

lavoro del libretto. VOL. II: *Trascrizione e commento*. Edizione e commento a cura di G. Biagi Ravenni. 2009, cm 23 x 33. VOL. I: 140 pp. di cui 134 di facsimile. VOL. II: XLII-140 pp. con 1 fig, 1 pieghevole ed es. mus. n.t. (Centro Studi Giacomo Puccini. Testi e documenti, 2). € 120,00

[5862 5]

VENEZIANI, MARCO, «*De nostri temporis studiorum ratione*» di Giambattista Vico. *Prima redazione inedita dal ms. XIII B 55 della Bibl. Naz. di Napoli. Indici e ristampa anastatica dell'edizione Napoli 1709*. 2000, cm 17 x 24, LXII-442 pp. (di cui 64 di ristampa anastatica). (Lessico Intellettuale Europeo, 82). € 118,00

[4835 0]

VICO, GIAMBATTISTA, *Principj di scienza nuova d'intorno alla comune natura delle nazioni*. Ristampa anastatica dell'edizione Napoli 1744. A cura di M. Veneziani. 1994, cm 17 x 24, XX-552 pp. con 2 ill. n.t. e 1 pieghevole (Lessico Intellettuale Europeo, 62). € 100,00

[4199 3]

ZUCCARO, FEDERICO, *Scritti d'arte*. A cura di D. Heikamp. 1962, cm 17,5 x 25, XVI-324 pp. con 1 tav. f.t. e l'originale riprodotto in facsimile (Fonti per lo studio della storia dell'arte inedite o rare, 1). € 60,00

[2142 1]

Edizione di 50 copie numerate su carta a mano filigranata. € 159,00

[2143 8]

RESTAURO E CONSERVAZIONE

COPING with the Past. *Creative Perspectives on Conservation and Restoration*. Edited by P. Gagliardi, B. Latour, P. Memelsdorff. 2010, cm 15 x 22,8, XVIII-208 pp. con 12 tavv. f.t. di cui 9 a col. (Civiltà Veneziana. Studi, 52). € 23,00

[5993 6]

MANUALE per la conservazione e il restauro di disegni e stampe antichi. A cura di C. James, C. Corrigan, M.C. Enshaian, M.R. Greca. 1991, cm 22 x 30, XII-244 pp. con 83 grafici, 148 ill. n.t. e 69 ill. a colori in 22 tavv. f.t. Rilegato. € 159,00

[3860 3]

PER una carta europea del restauro. *Conservazione, restauro e riuso degli strumenti musicali antichi*. Atti del Convegno internazionale (Venezia, 16-19 ottobre 1985). A cura di E. Ferrari Barassi e M. Laini. 1987, cm 17 x 24, VIII-464 pp. con 24 tavv. f.t. e ill. n.t. (Quaderni della «Rivista

Italiana di Musicologia», 15). € 90,00

[3521 3]

RESTAURO, *conservazione e recupero di antichi strumenti musicali*. Atti del Convegno Internazionale (Modena, 2-4 aprile 1982). 1986, cm 18 x 25,5, II-282 pp. con 24 figg. f.t. (Historiae Musicae Cultores, 40). € 42,00

[3401 8]

RESTAURO (II) *nelle opere d'arte*. Atti del convegno (Mantova, maggio 1984). 1987, cm 22 x 29, 160 pp. con 112 ill. n.t. in b.n. e a col. Rilegato. (Accademia Nazionale Virgiliana di Scienze Lettere e Arti). € 75,00

*[4099 6]

TECNICHE di conservazione degli arazzi. Tre giornate di studio (Firenze, 18-20 settembre 1981). 1986, cm 17 x 24, 108 pp. con 56 ill. f.t. e 2 tavv. a col. (Accademia «La Colombaria». Studi, 77). € 36,00

[3406 3]

ALCUNE OPERE DI PARTICOLARE PREGIO

CAGLIOTI, FRANCESCO, *Donatello e i Medici. Storia del David e della Giuditta*. 2000, cm 21,5 x 30, 2 tomi di XXVI-532 pp. con 357 ill. f.t. Rilegati in cofanetto (Fondazione Carlo Marchi. Studi, 14). € 174,00

[4941 8]

CANTAMESSA, LEANDRO, *Astrologia. Opere a stampa (1472 - 1900)*. 2007, cm 18 x 25, 2 voll. di XXX-1108 pp. con 68 figg. n.t. e 8 tavv. f.t. a colori. Rilegati



(Biblioteca di Bibliografia Italiana, 187). € 120,00

[5670 6]

DISEGNI del XIX secolo della Galleria Civica d'arte moderna e contemporanea di Torino. *Fogli scelti dal Gabinetto Disegni e Stampe*. A cura di Virginia Bertone. 2009, cm 24,5 x 31, 2 tomi di LXXXIV-636 pp. con 553 figure a colori nel testo. Rilegati in seta, raccolti in cofanetto. € 120,00

[5900 4]

CASA EDITRICE  LEO S. OLSCHKI

FARA, GIOVANNI MARIA, *Albrecht Dürer. Originali, copie, derivazioni*. 2007, cm 21,5 x 30, XVI-508 pp. con 2 pieghevoli e 350 illustrazioni complessive. Rilegato in seta (Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi. Inventario generale delle stampe, vol. 1). € 95,00

[5641 6]

GABINETTO *disegni e stampe degli Uffizi. Inventario. Disegni di figura*. A cura di A. Petrioli Tofani. Vol. 1 (1 F.-961 F.). 1992, cm 21,5 x 29,5, XVIII-422 pp. con 1191 ill. n.t. Rilegato. € 133,00

[3912 9]

— — Vol. 2 (962 F.-1998 F.). 2005, cm 21,5 x 29,5, LII-476 pp. con 1037 ill. n.t. € 116,00

[5462 7]

— *Disegni esposti*. Vol. 1 (1 E.-899 E.); Vol. 2 (900 E.-1795 E.). A cura di A. Petrioli Tofani. 1986, cm 21,5 x 29,5, XXXII-778 pp. con 2166 ill. n.t. Rilegato. € 254,00

[3402 5]

GOTHEIN, MARIE LUISE, *Storia dell'arte dei giardini*. I. *Dall'Egitto al Rinascimento in Italia, Spagna e Portogal-*

lo. II. *Dal Rinascimento in Francia fino ai nostri giorni*. A cura di M. De Vico Fallani e M. Bencivenni. 2006, cm 17 x 24, 2 tomi di complessive 1192 pagine con 637 figg. n.t. Rilegati (Giardini e paesaggio, 16). € 103,00

[5579 2]

INVENTARI dei Manoscritti delle Biblioteche d'Italia. Collana fondata da G. Mazzatinti. VOL. I (1890-92) - VOL. 116 (2013). Tutti i volumi sono disponibili.

MERCURIALE, GIROLAMO, *De arte gymnastica*. 2008, cm 17,5 x 24,5, XIV-1138 pp. con 11

tavv. f.t. Rilegato in seta. English text. € 120,00

[5804 5]

SCIOLLA, GIANNI CARLO, *I disegni fiamminghi e olandesi della Biblioteca Reale di Torino*. Con un saggio sulle carte e le filigrane di Piera Giovanna Tordella. 2007, cm 21,5 x 30, XXIV-402 pp. con 499 figg. n.t. e 16 tavv. f.t. a colori. Rilegato in seta. (Rariora et Mirabilia, 7). € 110,00

[5681 2]

CODICE RUSTICI

DIMOSTRAZIONE DELL'ANDATA O VIAGGIO AL SANTO SEPOLCRO E AL MONTE SINAI DI MARCO DI BARTOLOMEO RUSTICI

Tomo I: *Facsimile del manoscritto della Biblioteca del Seminario Arcivescovile Maggiore di Firenze*, 568 pp.; Tomo



II: *Saggi* a cura di Elena Gurrieri, edizione critica a cura di Kathleen Olive e Nerida Newbigin

2015, cm 32 x 47. x-320 pp. con 200 ill. n.t. a colori. Rilegati, raccolti in cofanetto. € 2.200,00 [6370 4]

- Per completare il codice ISBN premettere 978 88 222 al numero fra parentesi quadre
For full ISBN code add 978 88 222 before the number in square brackets
- I codici preceduti da * si riferiscono a volumi in esclusività di vendita
Code numbers preceded by * refer to volumes we are sole agents for

CASA EDITRICE
Casella postale 66 • 50123 Firenze
info@olschki.it • pressoffice@olschki.it



LEO S. OLSCHKI
P.O. Box 66 • 50123 Firenze Italy
orders@olschki.it • www.olschki.it

Tel. (+39) 055.65.30.684

Fax (+39) 055.65.30.214