



PUBLICATIONS  
EN LANGUE FRANÇAISE  
ET D'INTÉRÊT FRANÇAIS

OLSCHKI  EDITORE

Consultez notre catalogue en ligne:

[www.olschki.it](http://www.olschki.it)

[facebook.com/olschki](https://www.facebook.com/olschki)

[@olschki](https://twitter.com/olschki)

### CONTACTEZ NOUS

DÉVELOPPEMENT ET MARKETING

Georgia Corbo Filippo Polenchi  
g.corbo@olschki.it f.polenchi@olschki.it

COMMANDES DIRECTES SERVICE DES REVUES  
Barbara Pinzani Elisabetta Calusi  
orders@olschki.it periodici@olschki.it

DISTRIBUTION BUREAU DE PRESSE  
Marta Pratesi Serena Ruffilli  
m.pratesi@olschki.it pressoffice@olschki.it

ADRESSE PEC - POSTE ÉLECTRONIQUE CERTIFIÉE  
olschki@pec.olschki.it



Rédaction  
COSTANZA OLSCHKI



CASA EDITRICE LEO S. OLSCHKI S.R.L.  
VIUZZO DEL POZZETTO, 8 - 50126 FIRENZE

C.C.I.A.A. FIRENZE n° 156550 REG. SOC. TRIB. FIRENZE 13936 ♦ CAPITALE SOCIALE € 116.250,00 I.V. ♦ C.C.P. 12707501 ♦ C.F.E. P.I. 00395430481

### ABBREVIATIONS

A.C. = Accademia toscana di scienze e lettere «La Colombaria» • B.A.R. = Biblioteca dell'«Archivum Romanicum» • B.B.I. = Biblioteca di bibliografia italiana • B.L.I. = Biblioteca di «Lettere Italiane» • B.M. = Biblioteca Mantovana • B.N. = Biblioteca di «Nuncius» • B.R.R. = Biblioteca della «Rivista di storia e letteratura religiosa» • B.S.E. = Biblioteca di «Studi Etruschi» • B.H.S. = Bibliothèque d'Histoire des Sciences • C.I.M. = Conseil International de la Musique • C.L. = Le corrispondenze letterarie, scientifiche ed erudite dal Rinascimento all'età moderna • C.S.M.B. = Centro di Studi Muratoriani. Biblioteca • C.V. = Civiltà veneziana. Studi • G.P. = Giardini e paesaggio • G.V. = Gabinetto Scientifico Letterario G.P.Vieusseux. Studi • H.M.C. = «Historiae Musicae Cultores» • L.I.E. = Lessico intellettuale europeo • M.E. = Monumenti etruschi • PO = Polinnia • P.P.B. = Il pensiero politico. Biblioteca • Q.F. = Quaderni di «Francofonia» • T. = Teatro. Studi e testi • T.F.R. = Théâtre français de la Renaissance • T.M.D. = Testi medievali di interesse dantesco.

Ajoutez le numéro 978 88 222 aux nombres entre crochets pour compléter le code ISBN  
Les codes précédés par \* indiquent les volumes en concession exclusive de vente

## PUBLICATIONS EN LANGUE FRANÇAISE

aggiornato al giugno 2018

### ARTS

- BEUZELIN, CÉCILE, *L'Anticamera Benintendi. Morale et politique dans la peinture domestique à Florence vers 1523*. Préface de M. Brock. 2015, cm 15 × 21, XXIV-174 pp. con 20 tavv. f.t. di cui 12 a col. (P.L.S.A., 40). € 28,00 [6284 4]
- CATALOGUE de l'Exposition de dessins italiens du XV<sup>e</sup> au XVIII<sup>e</sup> s. de la collection H. de Marignane (29 mai - 4 juin 1966, Palais des Congrès, Monte-Carlo). Présentation de G.A. Gaviglioli. 1966, cm 16 × 24, 44 pp. con 76 tavv. f.t. € 27,00 \*[0100 3]
- FENECH KROKE, ANTONELLA, *Giorgio Vasari. La fabbrica de l'allégorie. Culture et fonction de la personification au Cinquecento*. Préface de P. Morel. 2011, cm 17 × 24, XX-556 pp. con 24 figg. n.t. e 16 tavv. f.t. a col. (B.A.R., I, 380). € 59,00 [6055 0]

### ARCHÉOLOGIE

- BRIGUET, MARIE-FRANÇOISE, *Le sarcophage des époux de Cerveteri du Musée du Louvre*. 1989, cm 23 × 31,5, 248 pp. con 136 figg. n.t. in b.n. e 42 figg. f.t. a col. (M.E., 4). € 179,00 [3658 6]
- LEJEUNE, MICHEL, *Ateste à l'heure de la romanisation (étude anthropologique)*. 1978, cm 19 × 27,5, 144 pp. (B.S.E., 11). € 29,00 [2836 9]
- NEPPI MODONA, ALDO, *Guide des antiquités étrusques*. Avec 37 illustrations et une carte archéologique. 1974, cm 12 × 17,5, x-152 pp. Nuova edizione aggiornata (P.L.S.A., 10). € 21,00 [1876 6]
- ROME (LA) *des premiers siècles. Légende et histoire*. Actes de la Table Ronde en l'honneur de Massimo Pallottino (Paris, 3-4 mai 1990). 1992, cm 19 × 27,5, VIII-272 pp. con 11 tavv. f.t. (B.S.E., 24). € 65,00 [3965 5]

### BIBLIOGRAPHIE, BIBLIOPHILIE

- JEANNERET, CHRISTINE, *L'œuvre en filigrane. Une étude philologique des manuscrits de musique pour clavier à Rome au XVII<sup>e</sup> siècle*. 2009, cm 17 × 24, XII-622 pp. con 116 figg. n.t. (H.M.C., 116). € 57,00 [5881 6]
- MICHEL, SUZANNE et PAUL-HENRI, *Répertoire des ouvrages imprimés en langue italienne au XVII<sup>e</sup> siècle*. Vol. I - «A-Ba». 1970, cm 18 × 25,5, XLVI-474 pp. con 18 tavv. f.t. (B.B.I., 59). € 109,00 [1845 2]
- Vol. II - «Be-Bz». 1979, VIII-488 pp. con 10 ill. f.t. (B.B.I., 87). € 91,00 [2850 5]
- OLSCHKI, LEO S., *Bibliotheca Savonaroliana. Les œuvres de Fra Girolamo Savonarola: éditions, traductions, ouvrages sur sa vie et sa doctrine*. Cat. 39. 1898, cm 12 × 21, XII-60 pp. con ritratto e 2 figg. € 42,00 [1880 3]
- *Cent beaux livres anciens et modernes*. Parte II. Cat. 108. 1931, cm 17 × 24, 56 pp. con 21 figg. € 35,00 [1882 7]
- *Cent livres intéressants de médecine ancienne*. Cat. 114, s.d., cm 12 × 20, 32 pp. con 1 indice delle materie. € 30,00 [1883 4]
- *Choix de livres anciens rares et curieux*. 1<sup>er</sup> vol.: *A à Incunabula*. 1907, cm 17 × 24, pp. 1-616, numeri 1 a 2273, con 158 figg. comprese 5 tavv. (Ristampa U.S.A. 1999, cm 14 × 22). € 87,00 \*[4739 1]
- 2<sup>me</sup> vol.: *Incunabula à Liturgie*. 1910, cm 17 × 24, pp. 617-976, n. 2274-3343, con 152 figg. comprese 5 tavv. (Ristampa U.S.A. 1999, cm 14 × 22). € 87,00 \*[4740 7]
- 3<sup>me</sup> vol.: *Livres à figures du XV<sup>e</sup> et XVI<sup>e</sup> siècle. École Allemande, Anglaise, Espagnole, Française, Hollandaise*. 1912, cm 17 × 24, pp. 977-1566, n. 3344-3980, con 588 figg. comprese 33 tavv. (Ristampa U.S.A. 1999, cm 14 × 22). € 87,00 \*[4741 4]
- 4<sup>me</sup> vol.: *Livres à figures des XV<sup>e</sup> et XVI<sup>e</sup> siècles, Italie*. 1914, cm 17 × 24, pp. 1567-1982, n. 3981-4773: *A à Lullus*, con 365 figg. (Ristampa U.S.A. 1999, cm 14 × 22). € 87,00 \*[4742 1]
- 5<sup>me</sup> vol.: *Livres à figures des XV<sup>e</sup> et XVI<sup>e</sup> siècles, Italie*. 1923, cm 17 × 24, pp. 1983-2446, n. 4774-5728; *M à Z et Supplément*, con

- 357 figg. (Ristampa U.S.A. 1999, cm 14 × 22). € 87,00 \*[4743 8]
- 6<sup>me</sup> vol.: *Macaronica à Mathématiques*. 1926, cm 17 × 24, pp. 2447-2882, n. 5729-8196, con 80 figg. Cart. tela. € 114,00 [1886 5]
- 7<sup>me</sup> vol.: *Médecine ancienne à Mort*. 1928, cm 17 × 24, pp. 2883-3442, n. 8197-10674, con 139 figg. (Ristampa U.S.A. 1999, cm 14 × 22). € 87,00 \*[4744 5]
- 8<sup>me</sup> vol.: *Musique à Néolatins*. 1930, cm 17 × 24, pp. 3443-3802, n. 10675-12579, con 49 figg. e 1 tav. Cart. tela. € 137,00 [1887 2]
- 9<sup>me</sup> vol.: *Nouvelles italiennes à Orient*. 1932, cm 17 × 24, pp. 3803-4206, n. 12580-14662, con 44 figg. (Ristampa U.S.A. 1999, cm 14 × 22). € 87,00 \*[4745 2]
- 10<sup>me</sup> vol.: *Ornement à religions et cultes*. 1934, cm 17 × 24, pp. 4207-4538, n. 14663-16281, con 44 figg. e 24 tavv. (Ristampa U.S.A. 1999, cm 14 × 22). € 87,00 \*[4746 9]
- 11<sup>me</sup> vol.: *Roma*. 1936, cm 17 × 24, pp. 4539-4986, n. 16282-18280 con 50 figg. e 3 indici sistematici. Tela. € 114,00 [1888 9]
- Cat. CXV (estratto dal vol. 11<sup>me</sup>), pp. 4683-4986; n. 16949-17616 con 50 figg. e 3 indici sistematici. € 30,00 [4285 3]
- 12<sup>me</sup> vol.: *Romans de Chevalerie - Scandinavica et Slavica - Sciences naturelles (Généralités)*. 1940, cm 18 × 25, pp. 4987-5318, n. 18281-19810, con 42 figg., 1 tav. e l'indice. Tela. (Ristampa U.S.A. 1999, cm 14 × 22). € 87,00 \*[4775 9]
- 13<sup>me</sup> vol.: *Statuts, Constitutions, Lois d'Italie. Supplément (villes, bourgs et lieux d'Italie). Théâtre italien du XVI<sup>e</sup> au XIX<sup>e</sup> siècle*. 1966, cm 18 × 25, pp. 5319-5692, n. 19811-21773 con 75 figg. n.t. e 5 tavv. Tela. € 114,00 [1890 2]
- *Collection Pétrarquesque*. Cat. 60, 1905, cm 20 × 28, IV-30 pp. con 102 numeri con 17 figg. € 44,00 [1894 0]
- *Espagne - Portugal*. Cat. 70, 1909, cm 16,5 × 24, 112 pp. con 29 ill. € 75,00 [3323 3]
- *Liturgie*. Cat. 72, 1909, cm 17 × 24, 96 pp. con 40 figg. (Estr.: Choix, vol. II). € 51,00 [1901 5]
- *Livres à figures de l'École Allemande des XV<sup>e</sup> et XVI<sup>e</sup> siècles*. Cat. 81, 1912, cm 17 × 24, VIII-340 pp. con 328 figg. e 3 tavv. Cart. tela. (Estr.: Choix, vol. III). € 107,00 [1902 2]
- *Livres à figures des XV<sup>e</sup> et XVI<sup>e</sup> siècles imprimés en France*. Cat. 85, 1913, cm 17 × 24, VIII-174 pp. con 148 figg. e 29 tavv. Cart. tela. (Estr.: Choix, vol. III). € 69,00 [1903 9]
- *Mathématiques (Sciences)*. Cat. 98, cm 17 × 24, 382 pp. con moltissime figg. e copiosi indici. Br. € 127,00 [1904 6]
- *Militaria (Duel, équitation, escrime, tournois etc.)*. Cat. 101, cm 17 × 24, 104 pp. con 37 figg. € 65,00 [1905 3]
- *Mort (Funerales danse macabre)*. Cat. 102, 1928, cm 17 × 24, 56 pp. con 21 figg. € 44,00 [1907 7]
- *Néolatins*. Cat. 104, 1930, cm 17 × 24, 184 pp. (Estr.: Choix, vol. VIII). € 75,00 [1908 4]
- *Ornement (Arts décoratifs)*. Cat. 111, 1934, cm 17 × 24, 184 pp. con 26 figg. e 24 tavv., 1 indice delle materie e dei luoghi. (Estr.: Choix, vol. X). € 72,00 [1910 7]
- *Portraits (Livres à portraits)*. Cat. 112, 1934, cm 17 × 24, 68 pp. con 18 figg. (Estr.: Choix, vol. X). € 59,00 [1911 4]
- *Religions et cultes (Histoire et philosophie)*. Cat. 113, 1934, cm 17 × 24, 74 pp. (Estr.: Choix, vol. X). € 44,00 [1912 1]
- PELLEGRIN, ELISABETH, *La Bibliothèque des Visconti et des Sforza ducs de Milan*. Supplément avec 175 planches publié sous les auspices de la Société Internationale de Bibliophilie par les soins de T. De Marinis. 1969, cm 24 × 34,5, XII-92 pp. con 36 ill. n.t. e 177 ill. su tavv. f.t. Rilegato in piena tela. € 524,00 \*[0729 6]
- TÉMOIGNAGES contemporains sur la vie et l'œuvre de Jacques Charles Brunet. Choisis par C. Olschki. 1962, cm 16,5 × 22,5, XII-112 pp. con 1 ritratto. € 27,00 \*[0235 2]

## HISTOIRE

- CAREW-REID, NICOLE, *Les fêtes florentines au temps de Lorenzo il Magnifico*. 1995, cm 17 × 24, x-292 pp. (I.R.Q., 23). € 46,00 [4342 3]
- COMPARATO, VITTOR IVO, *Cardin Le Bret, «Royauté» e «Ordre» nel pensiero di un consigliere del Seicento*. 1969, cm 17 × 25, 212 pp. (P.P.B., 2). € 39,00 [1578 9]
- DUPRONT, ALPHONSE, L.A. *Muratori et la société européenne des pré-lumières. Essai d'inventaire et de typologie d'après l'«Epistolario»*. 1976, cm 17 × 25, VIII-160 pp. (C.S.M.B., 4). € 30,00 [2238 1]
- LOENERTZ, RAYMOND J., *Les Ghisi dynastes de l'archipel*. 1975, cm 15,5 × 23, 512 pp. con 4 tavv. f.t. Rilegato (C.V., 26). € 84,00 [2199 5]
- LOUIS *Jurine. Chirurgien et naturaliste (1751-1819)*. Édités par R. Sigrist, V. Barras, M. Ratcliff. 1999, cm 17 × 24, VIII-496 pp. con 57 ill. n.t. di cui 24 a col. (B.H.S., 2). € 47,00 [...]
- RELATION (LA) *du Marquis de Cordon envoyé du roi de Sardaigne en Angleterre (1774-1784)*. Publiée par C. Miller. 1932, cm 16 × 21,5, 44 pp. € 24,00 [2144 5]
- REYDELLET-GUTTINGER, CHANTAL, *L'Administration Pontificale dans le Duché de Spolète (1305-1352)*. 1975, cm 22 × 31, 168 pp. € 60,00 [2194 0]
- TETEL, MARCEL, *Rabelais et l'Italie*. 1969, cm 18 × 25,5, IV-314 pp. (B.A.R., I, 102). € 60,00 [2085 1]
- VALENZANI, CARLO, *Renaissance démographiques en Océanie française*. 1940, cm 18 × 25,5, 216 pp. con 42 ill., 1 c. ripiegata e grafici nel testo. € 43,00 [...]
- VIEUSSEUX, GIOVAN PIETRO, *Journal itinéraire de mon voyage en Europe (1814-1817)*. Con il carteggio relativo al viaggio. A cura di L. Tonini. 1998, cm 17 × 24, I-374 pp. con 13 figg. n.t., 8 tavv. f.t., e 2 pieghevoli a col. (G.V., 6). € 47,00 [4583 0]

## JARDINS ET PAYSAGE

- BRIFFAUD, SERGE, DAMÉE, OLIVIER, HEAULMÉ, EMMANUELLE, *Chantilly au temps de Le Nôtre. Un paysage en projet*. 2013, cm 17 × 24, XII-224 pp. con 43 figg. n.t. Rilegato (G.P., 38). € 34,00 [62691]
- CONAN, MICHEL, *Essais de poétique des jardins*. 2004, cm 17 × 24, XX-VIII-428 pp. con 146 figg. n.t. e 39 tavv. f.t. di cui 11 a col. (G.P., 10). € 64,00 [5358 3]
- PAYSAGE (LE) *sacré. Le paysage comme exégèse dans l'Europe de la première modernité / Sacred Landscape. Landscape as Exegesis in Early Modern Europe*. Sous la direction de D. Ribouillault et M. Weemans. 2011, cm 17 × 24, XXXII-368 pp. con 83 figg. n.t. e 28 tavv. f.t. a col. (G.P., 29). € 48,00 [6126 7]

## LITTÉRATURE, LINGUISTIQUE

- ALFIERI, VITTORIO, *Esquisse du jugement universel*. A cura di G. Santato. 2004, cm 17 × 24, 128 pp. con 2 figg. n.t. (B.A.R., I, 323). € 16,00 [5402 3]
- BEC, CHRISTIAN, *Les livres des florentines (1413-1608)*. 1984, cm 17 × 24, 360 pp. (B.L.I., 29). € 62,00 [3242 7]
- BERTELÀ, MADDALENA, *Stendhal et l'Autre. L'homme et l'œuvre à travers l'idée de féminité*. 1985, cm 18 × 25,5, 352 pp. (B.A.R., I, 195). € 56,00 [3374 5]
- BUDINI, PAOLO, *Louise Labé poétesse lyonnaise. Essais, études, épreuves de lecture*. 2017, cm 17 × 24, 186 pp. con 9 figg. n.t. € 24,00 [6519 7]
- CHEMINEMENTS *dans la littérature francophone de Belgique au XX<sup>e</sup> siècle*. A cura di A. Soncini. 1986, cm 15,5 × 21,5, x-214 pp. (Q.F., 4). € 35,00 [3447 6]
- DOZON, MARTHE, *Mythe et symbole dans la «Divine Comédie»*. 1991, cm 18 × 25,5, XVI-634 pp. (B.A.R., I, 233). € 109,00 [3853 5]
- DUBOIS, PIERRE, *De recuperatione Terre Sancte*. A cura di A. Diotti. 1977, cm 17,5 × 25, 224 pp. (T.M.D., 1). € 39,00 [2253 4]
- ENTRÉE (L') *d'Espagne. Chanson de geste franco-italienne*. Ristampa anastatica dell'edizione di Antoine Thomas con una premessa

- di M. Infurna. 2007, cm 17 × 24, 2 tomi di CLVII-726 pp. (B.M., 7). € 89,00 [5694 2]
- FIORATO, ADELIN CHARLES, *Bandello entre l'histoire et l'écriture. La vie, l'expérience sociale, l'évolution culturelle d'un conteur de la Renaissance*. 1979, cm 18 × 25,5, XII-686 pp. (B.A.R., I, 150). € 122,00 [2851 2]
- FRATNIK, MARINA, *Enrico Pea et l'écriture du moi*. 1997, cm 17 × 24, 402 pp. (B.A.R., I, 274). € 56,00 [4479 6]
- *Paysages. Essai sur la description de Federigo Tozzi*. 2002, cm 17 × 24, XVI-182 pp. (B.A.R., I, 307). € 23,00 [5164 0]
- GARDAIR, JEAN-MICHEL, *Le «Giornale de' Letterati» de Rome (1668-1681)*. 1984, cm 17 × 25, 404 pp. (A.C., 69). € 67,00 [3244 1]
- GERMAIN, DOM MICHEL, *Lettres d'Italie (1685-1686)*. Publiées par J.P. McDonald. 1992, cm 18 × 25,5, XXXVI-250 pp. (C.L., 4). € 49,00 [3969 3]
- HEIN, JEAN, *Enigmaticité et messianisme dans la «Divine Comédie»*. 1992, cm 18 × 25,5, II-654 pp. (B.A.R., I, 246). € 117,00 [4016 3]
- KELLER, OSCAR, *La flexion du verbe dans le patois genevois*. 1928, cm 18 × 25,5, XXVIII-216 pp. con 1 carta topografica ripiegata. (B.A.R., II, 14). € 93,00 [1772 1]
- LA HOGUETTE, P. FORTIN DE, *Lettres aux frères Dupuy et à leur entourage (1623-1662)*. A cura di G. Ferretti. 1997, cm 18 × 25,5, 2 tomi di XVI-1010 pp. (C.L., 7). € 151,00 [4542 7]
- LICARI, CARMEN - SONCINI FRATTA, ANNA, *André Fontainas et ses amis belges. Avec des lettres inédites (1889-1948)*. 1994, cm 15,5 × 21, VI-302 pp. con 8 tavv. f.t. (Q.F., 7). € 42,00 [4182 5]
- MANFREDINI, IRENE, *Saint-Simon: les manuscrits de «L'Industrie»*. 1999, cm 17 × 24, 152 pp. (A.C., 167). € 19,00 [4768 1]
- MISAN, JACQUES, *Les lettres italiennes dans la presse française (1815-1834)*. 1985, cm 18 × 25,5, 210 pp. (B.A.R., I, 193). € 39,00 [3381 3]
- *L'Italie des doctrinaires (1817-1830). Une image en élaboration*. 1978, cm 18 × 25,5, 204 pp. (B.A.R., I, 147). € 39,00 [2304 3]
- PAROLES *dévoilées. Regards d'aujourd'hui sur la femme maghrébine*. Atti del Convegno internazionale (Catania, 4-5 maggio 2000 - Ragusa, 6 maggio 2000 - Caltanissetta e Trapani, 8 maggio 2000 - Palermo, 9 maggio 2000). A cura di M. Rivoire Zappalà e R. Currieri. 2003, cm 17 × 24, 204 pp. (P.O., 2). € 22,00 [5222 7]
- PEIRESC (DE), NICOLAS-CLAUDE FABRI, *Lettres à Claude Saumaise et à son entourage (1620-1637)*. A cura di A. Bresson. 1992, cm 18 × 25,5, LXVIII-572 pp. con 23 tavv. f.t. (C.L. 3). € 93,00 [3946 4]
- PINELLI, GIANVINCENZO - DUPUY, CLAUDE, *Une correspondance entre deux humanistes*. A cura di A.M. Rougei. 2001, cm 18 × 25,5, 2 tomi di CXXVIII-770 pp. (C.L., 8). € 88,00 [4995 1]
- RACINE, JEAN, *Poesie sacre. Cantiques spirituels. Hymnes traduites du Bréviaire Romain. Cantici spirituali. Inni tradotti dal Breviario Romano*. Introduzione, traduzione e note di I. Santori. 2011, cm 15 × 21, XII-188 pp. (B.R.R., 25). € 18,00 [6069 7]
- RAGGHIANI, RENZO, *Rétablir un texte. Le «Discours de la servitude volontaire» d'Étienne de La Boétie*. 2010, cm 17 × 24, VI-132 pp. (I.R.Q., 48). € 16,00 [5994 3]
- SOUKUP, RUDOLF, *Les causes et l'évolution de l'abréviation des pronoms personnels régimes en ancien français*. Étude basé sur les textes du XI<sup>e</sup> et du XII<sup>e</sup> siècle. Genève-Firenze 1932, cm 18 × 25,5, 130 pp. (B.A.R., II, 17). € 53,00 [2061 5]

## MUSIQUE

- BORNOFF, JACK en collaboration avec Lionel Salter. *La musique et les moyens techniques du XX<sup>e</sup> siècle*. 1972, cm 14,5 × 20,5, IV-232 pp. (C.I.M., 3). € 21,00 [1516 1]
- DANIELOU, ALAIN en collaboration avec Jacques Brunet, *La musique et sa communication. La situation de la musique et des musiciens dans les pays d'Orient*. 1971, cm 14,5 × 20, IV-126 pp. (C.I.M., 2). € 21,00 [1592 5]
- MUSIQUE (LA) *d'Église et ses cadres de création dans la France d'Ancien Régime*. Essais réunis par C. Davy-Rigaux. 2014, cm 17 × 24, XIV-220 pp. con molti es. mus. e 22 figg. n.t. (B.R.R.s., 30). € 34,00 [6310 0]
- PIÉJUS, ANNE, *Musique, censure et création. G.C. Ancina et le Tempio armonico (1599)*. 2017, cm 17 × 24, XXII-472 pp. (B.R.R.s., 33). € 54,00 [6492 3]

## PHILOSOPHIE, SCIENCES

- BRET, PATRICE, *Lavoisier et l'«Encyclopédie méthodique». Le manuscrit des régisseur des Poudres et salpêtres pour le «Dictionnaire de l'Artillerie» (1787)*. 1997, cm 17 × 24, 204 pp. con 20 figg. n.t. (B.N., 28). € 28,00 [4518 2]
- CAEDDU, ANTONIO, *Les vérités de la science. Pratique, récit, histoire: le cas Pasteur*. 2005, cm 17 × 24, XVIII-282 pp. (B.N., 57). € 32,00 [5464 1]
- CARL *Vogt (1817-1895). Science, philosophie et politique*. Actes du colloque de mai 1995 édités par J.-C. Pont, D. Bui, F. Dubosson et J. Lacki. 1998, cm 17 × 24, x-402 pp. con 15 ill. n.t. (B.H.S., 1). € 39,00 [...]
- DEDEYAN, CHARLES, *Diderot et la pensée anglaise*. 1987, cm 18 × 25,5, IV-366 pp. (B.A.R., I, 206). € 53,00 [3478 0]
- ÉDOUARD *Claparède - Hélène Antipoff. Correspondance (1914-1940)*. Edition établie et présentée par M. Ruchat. 2010, cm 17 × 24, XLII-258 pp. con 6 tavv. f.t. (B.H.S., 11). € 30,00 [5893 9]
- GARCIA, STÉPHANE, *Élie Diodati et Galilée. Naissance d'un réseau scientifique dans l'Europe du XVII<sup>e</sup> siècle*. 2004, cm 17 × 24, XX-446 pp. con 6 tavv. f.t. (B.H.S., 6). € 48,00 [5416 0]
- H.-B. DE SAUSSURE (1740-1799). *Un regard sur la Terre*. Édités par R. Sigrist. 2001, cm 17 × 24, x-542 pp. con 93 ill. n.t. di cui 19 a col. (B.H.S., 4). € 53,00 [...]
- JORDAN, LEO, *Les idées, leurs rapports et le jugement de l'homme*. 1926, cm 18 × 25,5, 4 cc., 234 pp. (B.A.R., I, 6). € 87,00 [1770 7]
- KÜHN, WILFRIED, *La fin du Phèdre de Platon. Critique de la rhétorique et de l'écriture*. 2000, cm 17 × 24, 138 pp. (A.C., 186). € 18,00 [4867 1]
- MÉDECINE (LA) *des Lumières: tout autour de Tissot*. Sous la direction de V. Barras et M. Louis-Courvoisier. 2001, cm 17 × 24, x-358 pp. con 7 ill. n.t. (B.H.S., 3). € 36,00 [...]
- NOUVELLE (LA) *physique du XIV<sup>e</sup> siècle*. Actes du colloque international (Nice, 3-5 septembre 1993). Études édités par S. Caroti et P. Souffrin. 1997, cm 17 × 24, 352 pp. (B.N., 24). € 49,00 [4487 1]
- POUR *comprendre le XIX<sup>e</sup>. Histoire et philosophie des sciences à la fin du siècle*. A cura di J.C. Pont, L. Freland, F. Padovani, L. Slavinskaia. 2007, cm 17 × 24, XLVIII-546 pp. con 15 figg. n.t. (B.H.S., 9). € 56,00 [5611 9]
- «QUA *inter doctores est magna dissensio»*. *Les débats de philosophie naturelle à Paris au XIV<sup>e</sup> siècle*. Études recueillis et édités par S. Caroti et J. Celeyrette. 2004, cm 17 × 24, x-242 pp. (B.N., 52). € 27,00 [5329 3]
- RELATIONS *de la philosophie avec son histoire*. Sous la direction de H. Hohenegger et R. Pozzo. 2017, cm 17 × 24, VIII-236 pp. (L.I.E., 125). € 30,00 [6556 2]
- ROBINET, ANDRÉ, *G.W. Leibniz: Iter italicum (Mars 1689 - Mars 1690). La dynamique de la République des Lettres. Nombreux textes inédits*.

- 1988, cm 17 × 24, VIII-496 pp. con 4 ill. n.t. e 6 tavv. f.t. (A.C., 90). € 86,00 [3590 9]
- ROQUES, RENÉ, *Libres sentiers vers l'érigénisme*. 1975, cm 15,7 × 21,5, 236 pp. (L.I.E., 9). € 30,00 [...]
- STOFFEL, JEAN FRANÇOIS, *Bibliographie d'Alexandre Koyré*. 2000, cm 17 × 24, XXIV-196 pp. (B.N., 39). € 27,00 [4914 2]
- STRASSER, BRUNO J., *La fabrique d'une nouvelle science. La biologie moléculaire à l'âge atomique (1945-1964)*. 2006, cm 17 × 24, XXXIV-452 pp. con 16 figg. n.t. (B.H.S., 8). € 50,00 [5496 2]

## RELIGION

- AUGUSTIN *au XVII<sup>e</sup> siècle*. Actes du Colloque organisé par Carlo Ossola au Collège de France les 30 septembre et 1<sup>er</sup> octobre 2004. Textes réunis par L. Devillairs. 2007, cm 17 × 24, XVIII-302 pp. (B.R.R.s., 19). € 34,00 [5672 0]

## AUTOUR DE RENÉ DESCARTES

- ARMOGATHE, J. R. - MARION, J. L., *Index des «Regulae ad directionem ingenii» de René Descartes*. 1976, cm 17 × 24, XXIV-164 pp. (L.I.E., 10). € 30,00 [...]
- CAHNÉ, PIERRE-ALAIN, *Index du Discours de La Méthode de René Descartes*. 1977, cm 17 × 24, XII-92 pp. (L.I.E., 12). € 24,00 [...]
- \*\*\*
- BORTOLOTTI, ARRIGO, *Saggi sulla formazione del pensiero di Descartes*. 1983, cm 16 × 22, 230 pp. (S.F., 4). € 32,00 [3136 9]
- *Le grand paradoxe de M. Descartes. La teoria cartesiana delle verità eterne nell'Europa del XVII secolo*. 2007, cm 17 × 24, XXXIV-316 pp. (C.L.s., 8). € 35,00 [5717 8]
- GIOBERTI, VINCENZO, *Appunti inediti su Renato Cartesio. «La storia della filosofia»*. 1981, cm 17 × 25, 96 pp. con 3 tavv. f.t. (A.C., 58). € 23,00 [3030 0]
- RAPETTI, ELENA, *Percorsi anticartesiani nelle lettere a Pierre-Daniel Huet*. 2003, cm 17 × 24, 238 pp. (C.L.s., 4). € 25,00 [5276 0]
- GASPARRI, GIULIANO, *Il cartesianismo di René Fédé. Dalle «Méditations métaphysiques» (1683) alla «Théologie métaphysique» (1705)*. 2002, cm 17 × 24, 130 pp. con 1 tav. f.t. (C.L.s., 2). € 17,00 [5087 2]
- *Le grand paradoxe de M. Descartes. La teoria cartesiana delle verità eterne nell'Europa del XVII secolo*. 2007, cm 17 × 24, XXXIV-316 pp. (C.L.s., 8). € 35,00 [5717 8]
- MESCHINI, FRANCO AURELIO, *Indice dei «Principia Philosophiae» di René Descartes. Indici lemmatizzati, frequenze, distribuzione dei lemmi*. 1996, cm 17 × 24, XX-472 pp. (L.I.E., 67). € 78,00 [4453 6]
- *Neurofisiologia cartesiana*. 1998, cm 17 × 24, 160 pp. (B.N., 29). € 20,00 [4644 8]
- ZACCONE SINA, MARIA GRAZIA, *La corrispondenza di François Lamy benedettino cartesiano. Regesto con l'edizione delle lettere inedite e rare*. 2007, cm 18 × 25,5, LXXIV-424 pp. (C.L., 10). € 52,00 [5634 8]

- € 29,00
- PELEGRINO, MICHELE, *Le peuple de Dieu et ses pasteurs dans la patristique latine*. Préface de F. Bovon, avec un témoignage du cardinal G. Cottier et une note de C. Ossola. Textes établis et annotés par V. Gigliotti et révisés par N. Le Lirzin. 2014, cm 15 × 21, XXXIV-174 pp. con 1 fig. n.t. (B.R.R., 27). € 24,00 [6299 8]
- SURIN, JEAN-JOSEPH, *Cantiques spirituels de l'amour divin*. A cura di B. Papasogli. 1996, cm 15 × 21, 240 pp. (B.R.R., 16). € 25,00 [4410 9]
- VALIDITÉ (LA) *des ordinations anglicanes. Les documents de la Commission préparatoire à la lettre «Apostolicae Curæ»*. Tome I. *Les dossiers précédents*. Introduction, transcription et notes par A. F. von Gunten, OP; avec la collaboration de Mgr A. Cifres. 1997, cm 17 × 24, XXVI-266 pp. (Fontes Archivi Sancti Officii Romani, Series Documentorum Archivi Cura, 1). € 42,00 [4550 2]

## THÉÂTRE

- BOLDUC, BENÔT, *Andromède au rocher. Fortune théâtrale d'une image en France et en Italie*. 2002, cm 17 × 24, 392 pp. con 14 tavv. f.t. (T., 12). € 46,00 [5067 4]
- DRAMATURGIE *et collaboration des arts au théâtre*. Actes du 4° Séminaire International (Paris - Fontainebleau - Versailles, 24 novembre-4 dicembre 1988). A cura di I. Mamczarz. 1993, cm 17 × 24, XIV-222 pp. con 1 ill. f.t. ed es. mus. (T., 8). € 39,00 [4027 9]
- COMÉDIE (LA) *à l'époque d'Henri II et de Charles IX. (1541-1554)*. Première Série. 1994, cm 17 × 24, IV-542 pp. con 6 figg. n.t. (T.F.R., I, 6). € 69,00 [4240 2]
- (1561-1568). 1995, IV-346 pp. con 4 figg. n.t. (T.F.R., I, 7). € 48,00 [4345 4]
- (1564-1573). 1996, IV-456 pp. con 5 figg. n.t. (T.F.R., I, 8). € 60,00 [4456 7]
- (1566-1573). 1997, IV-216 pp. con 3 figg. n.t. (T.F.R., I, 9). € 26,00 [4564 9]
- COMÉDIE (LA) *à l'époque d'Henri III*. Deuxième Série (1576-1578). 2015, cm 17 × 24, IV-676 pp. con 6 figg. n.t. (T.F.R., II, 7). € 67,00 [6375 9]
- (1580-1589). 2017, VI-684 pp. con 6 figg. n.t. (T.F.R., II, 8). € 68,00 [6466 4]
- HÉROS (LE) *légendaire sur les scènes du théâtre et de l'opéra*. Actes du 9e Colloque International (Paris, Aix-les-Bains, 20-26 octobre 1999). A cura di I. Mamczarz. 2001, cm 17 × 24, XX-358 pp. con 10 tavv. f.t. (T., 10). € 45,00 [4984 5]
- LONGO, MARCO, *Le triangle en travesti. Le pièces giovanili di André Gide*. 2006, cm 17 × 24, XX-146 pp. (T., 13). € 18,00 [5570 9]
- MAMCZARZ, IRENE, *Le Théâtre Farnese de Parme et le drame musical italien (1618-1732)*. Étude d'un lieu théâtral, des représentations, des formes:

- drame pastoral, intermèdes, opéra-tournoi, drame musical*. 1988, cm 17 × 24, 256 pp. con 76 figg. f.t. (T., 5). € 97,00 [3549 7]
- MÉTAMORPHOSES *de la création dramatique et lyrique à l'épreuve de la scène*. A cura di I. Mamczarz. 1998, cm 17 × 24, XII-252 pp. con 11 tavv. f.t. (T., 9). € 40,00 [4657 8]
- THÉÂTRE (LE) *italien et l'Europe (XVII<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles)*. Actes du 2<sup>me</sup> Congrès International réunis et présentés par C. Bec et I. Mamczarz. 1985, cm 17 × 24, XXVIII-276 pp. (T., 4). € 49,00 [3358 5]
- TRAGÉDIE (LA) *à l'époque d'Henri II et de Charles IX*. Première Série. Vol. I (1550-1561). 1986, cm 17 × 24, XVI-372 pp. con 6 ill. n.t. (T.F.R., I, 1). Ristampa 1989. € 50,00 [3412 4]
- Vol. II (1561-1566). 1989, IV-444 pp. con 6 figg. n.t. (T.F.R., I, 2). € 60,00 [3669 2]
- Vol. III (1566-1567). 1990, IV-496 pp. con 6 figg. n.t. (T.F.R., I, 3). € 76,00 [3792 7]
- Vol. IV (1568-1573). 1992, VI-442 pp. con 6 figg. n.t. (T.F.R., I, 4). € 60,00 [3993 8]
- Vol. V (1573-1575). 1993, IV-436 pp. con 5 ill. n.t. (T.F.R., I, 5). € 60,00 [4106 1]
- TRAGÉDIE (LA) *à l'époque d'Henri III*. Deuxième série. Vol. I (1574-1579). 1999, IV-496 pp. con 6 figg. n.t. (T.F.R., II, 1). € 51,00 [4716 2]
- Vol. II (1579-1582). 2000, IV-524 pp. con 6 figg. n.t. (T.F.R., II, 2). € 55,00 [4953 1]
- Vol. III (1582-1584). 2002, IV-584 pp. con 6 figg. n.t. (T.F.R., II, 3). € 66,00 [5072 8]
- Vol. IV (1584-1585). 2005, IV-466 pp. con 3 figg. n.t. (T.F.R., II, 4). € 49,00 [5457 3]
- Vol. V (1586-1589). 2009, cm 17 × 24, 530 pp. (T.F.R., II, 5). € 53,00 [5849 6]
- COMUNE (LA) *di Parigi nella biblioteca Basso*. A cura di M. Sala. Premessa di M. Salviati. 2005, cm 15 × 21, XVIII-266 pp. (B.B., 32). € 26,00 [5432 0]

## HISTOIRE

- ALIMENTO, ANTONELLA, *Finanze e amministrazione. Un'inchiesta francese sui catasti nell'Italia del Settecento (1763-1764)*. Tomo I: *Il viaggio di François-Joseph Harvoïn con uno scritto inedito di Pompeo Neri*; Tomo II: *Il «Mémoire sur les cadastres des pays soumis à la domination de Sa Majesté le Roy de Sardaigne» di François-Joseph Harvoïn*. 2008, cm 17 × 24, 2 tomi di 866 pp. (O.S., 8). € 90,00 [5729 1]
- Riforme fiscali e crisi politiche nella Francia di Luigi XV*. Dalla «*taille tarifée*» al catasto generale. 1995, cm 17 × 24, 400 pp. (O.S., 1). € 60,00 [4317 1]
- CIUFFOLETTI, ZEFFIRO, *Parigi-Firenze 1789-1794. I dispacci del residente toscano nella capitale francese al governo granducale*. 1990, cm 17 × 24, II-302 pp. (B.S.T., II, 20). € 48,00 [3750 7]
- CONTI, ANTONIO, *Lettere da Venezia a Madame la comtesse de Caylus (1727-1729)*. Con l'aggiunta di un «*Discorso sullo Stato della Francia*». 2003, cm 17 × 24, VI-276 pp. (L.V., 17). € 30,00 [5192 3]
- CULTURA (LA) *francese in Italia all'inizio del XX secolo. L'istituto francese di Firenze*. Atti del Convegno per il centenario (1907-2007). A cura di M. Bossi, M. Lombardi e R. Muller. 2010, cm 17 × 24, XXIV-240 pp. con 1 fig. n.t. e 7 tavv. f.t. (G.V., 19). € 26,00 [5952 3]
- FELICE, DOMENICO, *Per una scienza universale dei sistemi politico-sociali. Dispotismo, autonomia della giustizia e carattere delle nazioni nell'«Esprit des lois» di Montesquieu*. 2005, cm 17 × 24, X-212 pp. (P., 6). € 23,00 [5506 8]
- FESTE (LE) *dei pastori del Rubicone per Napoleone I Re d'Italia*. Opera inedita a cura di A. Piromalli e T. Iermano. 1994, cm 18 × 25,5, 152 pp. (B.A.R., I, 260). € 24,00 [4189 4]
- GEORGES Sorel, *studi e ricerche*. 1974, cm 17 × 25, 220 pp. (P.P.B., 5). € 35,00 [1243 6]

- LAZARZI, MARIO, *La Femme et la pureté (L'Émile, L'Émile, L'Émile)*. 1987, cm 25,5, XXXVIII-194 pp. (F.F., 19). € 26,00 [5114 5]
- LORENA (I) *in Toscana*. Convegno internazionale di studi (Firenze, 9-11 settembre 1987). A cura di C. Rotondi. 1989, cm 16 × 22,5, 284 pp. (B.S.T., II, 18). € 45,00 [3673 9]
- LUMI (I) *e la Rivoluzione francese nel dibattito italiano del XX secolo. Les Lumières et la Révolution française dans le débat italien du XX<sup>e</sup> siècle*. Atti del Convegno internazionale di studi (Musée de la Révolution française, Vizille (Isère), 27-28 settembre 2007). A cura di G. Bertrand e E. Neppi. 2010, cm 17 × 24, 316 pp. con 1 fig. n.t. (G.V., 20). € 32,00 [6019 2]
- MANCINI, MARIO, *Società feudale e ideologia nel «Charroi de Nîmes»*. 1972, cm 17 × 25, VIII-212 pp. (U.P., 49). € 44,00 [1812 4]
- ORLANDI, ANGELA, *Le Grand Parti. Fiorentini a Lione e il debito pubblico francese nel XVI secolo*. 2002, cm 17 × 24, VIII-140 pp. con 2 tavv. f.t. di cui 1 a col. (F.M.q., 14). € 22,00 [5108 4]
- PARIGI / Venezia. *Cultura, relazioni, influenze negli scambi intellettuali del Settecento*. A cura di C. Ossola. 1998, cm 17 × 24, VIII-496 pp. con 35 figg. n.t. (S., 42). € 55,00 [4673 8]
- PASTORI, PAOLO, *Rivoluzione e potere in Louis De Bonald*. 1990, cm 17 × 24, VIII-304 pp. (B.A.S.I., 25). € 55,00 [3699 9]
- PATRIZIO (UN) *toscano alla corte di Napoleone. Diari di Paolo Lodovico Garzoni*. A cura di C. Pellegrini e F. Giovannini. 1994, cm 17 × 24, 284 pp. con 6 tavv. f.t. (A.C., 138). € 43,00 [4224 2]
- POLITICA *e cultura nell'età di Carlo Emanuele I. Torino, Parigi, Madrid*. Convegno internazionale di studi (Torino, 21-24 febbraio 1995). A cura di M. Masoero, S. Mamino e C. Rosso. 1999, cm 17 × 24, VI-626 pp. con 8 tavv. f.t. a col. e 50 in b.n. (F.P.C.s., 2). € 71,00 [4799 5]
- PRUCHER, AUDA, *I «Mémoires» di Philippe de Commines e l'Italia del Quattrocento*. 1957, cm 16 × 23,5, 192 pp. con 2 tavv. f.t. (B.A.S.I., 6). € 36,00 [1987 9]
- «RÉPUBLIQUE» (LA) *di Jean Bodin*. Atti del Convegno (Perugia, 14-15 novembre 1980). 1981, cm 17 × 24, 188 pp. (Estr. da «Il Pensiero Politico», 1981/1). Ristampa 1986. € 35,00 [3046 1]
- RONDE (LA). *Giostra, esercizi cavallereschi e loisir in Francia e in Piemonte tra Medioevo e Ottocento*. Atti del convegno internazionale di studi (Museo storico dell'Arma di Cavalleria di Pinerolo, 15-17 giugno 2006). A cura di F. Varallo. 2011, cm 17 × 24, XIV-276 pp. con 37 figg. n.t. e 19 tavv. f.t. a col. (B.A.R., I, 374). € 33,00 [6007 9]
- STORIOGRAFIA *francese ed italiana a confronto sul fenomeno associativo durante XVIII e XIX secolo*. Atti delle giornate di studio (Torino, 6 e 7 maggio 1988). A cura di M. T. Maiullari. 1990, cm 16,5 × 24,5, 284 pp. (F.E.S., 29). € 32,00 \* [4613 4]
- STUDI *napoleonici*. Atti del primo e secondo congresso internazionale (3-7 maggio 1962 / 3-6 maggio 1965). 1969, cm 18 × 26, 588 pp. € 84,00 [1192 7]
- TOGNETTI, SERGIO, *I Gondi di Lione. Una banca d'affari fiorentina nella Francia del primo Cinquecento*. 2013, cm 17 × 24, VI-146 pp. (B.S.T., I, 70). € 18,00 [6285 1]
- TOSCANA (LA) *dei Lorena. Riforme, territorio, società*. Atti del Convegno di Studi (Grosseto, 27-29 novembre 1987). A cura di Z. Ciuffoletti e L. Rombai. 1989, cm 17 × 24, 672 pp. con 1 tav. f.t. (B.S.T., II, 19). € 98,00 [3689 0]

## JARDINS

- LATOUR, CHARLOTTE DE, *Il linguaggio dei fiori*. Traduzione di G. Garufi. 2008, cm 17 × 24, X-140 pp. con 12 tavv. f.t. a col. (G.P., 21). Ristampa 2011. € 14,00 [5759 8]
- SANTINI, CHIARA, *Il giardino di Versailles. Natura, artificio, modello*. 2007, cm 17 × 24, XVI-286 pp. con 27 figg. n.t. e 8 tavv. f.t. a col. (G.P., 19). € 28,00 [5646 1]

## LITTÉRATURE, LINGUISTIQUE

- ALLEGRETTO, MANUELA, *Il luogo dell'amore. Studio su Jaufré Rudel*. 1979, cm 18 × 25,5, 104 pp. (B.A.R., I, 146). € 21,00 [2829 1]
- ANGELINI, ANNARITA, *Metodo ed enciclopedia nel Cinquecento francese*. I. *Il pensiero di Pietro Ramo all'origine dell'enciclopedismo moderno*. II. *I Tableaux di Savigny*. 2008, cm 17 × 24, 2 tomi di XVI-594 pp. con 18 tavv. f.t. (P., 9). € 63,00 [5856 4]
- BALMAS, ENEA, *Un poeta francese del Rinascimento. Etienne Jodelle. La sua vita, il suo tempo*. 1962, cm 18 × 25,5, XII-876 pp. con 12 tavv. f.t. (B.A.R., I, 66). € 122,00 [1466 9]
- BARTOLI, SILVANA, *La felicità di una donna. Émilie du Châtelet tra Voltaire e Newton*. 2017, cm 17 × 24, 252 pp. (B.A.R., I, 479). € 25,00 [6546 3]
- BAUDELAIRE, CHARLES, *I fiori del male*. Traduzione con testo a fronte a cura di C. Muscetta. Presentazione di G. Savoca. 2005, cm 17 × 24, 410 pp. (P.O., 8). € 41,00 [5427 6]
- BERSELLI AMBRI, PAOLA, *Poemi inediti di Arthur de Gobineau*. 1965, cm 18 × 25,5, 232 pp. con 3 tavv. f.t. (B.A.R., I, 75). € 39,00 [1502 4]
- BOCCACCIO (IL) *nella cultura francese*. Atti del Convegno di studi (Certaldo, 2-6 settembre 1968). A cura di C. Pellegrini. 1971, cm 17,5 × 25, VI-598 pp. (E.B., 1). € 72,00 [1031 9]
- «BOURSE (LA) *des idées du monde»*. *Malaparte e la Francia*. Atti del Convegno internazionale su Curzio Malaparte (Prato-Firenze, 8-9 novembre 2007). 2008, cm 17 × 24, XII-234 pp. (B.A.R., I, 357). € 25,00 [5857 1]
- COSTA, GABRIELE, *Malebranche e Roma. Documenti dell'Archivio della Congregazione per la dottrina della fede*. 2003, cm 17 × 24, 262 pp. (C.L.s., 3). € 29,00 [5185 5]
- CRISTOFOLINI, PAOLO, *Il cielo aperto di Pierre Cuppé. Con una edizione critica del «Le ciel ouvert à tous les hommes»*. 1981, cm 16,5 × 22,5, 208 pp. (S.F., 3). € 30,00 [2999 1]
- DE CONDÉ, JEAN, *Opera*. Vol. I: *I manoscritti d'Italia*. Edizione critica a cura di S. Mazzoni Peruzzi. 1990, cm 17 × 24, 2 tomi di 668 pp. (A.C., 94). € 127,00 [3778 1]
- DIDEROT, DENIS, *Il nipote di Rameau*. A cura di M. Brini Savorelli. 2002, cm 15 × 21, XXXVIII-92 pp. (I.R., 6). € 13,00 [5093 3]
- DON Giovanni *nelle riscritture francesi e francofone del Novecento*. Atti del convegno internazionale di Vercelli (16-17 ottobre 2008). A cura di M. Mastroianni. 2009, cm. 17 × 24, XII-330 pp. (B.A.R., I, 361). € 35,00 [5910 3]
- FRANCHETTI, ANNA LIA, *Il «Berger Extravagant» di Charles Sorel*. 1977, cm 17 × 24, 144 pp. con 1 ill. f.t. (A.C., 48). € 28,00 [2271 8]
- FRATANGELO, ANTONIO E MARIO, *Guy De Maupassant scrittore moderno*. 1976, cm 18 × 25,5, 180 pp. (B.A.R., I, 134). € 30,00 [2236 7]
- GARDANO, ANTONIO, *Canzoni francesi*. 1973, cm 17 × 24, XX-74 pp. con 24 ill. n.t. (C.M.V., 8). € 23,00 \* [3455 1]
- GIUSEPPE Ungaretti - *Jean Lescaur*. *Carteggio (1951-1966)*. A cura di R. Gennaro. 2010, cm 17 × 24, XXVI-252 pp. (B.A.R., I, 367). € 27,00 [5958 5]
- OCCHIO (L') *del viaggiatore. Scrittori francesi degli Anni Trenta*. Atti del Convegno (11-12 gennaio 1985). A cura di S. Teroni. 1986, cm 17 × 24, 212 pp. (G.V., 4). € 29,00 [3441 4]
- POLIAGHI, NORA FRANCA, *Stendhal e Trieste*. 1984, cm 18 × 25,5, 202 pp. con 22 ill. f.t. (B.A.R., I, 184). € 42,00 [3215 1]
- RENZI, LORENZO, *Tradizione cortese e realismo in Gautier D'Arras*. 1964, cm 17,5 × 25, XX-228 pp. (U.P., 42). € 43,00 \* [0758 6]
- RIGAUT DE BARBEZIEUX, *Le canzoni*. Testi e commento a cura di M. Baccini. 1960, cm 17 × 25, 144 pp. (A.C., 7). € 39,00 [2008 0]
- SANTATO, GUIDO, *Alfieri e Voltaire. Dall'imitazione alla contestazione*. 1988, cm 17 × 24, VIII-188 pp. (B.L.I., 34). € 39,00 [3623 4]
- SICILIANO, ITALO, *Saggi di letteratura francese. Il teatro, il Classicismo, dal Romanticismo al Surrealismo*. 1977, cm 18 × 25,5, 316 pp. (B.A.R., I, 138). € 60,00 [2264 0]
- SIMONCELLI, PAOLO, *La lingua di Adamo. Guillaume Postel tra accademici e fuoriusciti fiorentini*. 1984, cm 15,5 × 21, 186 pp. (B.R.R., 7). € 27,00 [3265 6]

## BIBLIOGRAPHIE, BIBLIOPHILIE

- CATALOGO *del fondo Alain Daniélou*. A cura di A. Grossato. 1990, cm 15 × 21, 180 pp. con 1 tav. f.t. (O.V., 3). € 29,00 [3783 5]
- COLLEZIONE (LA) *napoleonica e risorgimentale di Marcella Olschki*. Con una selezione di documenti della collezione Spadolini. Catalogo a cura di C. Ceccuti e M.D. Spadolini. 2002, cm 17 × 24, 56 pp. € 16,00 [5098 8]

STENDHAL e Milano. Atti del XIV Congresso internazionale stendhaliano (Milano, 19-23 marzo 1980). 1982, cm 18 × 25,5, 2 tomi di XXVI-972 pp. con 2 tavv. a col. Rilegato. (B.A.R., I, 168). € 163,00 [3087 4]

SAGGI e ricerche sul teatro francese del Cinquecento. 1985, cm 17 × 24, iv-238 pp. (T., 3). € 39,00 [3344 8]

TEMA (Il) della fortuna nella letteratura francese e italiana del Rinascimento. Studi in memoria di Enzo Giudici. 1990, cm 18 × 25,5, xx-550 pp. con 1 tav. f.t. (B.A.R., I, 228). € 90,00 [3768 2]

TOSO RODINIS, GIULIANA, *Dominique Vivant Denon: I fiordalisi, Il berretto frigio, La sfinge*. 1977, cm 18 × 25,5, 232 pp. con 10 ill. f.t. (B.A.R., I, 132). € 43,00 [2094 3]

— *La commedia degli intrighi e degli amori. Le più belle lettere da Napoli di Dominique Vivant Denon (1782-1785)*. 1977, cm 17 × 25, iv-252 pp. con 6 tavv. f.t. (O.A., 12). € 46,00 [2095 0]

USSIA, SALVATORE, *Carteggio Magliabechi. Lettere di Borde, Arnaud e associati lionesi ad Antonio Magliabechi (1661-1700)*. 1980, cm 18 × 25,5, 244 pp. (B.A.R., I, 160). € 45,00 [2964 9]

ZAMBON, FRANCESCO, *Robert de Boron e i segreti del Graal*. 1984, cm 18 × 25,5, 130 pp. (B.A.R., I, 189). € 23,00 [3279 3]

ZANELLI QUARANTINI, FRANCA, *Stendhal, Flaubert, Maupassant. Tre percorsi della memoria*. 1990, cm 15,5 × 21,5, iv-124 pp. (Q.F., 6). € 19,00 [3800 9]

## MUSIQUE

ALFREDO Casella. *Gli anni di Parigi. Dai documenti*. A cura di R. Calabretto. 1997, cm 17 × 24, xxvi-414 pp. (S.M.V., 25). € 59,00 [4558 8]

ALFREDO Casella negli anni di apprendistato a Parigi. Atti del Convegno internazionale di studi (Venezia, 13-15 maggio 1992). A cura di G. Morelli. 1994, cm 17 × 24, xvi-344 pp. con ill. ed es. mus. n.t. (S.M.V., 20). € 53,00 [4262 4]

RICORDO di Alain Daniélou. A cura di A. Cadonna. 1996, cm 15 × 21, xii-56 pp. con 5 figg. f.t. a colori, 1 in b.n. (O.V., 6). € 21,00 [4476 5]

ROSSINI, GIOACCHINO, *Prélude thème et variations pour cor*. Pref. di A. Bonaccorsi. Rev. di D. Ceccarossi. 1954, (Q.R., 3). II ristampa 1993. € 17,00 \* [0769 2]

— *Melodie francesi per canto e pianoforte*. Pref. di A. Bonaccorsi. Rev. di A. Gallina. 1956, viii-98 pp. (Q.R., 5). Ristampa 1973. € 29,00 \* [0771 5]

— *Undici pezzi per pianoforte da l'«Album de Chaumière»*. Pref. di A. Bonaccorsi. Rev. di S. Cafaro. 1968, 168 pp. (Q.R., 14). Ristampa 1993. € 47,00 \* [0779 1]

— *Dieci pezzi per pianoforte da l'«Album pour les enfants adolescents»*. Pref. di A. Bonaccorsi. Rev. di S. Cafaro. 1968, viii-108 pp. (Q.R., 15). Ristampa 1993. € 39,00 \* [0780 7]

— *Dieci pezzi per pianoforte da l'«Album des enfants dégourdis» e da una miscellanea di pezzi per piano, violino, violoncello, harmonium e coro*. Pref. di A. Bonaccorsi. Rev. di S. Cafaro. 1968, viii-120 pp. (Q.R., 16). Ristampa 1993. € 39,00 \* [0781 4]

— *Dieci pezzi per pianoforte da «Ère Miscellanée» e altri autografi*. Pref. di B. Cagli, rev. di S. Cafaro. 1975, viii-66 pp. Ristampa laser 1998. (Q.R., 18). € 24,00 \* [0784 5]

## PHILOSOPHIE, SCIENCES

BANDINELLI, ANGELA, *Le origini chimiche della vita. Legami tra la Rivoluzione di Lavoisier e la Biologia di Lamarck*. 2013, cm 17 × 24, x-254 pp. (B.N., 71). € 27,00 [6270 7]

BERETTA, MARCO, *A new Course in Chemistry. Lavoisier's first chemical Paper*. 1994, cm 17 × 24, 104 pp. con 9 figg. n.t. e 1 tav. f.t. (B.N., 13). € 19,00 [4177 1]

— *Bibliotheca Lavoisieriana. The Catalogue of the Library of Antoine Laurent Lavoisier*. 1995, cm 17 × 24, 364 pp. con 17 ill. n.t. (B.N., 16). € 58,00 [4306 5]

BERNARDI, WALTER, *Morelly e Dom Deschamps. Utopia e ideologia nel secolo dei lumi*. 1979, cm 16 × 22, 276 pp. (S.F., 2). € 39,00 [2825 3]

BROGI, STEFANO, *Il cerchio dell'universo. Libertinismo, spinozismo e filosofia della natura in Boulainvilliers*. 1993, cm 17 × 24, 322 pp. (B.S.S., 35). € 45,00 [4124 5]

CALDIRON, ORIO, *Claude Lévi Strauss. I fondamenti teorici dell'antropologia strutturale*. 1975, cm 17 × 25, viii-180 pp. (U.P., 54). € 29,00 [2200 8]

CAPITANI, PIETRO, *Erudizione e scetticismo in François de la Mothe le Vayer*. 2009, cm 17 × 24, xvi-252 pp. (P., 10). € 30,00 [5929 5]

CORRADINI BOZZI, MARIA SOFIA, *Ricettari medico-farmaceutici medievali nella Francia meridionale*. Vol. I, 1997, cm 17 × 24, 506 pp. (A.C., 159). € 78,00 [4490 1]

CORRISPONDENZA (La) fra Alain Daniélou e René Guénon (1947-1950). A cura di A. Grossato. 2002, cm 15 × 21, x-116 pp. con 27 ill. n.t. (O.V., 13). € 16,00 [5099 5]

CRISTANI, GIOVANNI, *D'Holbach e le rivoluzioni del globo. Scienze della terra e filosofie della natura nell'età dell'«Encyclopédie»*. 2003, cm 17 × 24, xiv-216 pp. (P., 5). € 25,00 [5277 7]

DELATTE, L. - GOVAERTS, S. - DENOOZ, J., *Index du Corpus Hermeticum*. 1977, cm 17 × 24, xxiv-360 pp. (L.I.E., 13). € 62,00 \* [0970 2]

DIBATTISTA, LIBORIO, *Il movimento immobile. La fisiologia di E.-J. Marey e C.E. François-Franck (1868-1921)*. 2010, cm 17 × 24, xvi-340 pp. con 113 figg. n.t. e 2 tavv. f.t. (B.S.S., 54). € 35,00 [6000 0]

FABBRI, NATACHA, *Cosmologia e armonia in Kepler e Mersenne. Contrappunto a due voci sul tema dell'«Harmonice Mundi»*. 2003, cm 17 × 24, 282 pp. con 11 figg. n.t. (B.N., 50). € 30,00 [5302 6]

MICHEL de Montaigne e il termalismo. Atti del Convegno internazionale di Battaglia Terme (Castello del Catajo - Villa Selvatico-Sartori, 20-21 aprile 2007). A cura di A. Bettoni, M. Rinaldi, M. Ripa Bonati. 2010, m 17 × 24, x-190 pp. con 6 figg. n.t. (A., 3). € 20,00 [5965 3]

MINUTI, ROLANDO, *Orientalismo e idee di tolleranza nella cultura francese del primo '700*. 2006, cm 15 × 22, xii-414 pp. (S.T.E., 9). € 41,00 [5583 9]

MONTAIGNE, MICHEL DE, *L'immaginazione*. Introduzione, traduzione e note di N. Panichi. 2000, cm 15 × 21, cxxvi-170 pp. (I.R., 3). Ristampa 2010. € 22,00 [4892 3]

PEPE, LUIGI, *Istituti nazionali, accademie e società scientifiche nell'Europa di Napoleone*. 2005, cm 17 × 24, xxx-524 pp. (B.N., 59). € 56,00 [5477 1]

SAINT-SIMON (DE), CLAUDE-HENRI, *Introduzione ai lavori scientifici del secolo XIX e altri scritti del periodo napoleonico*. Introduzione, traduzione e note a cura di C. D'Amato. 2005, cm 15 × 21, lxx-254 pp. (I.R., 10). € 24,00 [5434 4]

SCIACCA e il pensiero francese. Atti dell'ottavo corso della «Cattedra Sciacca» (Genova, 25-26 settembre 2002). A cura di P.P. Ottonello. 2003, cm 17 × 24, 112 pp. (D.P.E.a., 10). € 15,00 [5228 9]

SELIGARDI, RAFFAELLA, *Lavoisier in Italia. La comunità scientifica italiana e la rivoluzione chimica*. 2002, cm 17 × 24, 412 pp. con 6 ill. n.t. (B.S.S., 46). € 47,00 [5150 3]

TABANELLI, MARIO, *Un secolo d'oro della chirurgia francese (1300)*. Vol. I. *Henry de Mondeville*. 1969, cm 17,5 × 24,5, 586 pp. con 8 tavv. f.t. e ill. n.t. € 72,00 \* [0837 8]

— — Vol. II. *Guy de Chauliac*. 1970, cm 17,5 × 24,5, x-400 pp. con 25 tavv. f.t. € 60,00 \* [0838 5]

TEGA, WALTER, *Tradizione e rivoluzione. Scienza e potere in Francia (1815-1840)*. 2013, cm 17 × 24, x-348 pp. con 14 figg. n.t. (P., 11). € 35,00 [6296 7]

VOCABOLARIO (Il) della République des Lettres. Terminologia filosofica e storia della filosofia. Problemi di metodo. Atti del convegno internazionale in memoriam di Paul Dibon (Napoli, 17-18 maggio 1996). A cura di M. Fattori. 1997, cm 17 × 24, xii-330 pp. (L.I.E., 70). € 46,00 [4527 4]

## RELIGION

BARTOLI, SILVANA, *Le vite di Jacqueline Pascal*. 2009, cm 15 × 21, viii-226 pp. pp. (B.R.R., 22). € 22,00 [5938 7]

DE CERTEAU, MICHEL, *Il parlar angelico. Figure per una poetica della lingua (secoli XVI e XVII)*. A cura di C. Ossola. 1988, cm 14,5 × 20, 232 pp. (S.L.I., 38). € 27,00 [3637 1]

DESGABETS, ROBERT - LE GALLOIS, ANTOINE, *Sull'Eucaristia. Scritti benedettini inediti negli anni del «Traité de Physique» di Rohault*. A cura di M.G. e M. Sina, 2013, cm 17 × 24 cxx-510 pp. (C.L.s., 19). € 62,00 [6261 5]

MALEBRANCHE, NICOLAS, *Conversazioni cristiane*. A cura di A. Ingegno. 1999, cm 15 × 21, xl-184 pp. (I.R., 2). € 18,00 [4826 8]

POSTELLO, Venezia e il suo mondo. Atti del Convegno di studi. A cura di M. Leathers Kuntz. 1988, cm 17 × 24, viii-376 pp. con 10 tavv. f.t. (S., 36). € 60,00 [3556 5]

## STUDI DI LETTERATURA FRANCESE

RIVISTA EUROPEA

cm 17 × 24 ~ ISSN 0585-4768

Annuaire, fondé en 1967 par Enea Balmas, dirigé par GIOVANNI DOTOLI. *Chaque volume* € 66,00

Vol. I (1967). 1967, xvi-176 pp. (B.A.R., I, 89) [1247 4]

Vol. II (1969). 1970, 370 pp. con 12 tavv. f.t. (B.A.R., I, 105) [1248 1]

Vol. III (1974). 1975, 220 pp. (B.A.R., I, 123) [1356 3]

Vol. IV (1975). 1976, 180 pp. (B.A.R., I, 129) [1376 1]

Vol.V (1979). 1979, 204 pp. (B.A.R., I, 154) [2864 2]

Vol.VI (1980). 1980, 168 pp. (B.A.R., I, 157) [2946 5]

Vol.VII. *Il buon selvaggio nella cultura francese ed europea del Settecento*. 1981, 216 pp. (B.A.R., I, 163) [3034 8]

Vol.VIII. *Il romanzo in discussione*. 1982, 210 pp. (B.A.R., I, 170). [3062 1]

Vol. IX. *L'immagine di Faust nel Romanticismo francese e europeo*. 1983, 276 pp. (B.A.R., I, 171). [3159 8]

Vol. X. *Commedia e comicità nel Cinquecento francese e europeo*. 1984, 210 pp. (B.A.R., I, 177). [3210 6]

Vol. XI. *Le città ideali della letteratura*. 1985, 326 pp. con 9 tavv. f.t. (B.A.R., I, 192) [3311 0]

Vol. XII. *Ronsard et l'imaginaire*. 1986, ii-282 pp. con 3 tavv. f.t. (B.A.R., I, 199) [3384 4]

Vol. XIII. *La letteratura fantastica*. 1987, 194 pp. (B.A.R., I, 212) [3513 8]

Vol. XIV. *Stendhal e la mitologia della felicità*. 1988, 152 pp. (B.A.R., I, 216) [3622 7]

Vol. XV. *Edipo in Francia*. 1989, 284 pp. con 4 tavv. f.t. (B.A.R., I, 226) [3651 7]

Vol. XVI. *«Mythologiques»: dall'età classica all'età borghese*. 1990, 248 pp. con 1 tav. f.t. (B.A.R., I, 230) [3763 7]

Vol. XVII. *Percorsi critici I*. 1990, 160 pp. (B.A.R., I, 231) [3764 4]

Vol. XVIII. *Tragedia e sentimento del tragico nella letteratura francese del Cinquecento*. 1990, 336 pp. (B.A.R., I, 232) [3742 2]

Vol. XIX. *Cinquecento visionario tra Italia e Francia*. 1992, 528 pp. con 8 ill. n.t. e 4 tavv. f.t. (B.A.R., I, 249) [3964 8]

Vol. XX. *Jean-Arthur Rimbaud. Un poeta cent'anni dopo*. 1994, 296 pp. con 1 tav. f.t. (B.A.R., I, 256) [4168 9]

Vol. XXI (1996). 1996, 238 pp. con 2 figg. n.t. (B.A.R. I, 273) [4452 9]

Vol. XXII (1997). 1997, 328 pp. (B.A.R., I, 282) [4551 9]

Vol. XXIII (1998). *Lire le roman*. 1998, 274 pp. (B.A.R., I, 285) [4688 2]

Vol. XXIV (1999). *L'étranéité*. 1999, 246 pp. (B.A.R., I, 289) [4832 9]

Vol. XXV (2000). 2001, 192 pp. (B.A.R., I, 296) [5007 0]

Vol. XXVI (2001). 2002, 254 pp. (B.A.R.I, 303) [5071 1]

Vol. XXVII (2002). 2003, 286 pp. (B.A.R., I, 310) [5201 2]

Vol. XXVIII (2003). 2004, 138 pp. (B.A.R., I, 321) [5383 5]

Vol. XXIX-XXX (2004-2005). *Il viaggio francese in Italia*. 2007, 226 pp. (B.A.R., I, 338) [5632 4]

Vol. XXXI-XXXII (2006-2007). *Dictionnaire et écrivains*. 2009, 132 pp. (B.A.R., I, 363) [5939 4]

Vol. XXXIII-XXXIV (2008-2009). *La poésie de langue française contemporaine*. 2011, 154 pp. (B.A.R., I, 396). [6131 1]

Vol. XXXV-XXXVI (2010-2011). *Henri Meschonnic entre langue et poésie*. 2012, 210 pp. con 12 figg. n.t. e 8 tavv. f.t. (B.A.R., I, 396). [6217 2]

Vol. XXXVII-XXXVIII (2012-2013). *La langue de la poésie française contemporaine*. 2014, 168 pp. (B.A.R., I, 429). [6312 4]

Vol. XXXIX (2014). 2015, 172 pp. (B.A.R., I, 437). [6372 8]

Vol. XL (2015). 2015, 126 pp. [6429 9]

Vol. XLI (2016). 2016, 302 pp. con 8 tavv. f.t. [6429 9]

Vol. XLII (2017). 2017, 120 pp. [6562 3]

## FRANCOFONIA

STUDI E RICERCHE SULLE LETTERATURE DI LINGUA FRANCESE

cm 15 × 21 ~ ISSN 1121-953X

Revue semestrielle publiée sous l'égide de l'Université de Bologne, fondée en 1981 par LIANO PETRONI

Dirigé par MARIA CHIARA GNOCCHI • Vice-directeur: PAOLO BUDINI

DERNIERS NUMÉROS

n. 58, **Printemps 2010**. *Exilées, expatriées, nomades...*

n. 59, **Automne 2010**. *Les manifestes littéraires au tournant du XXI<sup>e</sup> siècle*

n. 60, **Printemps / Primavera 2011**

NUMÉRO LIBRE / NUMERO LIBERO

n. 61, **Automne 2011**. *Miroir des Antilles. Aimé Césaire, Maryse Condé*

n. 62, **Printemps 2012**. *Femmes voyelles*

n. 63, **Automne 2012**. *Le frémissement de la lecture. Parcours littéraires d'Édouard Glissant*

n. 64, **Printemps 2013**. *Du côté de chez Swann 1913-2013*

n. 65, **Automne 2013**. *Camus/Pasolini : deux écrivains «engagés»*

n. 66, **Printemps 2014**. *Émoi, émoi, émoi. Le discours autobiographique francophone comme espace conflictuel*

n. 67, **Automne 2014**. *Poésie et institutions au XIX<sup>e</sup> siècle*

n. 68, **Printemps 2015**. *Nouveaux regards sur Dominique Rolin*

n. 69, **Automne 2015**. *Variations françaises sur les Mille et une Nuits : quelles versions pour quels effets ?*

n. 70, **Printemps 2016**. *Francophonies barbares*

n. 71, **Automne 2016**. *Kalisky l'intempestif ? relectures contemporaines d'une œuvre du xx<sup>e</sup> siècle*

n. 72, **Printemps 2017**. *Rimbaud le voyant ?*

n. 73, **Automne 2017**. *Le conte de fées français et sa transmission*

n. 74, **Printemps 2018**. *Le concept de genre a-t-il changé les études littéraires ?*