

L'ILLUSTRAZIONE

Rivista del libro a stampa illustrato
Fondata e diretta da Giancarlo Petrella

Comitato scientifico

Giancarlo Petrella (Direttore) • Ilaria Andreoli (Redazione) • Lilian Armstrong •
Giorgio Bacci • Erik Balzaretti • Lina Bolzoni • Neil A. Harris • Philippe Kaenel •
Tomaso Montanari • Martino Negri • Paola Pallottino • Stefano Salis •
Helena Szépe • Maria Gioia Tavoni • Lucia Tomasi Tongiorgi

SAGGI

- 5 | MATILDE MALASPINA, *15cILLUSTRATION. Un database per tracciare la circolazione e il riuso delle illustrazioni a stampa nel XV e nel XVI secolo*
- 21 | LOU DELAVEAU, *Portraits en eaux troubles: la sirène e(s)t le monstre marin (XVI^e-XVII^e siècles)*
- 41 | MARIA GOLDONI, «Disegnarlo in bofolo, per far gl'intagli». *Sui legni superstiti di Francesco Marcolini: un bilancio degli studi e nuove interpretazioni*
- 85 | GIANPASQUALE GRECO, *Di marmo o d'inchiostro? Vicende ed equivoci sulla ricezione del ritratto di Livia Doria Carafa di Giuseppe Sanmartino e del suo 'doppio a stampa' nelle fonti grafiche del Settecento*
- 97 | EDOARDO FONTANA, *Tra i libri di Charles Doudelet, illustratore fiammingo*

NOTE E DISCUSSIONI

- 123 | SERENA PICARELLI, *Aspettando il VII centenario. Intorno a due recenti volumi di illustrazione dantesca*
- 135 | ILARIA ANDREOLI, *Iconografia xilografica aretiniana. In margine a due volumi di saggi e al catalogo di una mostra*

RECENSIONI

- 169 | PAOLA PALLOTTINO, *Le Figure per dirlo. Storia delle illustratrici italiane*, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, 2019 (Erik Balzaretti)
- 170 | PATRICIA MAINARDI, *Another World. Nineteenth-Century Illustrated Print Culture*, New Haven, Yale University Press, 2017 (Philippe Kaenel)
- 170 | JILLIAN LERNER, *Graphic Culture. Illustration and Artistic Enterprise in Paris, 1830-1848*, Montreal, McGill-Queen's University Press, 2018 (Philippe Kaenel)
- 173 | GIUSEPPE VIRELLI, *Aubrey Beardsley. L'Enfant terrible dell'Art Nouveau*, Argelato, Minerva, 2018 (Edoardo Fontana)
- 174 | *La magia di Umberto Brunelleschi. Fiabe riviste bozzetti e costumi teatrali*, Catalogo della mostra Montemurlo, 6 aprile - 2 giugno 2019, a cura di Giorgio Bacci e Alessia Cecconi, Firenze, Fondazione Memofonte - S.P.E.S., 2019 (Edoardo Fontana)