

INDICE

ULRIKE BAUER-EBERHARDT, <i>A pontifical for Petrarca's friend Philippe de Cabassole</i>	Pag.	1
RAFFAELE CARACCIOLO, <i>La 'Presentazione al tempio' attribuita a Luca Signorelli (e alcune proposte per la 'Pala Montefeltro' di Piero della Francesca)</i>	»	15
FRANCESCO PIAGNANI, <i>Il progetto di Raffaello per l'assedio di Perugia: un'ipotesi di destinazione</i>	»	41
SIMONE BONACCORSI, <i>"Istoriar con le favole e favoleggiar con le istorie": Andrea Schiavone e l'iconografia degli Uomini Illustri a Venezia</i>	»	57
ANNA MARIA AMBROSINI MASSARI, <i>Simone Cantarini per Antonio Barberini, tre ritratti e la congiuntura naturalista</i>	»	89
SARA GARAVENTA, <i>Sculture di bottega. Baratta e Marigliano nella cappella Chichero in San Giovanni Battista a Recco</i>	»	111
MARCO VACCARO, <i>Pittori laziali nella Marsica del Settecento: inediti e aggiunte</i>	»	137
GIUSEPPE CAPRIOTTI, <i>Libera nos a flagello terraemotus. Immagini e culti contro il terremoto nelle Marche meridionali del Settecento</i>	»	179
VALENTINA FRATICELLI, <i>Crowe, Cavalcaselle e la riscoperta del Medioevo. Le carte della National Art Library di Londra</i>	»	197
AURORA ROSCINI VITALI, <i>Mario Sironi vs Farinacci-Picenardi. Precisioni e documenti a chiarimento di una polemica artistica e politica</i>	»	235