

INDICE

| | |
|--|--------|
| GINETTA AUZZAS, <i>Ricordo di Armando Balduino</i> | Pag. 1 |
| ENRICO MORETTI, <i>Nuove indagini sulla tradizione del Decameron</i> » | 5 |
| MARINA LA VITA, <i>Le postille al Corbaccio nel codice Ottimo di Francesco d'Amaretto Mannelli</i> | » 21 |
| CARLA MARIA MONTI, <i>Luoghi liminari e conclusivi di De mulieribus claris e De casibus virorum illustrium</i> | » 77 |
| SEBASTIANA NOBILI, <i>La tecnica dell'innesto. Giovanni Boccaccio e i miti pagani</i> | » 99 |
| BEATRICE BARBIELLINI AMIDEI, <i>Sul Filostrato e il Roman de Troie di Benoît de Sainte Maure</i> | » 121 |
| IRENE CARNIO, <i>La novella di Tito e Gisippo. Un problema giuridico</i> . | » 149 |
| MARTA VISCHI, <i>Botticelli illustratore della novella di Nastagio degli Onesti tra Boccaccio e Petrarca</i> | » 179 |
| FLAVIA PALMA, <i>I paratesti del Corbaccio e la stampa rinascimentale</i> . | » 189 |
| DANIELA DELCORNO BRANCA, <i>Vicende di una falsa attribuzione a Boccaccio: prime osservazioni sulla Novella di Federico Barbarossa, detta l'Urbano</i> | » 213 |
| CAMILLA RUSSO, <i>Fra scrittura novellistica ed elegia: l'Urbano, la Fiammetta e la lingua della novella</i> | » 273 |
| ELISA CURTI, <i>Citazioni boccacciane nelle Prose di Pietro Bembo</i> . . . | » 301 |
| ROBERTO NORBEDO, <i>'Insegnamenti di critica utilissimi ai facili giudicatori d'oggi'.</i> Boccaccio e le Genealogie da Mussafia a Hortis, e oltre | » 311 |
| ROSSANO DE LAURENTIIS – MAURO GUERRINI, <i>Per la riscoperta del filologo e bibliotecario Aldo Francesco Massera</i> | » 331 |

Recensioni

| | |
|---|----------|
| MARCO SANTAGATA, <i>Boccaccio. Fragilità di un genio</i> , Milano, Mondadori, 2019 (Carlo Delcorno) | Pag. 359 |
| WILLIAM CAFERRO, <i>The Petrarch's War</i> , Cambridge, Cambridge University Press, 2019 (Elsa Filosa). | » 364 |
| MARIO LAVAGETTO, <i>Oltre le usate leggi, Una lettura del Decameron</i> , Torino, Einaudi, 2019 (Giuseppe Chiecchi) | » 368 |
| CATHERINE GUIMBARD, <i>Le Décaméron de Boccace</i> , Paris, Champion, 2019 (Riccardo Viel). | » 373 |
| FLAVIA PALMA, <i>Novelle, paratesti e cornici</i> , Firenze, Cesati, 2019 (Francesco Luciola). | » 376 |
| M. EISNER – D. LUMMUS, ed. <i>A Boccaccian Renaissance</i> , Notre Dame, University of Notre Dame Press, 2019 (Laura Banella) | » 381 |
| ZYGMUNT G. BARAŃSKI, <i>Dante, Petrarch, Boccaccio. Literature, Doctrine, Reality</i> , Cambridge, Legenda, 2020 (Anna Pegoretti) | » 384 |
| Abstracts | » 391 |
| Notiziario | » 401 |
| Indice dei nomi | » 407 |
| Indice dei manoscritti | » 419 |