

LUIGI ZANGHERI

STORIA DEL GIARDINO E DEL PAESAGGIO

IL VERDE NELLA CULTURA OCCIDENTALE

Una rassegna di riflessioni e di documenti sui temi della storia del giardino e del paesaggio non sempre indagati nei manuali della storia del «verde». Una prima parte è dedicata ai giardini europei considerati nel loro contesto storico e paesaggistico a partire dal giardino dell'antichità e del medioevo per poi passare ai giardini delle ville mediche e alla loro fortuna europea. Seguono capitoli sulla formazione degli orti botanici, sui giardini principeschi dell'età barocca, quelli dell'Arcadia, di Capodimonte, sui parchi delle città termali degli Asburgo Lorena, e sui giardini borghesi nella Ber-



lino del primo Novecento, fino all'esperienza di Pietro Porcinai. Quattro capitoli sulle feste nei giardini compongono la seconda parte, mentre la terza contiene approfondimenti sul giardino pensile di Babilonia, gli acquedotti, l'archeologia, le grotte, e i vasi in terracotta. Un ricco apparato iconografico con immagini spesso inedite favorisce e accompagna la lettura dei testi nei quali il termine «giardino» è sempre affiancato a quello di «paesaggio». Due locuzioni che a ben vedere appartengono ad una stessa radice mai nettamente separata, partecipe di un medesimo divenire.

A survey of reflections and documents on themes of garden and landscape history that are rarely covered by manuals on the history of «open spaces». Besides an initial part on European parks in respect of their own historical and landscape context there are chapters dedicated to the garden and to fêtes, together with investigation into waterworks, archaeology, caverns and earthenware vases.

Premessa. **Parte I: IL VERDE NELLA CULTURA OCCIDENTALE.** Orti greci e giardini romani • L'hortus conclusus e il giardino della Firenze medievale • Il paesaggio agrario in Giotto, Ambrogio Lorenzetti e Benozzo Gozzoli • Le ville e i giardini dei Medici • Il giardino dimenticato di don Luigi di Toledo • La fortuna dei giardini medicei in Europa • I giardini de' semplici, gli orti botanici e le serre • Versailles e il Grand Siècle • Il paesaggio delle ville, dei giardini e delle bandite nella Toscana dell'età barocca • Giardini principeschi e parchi venatori in Italia del Settecento • Carlo III di Borbone e il Bosco di Capodimonte nel Settecento • I giardini dell'Arcadia • Il verde nelle città termali degli Asburgo Lorena • Il parco agrario delle Cascine dell'Isola a Firenze e l'opera di Giuseppe Manetti • Joseph Frietsch giardiniere in Toscana • Giardini e parchi pubblici a Firenze: formazione e uso fino al secolo XIX • Giulio Bernardini e il parco termale di Montecatini • I giardini borghesi nella Berlino del primo Novecento • I giardini di Pietro Porcinai. **Parte II: IL GIARDINO E LA FESTA.** Le feste e gli apparati nei giardini europei della seconda metà del Cinquecento • I giardini di Venere e la scenografia barocca fiorentina • Materia e tecnologia negli apparati del Tacca a Boboli • Le feste dei Lorena in giardino. **Parte III: RIFERIMENTI E VARIA.** Il giardino pensile di Babilonia • Acquedotti e sistemi idraulici • L'archeologia e il restauro dei giardini storici • Le grotte dei giardini • I vasi in terracotta dei giardini italiani ed europei • Abbreviazioni • Bibliografia • Indice dei luoghi.

Giardini e paesaggio, vol. 6

2003, cm. 17 x 24, vi-390 pp. con 232 ill. n.t. e 14 tavv. f.t. a col. € 29,00 [ISBN 88 222 5171 7]

CASA EDITRICE

Casella postale 66 • 50100 Firenze

E-MAIL: celso@olschki.it • pressoffice@olschki.it

Tel. (+39) 055.65.30.684



LEO S. OLSCHKI

P.O. Box 66 • 50100 Firenze Italy

orders@olschki.it • INTERNET: www.olschki.it

Fax (+39) 055.65.30.214