

GIARDINI, CONTESTO, PAESAGGIO

SISTEMI DI GIARDINI
E ARCHITETTURE VEGETALI NEL PAESAGGIO.
METODI DI STUDIO, VALUTAZIONE, TUTELA

A CURA DI
LAURA SABRINA PELISSETTI E LIONELLA SCAZZOSI

TOMO I

Prefazione del Sindaco, Assessore • Prefazione di A. DI BENE • Presentazione di L.S. PELISSETTI, L. SCAZZOSI • PARTE PRIMA: **Metodologie di lettura, studio, valutazione.** L. SCAZZOSI, Giardini, contesto, paesaggio • P.H. GOODCHILD, Conserving the Garden and Landscape Heritage: responding to the Context • E. WHITTLE, The conservation of historic parks and gardens in Wales • K. FELUS, Looking Beyond Boundaries • F. SATTALINI, Nuove prospettive di catalogazione dei beni immobili • A. MANIGLIO CALCAGNO, Giardini e parchi storici nel paesaggio • M.A. GIUSTI, Villa-territorio: la funzione connettiva delle acque • A. DALMAGIONI, Forme dell'architettura del paesaggio: le torbiere del Sebino • M. BRIGNANI, Giardini cremonesi della valle dell'Oglio: possibilità prospettiche e rapporto con l'acqua • M. MACERA, I territori circostanti il Parco del Castello di Racconigi facenti parte dell'ex Tenuta Savoia • L.S. PELISSETTI, Il paesaggio rurale e boschivo dell'ex Tenuta Savoia a Racconigi • M.I. COLPO, Ricostruzioni congetturali e *Site Descriptions* • R. LAVISCIO, Architetture vegetali, contesto, paesaggio • M. PIGNATARO, Rappresentazione tridimensionale e navigazione nel paesaggio • P. NYS, Pour un nouvel éloge de Gaillon. PARTE SECONDA: **Problematiche di tutela, restauro, valorizzazione.** G. HAJÓS, Historic gardens and cultural landscapes: connections and differences from a theoretical viewpoint • P. HOWARD, Landscapes, Perceptual Histories and expert views • P. DONADIEU, La guerre des arbres n'aura pas lieu • M. SCHOBER, Cultural Heritage and Landscapes in Bavaria • M.B. MIRRI, Profili giuridici di tutela dei giardini • R. GHIRINGHELLI, Le architetture vegetali nella pianificazione d'area vasta • D. JACQUES, The scope of landscape conservation at a major monument • S. COUCH, The conservation of avenues in the historic landscape: issues, method and practice • M. DEZZI BARDESCHI, Conservare e progettare, non ripristinare i giardini perduti: una riflessione d'attualità sulla Carta italiana • G. RALLO, Paesaggi palladiani: problematiche di tutela • P. GIULINI, Paesaggi veneti: il giardino nel giardino • T. BELTRAME, Castello di Godego - Treviso - Villa Zorzi ora Beltrame. Relazione storica di un complesso paesaggistico • G. GALLETTI - A. TERAFINA - C. BIRROZZI, Un giardino per Palazzo Besta a Teglio (SO) • M. POZZANA, Greenways: percorsi verdi nell'Oltremo di Firenze • M. DE VICO FALLANI, Note di storia e di cantiere: il recente restauro dell'Appia Antica • G. GULLO, Il Real Bosco di Capodimonte a Napoli • J. CHRISTIANY, Stratégies et techniques d'intervention liées aux projets de mise en valeur des parcs et jardins remarquables • S. PANCOT, Schloss Hof oltre i suoi confini • S. GARUFI, Nell'Oltrepò Pavese un sistema di paesaggio: le cantine di Cegni (PV) • M. ENGEL, Il Parco Grugnotorto Villorosi e la ricostruzione del paesaggio metropolitano • P. ANDRIOLO - L.C. BARBATO, Il paesaggio in divenire e l'identità dei luoghi • P. BRANDUINI, Un sistema rurale da tutelare: la cascina Ronco a Poasco • F. MASINO, Frammenti di paesaggio agrario nella conurbazione torinese • G. SOBRÀ, Paesaggi interrotti. Cascine della pianura torinese e infrastrutture. **Allegati:** Carta dei giardini storici (1981, Firenze) • Carta dei giardini storici (1981, Firenze), traduzione inglese • The Florence Charter 1982 - Charter for Historic Gardens and Landscapes (1981, Firenze, ICOMOS-IFLA).

segue >>>

TOMO II

PARTE TERZA: **Casi-studio italiani ed europei.** V. DEFABIANI, Una nobile *recreation*: riserve venatorie e controllo territoriale nella capitale sabauda • C. ROGGERO BARDELLI, Il sistema dei viali di collegamento tra Torino capitale e residenze sabaude • F. BAGLIANI, Estetica, funzionalità e igiene: viali alberati e passeggi pubblici nella città del XIX secolo • P. CORNAGLIA, Dal giardino all'italiana al parco paesaggista: i giardini delle residenze sabaude dal XVI al XIX secolo • M. DEVECCHI, Conoscenza e salvaguardia dei parchi e giardini storici astigiani e monferrini in rapporto al contesto paesaggistico • G. LONGHI, Un giardino proteso sul paesaggio dell'Adda • F. BOCCHIERI, Il recupero dell'«immagine» del giardino-paesaggio • M. BORIANI, Verde pubblico e paesaggio urbano a Milano nel Piano di Cesare Beruto per il circondario esterno (1884-89) • A. COCCIOLI MASTROVITI, Il giardino di Torre Picenardi nel sistema dei giardini di Lombardia e nel paesaggio cremonese • L. RONCAI, Luigi Voghera e i suoi 'Giardini di Pianura': i casi di Cicognolo (CR) e Soragna (PR) • M. AZZI VISENTINI, La villa come 'città piccola': il caso Veneto • M. CUNICO, Il paesaggio del canale della Battaglia • F. VENUTO, Il segno del potere: gli stradoni nobiliari nel territorio della Patria del Friuli • L. ZANGHERI, Il disegno del parco venatorio in età barocca • V. ANGELETTI, Un luogo delle delizie in Umbria: il parco della villa del colle del cardinale a Perugia • A. CREMONA, Il superbo ingresso di Roma: progetti settecenteschi per il verde pubblico tra memoria, ideologia e urbanistica • F. CANESTRINI - M.R. IACONO, Il sistema paesaggistico dell'acquedotto Carolino dalla riserva del Taburno ai Siti Reali casertani • E. ROMEO, Frammenti e memoria dei luoghi: permanenze del sistema delle Ville Vesuviane • V. CAZZATO, Sistemi di ville e di giardini nel Salento dal Barocco al Novecento • R. SALERNO, Il sistema paesistico dell'altopiano Ibleo • A. CAZZANI, Una naturalità progettata: le infrastrutture viarie e di servizio all'interno dei *National Parks* americani • A. DIONISIO, Giardino e paesaggio: teorie e applicazioni in Europa nel XIX secolo • F. ORESTANO, Un comune destino: giardino, territorio, turismo nella *Landscape garden guide* • O. SELVAFOLTA, Giardini oltre il contesto: arti e tecniche per la trasformazione della natura tra XVIII e XIX secolo • P. BOSSI, «I giardini sono immagini delle ville». Considerazioni sulla complementarietà tra architettura e 'agricoltura' nel dialogo *La villa* di Bartolomeo Taegio • A. VISCONTI, Alberi e modellazione del paesaggio: l'esperimento del naturalista Ermenegildo Pini sui pendii del Monte Legnone • C. CASSATELLA, La vegetazione esotica: dal giardino al paesaggio • M.A. BREDA, Paesaggi essenziali della memoria • L. ERBA, Per una schedatura di pozzi in Lombardia • B. GALLI, Entrando nel Tempio del Dragone Tranquillo (Ryoanji) • T. ZAMPAGNI, *Karesansui*: genesi e filosofia del giardino Zen • G. MEZZALAMA, Il giardino di Versailles nel contesto politico e culturale della Francia del XVII secolo • M. PRITCHARD, Obelisks in the Landscape • F. MENCHETTI, Il paesaggio maltese nei disegni inediti di Antonio Maurizio Valperga e di Romano Fortunato Carapacchia • E. VOLTA, I giardini storici di Belriguardo. Il sito come fonte documentaria • I. MADDALENA, Segni nel territorio monferrino. I giardini del castello di Pomaro • F.V. MELONI, Segni nel territorio monferrino: le pertinenze rurali del castello di Pomaro • A. RETTURA, Pianura padana: centuriazione come primo strumento di organizzazione del territorio • C. ALAMPI, Utilità e diletto nel Giardino Paesistico della provincia di Cremona • E. MERCATALI - J. CHIARA, Il Parco Culturale «Le Serre» in Grugliasco • G. GUZZI, La gestione del verde urbano: Alberi in città, trattarli bene conviene. *Partecipanti.*

Giardini e paesaggio, vol. 14

2005, cm 17 × 24, 2 tomi di XIV-842 pp. con 189 figg. n.t. e 20 tavv. f.t. a colori.

Riassunti in italiano e inglese (*Abstracts in English*)

[ISBN 88 222 5483 X]

CASA EDITRICE

Casella postale 66 • 50100 Firenze

E-MAIL: celso@olschki.it • pressoffice@olschki.it

Tel. (+39) 055.65.30.684



LEO S. OLSCHKI

P.O. Box 66 • 50100 Firenze Italy

orders@olschki.it • INTERNET: www.olschki.it

Fax (+39) 055.65.30.214