

# PER UN GIARDINO DELLA TERRA

A CURA DI  
ANTONELLA PIETROGRANDE

Il filo conduttore del volume, che raccoglie le lezioni dei Corsi del Gruppo Giardino Storico dell'Università di Padova, è un'idea seducente: pensare la Terra come un 'giardino planetario', secondo la definizione del paesaggista-filosofo Gilles Clément. Di fronte all'inquietudine per il nostro pianeta – mai come ora così fragile e minacciato – si sente l'esigenza di una coscienza collettiva, capace di una tutela non solo locale, ma globale. La configurazione stessa della Terra rimanda all'idea di giardino: entrambi sono luoghi in cui le piante vengono coltivate per necessità, per piacere e per il gusto dell'esotismo. Questo concetto invita a ripensare il giardino non come un'entità chiusa, ma come un sistema aperto che dialoga con il paesaggio circostante e interagisce con il proprio contesto.

*An attractive idea is the leitmotif of Padua University's book of the Historic Gardens Group: the Earth, now more fragile and threatened than ever, considered as a «planetary garden». The division of the essays into four sections not only highlights the diachronic dimension but also allows us to tackle principal problems of our epoch: from the training of gardeners' responsible for our planet to the preservation of biodiversity, from the replanning of post industrial landscapes to the need for a «government» of the megalopolises, for a more responsible use of the Earth.*

## INDICE

Presentazione di V. MILANESI •  
Presentazione di R. MARCATO •  
Premessa di A. PIETROGRANDE. **Parte prima: Intorno al giardino planetario.**

A. ZANZOTTO, *Il paesaggio come eros della terra* • H. BRUNON - M. MOSSER, *Ripensare i limiti del giardino, parcella e totalità del mondo* • M. PAOLILLO, *Il paesaggio significativo. Il giardino cinese tradizionale fra natura e artificio* • O. TEBBAA, *Il giardino dell'Agdal di Marrakech, un ponte tra le due rive del Mediterraneo* • M. CONAN, *Metafore nella progettazione stradale: l'evoluzione negli USA e un caso francese* • M. CUNICO, *Paesaggi di confine* • P. MEDA

- F. TISI, *Dalla Millennium Seed Bank dei Kew Gardens di Londra alla realtà italiana. Problemi di conservazione della biodiversità attraverso le banche dei semi* • P. LANZARA, *Il giardino del mondo che verrà. Un nuovo rapporto uomo-natura*. **Parte seconda: L'Europa dei giardini.** M. VENTURI FERRIOLO, *Per un'identità del giardino europeo* • C. ANÒN FELIÙ, *Giardini senza frontiere: i giardini spagnoli nel XVI secolo* • M. MELCHIONDA, *Il giardino estetico nel primo Settecento inglese* • M. AZZI VISENTINI, *Osservazioni in margine ai giardini dell'Europa del Nord: presenze venete a San Pietroburgo e dintorni nel Settecento, tra Pietro il Grande e Caterina II* • E. ACCATI - M.



DEVICCHI, *Le architetture vegetali nei giardini europei* • F. VALLERANI, *Ritiri agresti e paesaggi marginali: verso l'Europa del buon vivere*. **Parte terza: Paesaggi italiani fra storia e contemporaneità.**

A. PAOLUCCI, *Il paesaggio come ritratto dell'Italia antica* • G. BERTONE, *Il 'Buon Governo' come paesaggio testuale. Note di un lettore dell'affresco di Ambrogio Lorenzetti* • C. VALENZANO, *Il 'chiosstro', giardino biblico-liturgico* • P. GIULINI, *L'evoluzione del paesaggio padano. I: La Natura* • A. PIETROGRANDE, *Paesaggio e giardino nel Veneto del Settecento* • E. TURRI, *La megalopoli padana* • L. MORBIATO, *Di alcuni segni sul corpo*

della terra • A. COSTA, *Cinema italiano: la (re-)invenzione del paesaggio*. **Parte quarta: Frammenti di un viaggio in Italia.** G. BARBARIOL, *Il sistema degli spazi verdi e delle mura di Padova* • M. LEVORATO, *Modificazioni e persistenze della tradizione nel giardino/paesaggio contemporaneo. Tre realtà venete* • B. RICATTI TAVONE, *Nel paesaggio archeologico industriale dell'Alto Vicentino: dall'utopia della 'città giardino' di Schio alla 'città sociale' di Valdagno* • C. LUNARDI, *Oltre il lago, segreta bellezza. Villa Conferazene a Colà di Lazise sul Garda* • M. DE VICO FALLANI, *Osservazioni sui parchi archeologici di area romana* • S. VALENZANO, *Paesaggio e giardino in Sicilia.*

## Giardini e paesaggio, vol. 17

2006, cm 17 x 24, X-430 pp. con 53 tavv. ft. di cui 37 a colori. [ISBN 88 222 5573 9]

CASA EDITRICE

Casella postale 66 • 50100 Firenze

E-MAIL: [celso@olschki.it](mailto:celso@olschki.it) • [pressoffice@olschki.it](mailto:pressoffice@olschki.it)

Tel. (+39) 055.65.30.684



LEO S. OLSCHKI

P.O. Box 66 • 50100 Firenze Italy

[orders@olschki.it](mailto:orders@olschki.it) • INTERNET: [www.olschki.it](http://www.olschki.it)

Fax (+39) 055.65.30.214