

# IL MATTATORE

## «Berlusconi? Ha le orge contate» Lo show del Benigni dantista

**Intervento** esilarante dell'attore alla presentazione della nuova edizione della «Divina Commedia» riedita da **Olschki** e commentata da Hollander

**VALENTINA GRAZZINI**

FIRENZE  
fircult@unita.it

**B**erlusconi ha le orge contate: il prossimo presidente del consiglio sarà Matteo Renzi». Benigni show, sempre e comunque. Anche se Robertaccio è in visita a Firenze per partecipare alla presentazione della nuova, sontuosa *Divina Commedia* edita da **Olschki** con il prestigioso commento di Robert Hollander, non risparmia frecciate politiche e battute improvvisate. Per la felicità di una platea di intellettuali e letterati che tutto sommato, dopo un'oretta di rigorosissimi commenti al commento di Hollander, tira un respiro di sollievo davanti all'irrefrenabile mattore. Siamo nel Salone de' Dugento di Palazzo Vecchio, con lui al tavolo ci sono il sindaco Matteo Renzi, l'editore, due dantisti di fama internazionale come Luca Azzetta e Lino Pertile a cui si aggiunge Gianni Venturi in qualità di coordinatore oltre allo stesso Hollander, «il festeggiato». Una vecchia conoscenza di Benigni a cui da anni lo lega un rapporto di reciproca stima e simpatia.

«Mi sono detto: sto zitto e dò l'impressione di essere imbecille o parlo

e tolgo ogni dubbio?». Parla, e per fortuna che parla, Benigni. «Mi sento un po' fuori luogo, come Gasparri al Senato», continua, ma poi torna serio per far capire a tutti noi - che finalmente lo comprendiamo davvero, potenza della sua comunicativa - quanto grande sia il lavoro fatto da Hollander con il suo commento: «Costringe il lettore a lavorare, ad aguzzare la vista - spiega - Un po' come nella *Settimana enigmistica...*». Chiose e note che, oltretutto, aiutano a districarsi nella selva di personaggi della *Commedia*, «un facebook ante litteram», come la definisce Benigni.

La prestigiosa edizione, che viene a 100 anni esatti dall'ultima dello stesso editore, pubblicata per il cinquantenario dell'Unità d'Italia con prefazione di Gabriele D'Annunzio, costa 160 euro. Ma Benigni fa il conto: «Vengono poco più di mezzo centesimo a pagina, la venderei porta a porta...». Il finale dell'intervento del dottor Benigni, laureato in filologia - ricordate? Fu l'ateneo fiorentino a conferirgli il titolo honoris causa pochi anni fa - è un poemetto aperto indirizzato allo stesso sommo poeta. Che andando in visibilo, grazie al commento di «Bob» Hollander, capirà finalmente cosa ha scritto nel suo capolavoro. ❖

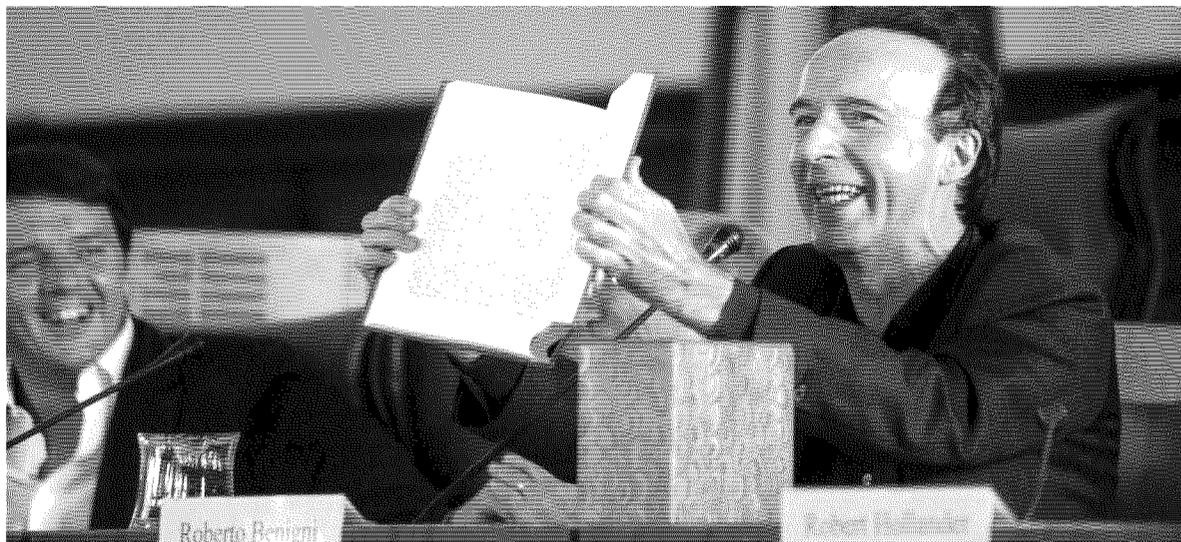
### Leggere per...

#### Cibo, necessità e ossessione nel libro di Paolo Rossi

■ **Piacevole ovvietà e tragica ossessione. Sono i due estremi tra i quali oscilla il nostro rapporto quotidiano con il cibo. La scarsità di cibo o, al contrario, la sua abbondanza, scatenano negli uomini una straordinaria gamma di reazioni. «Mangiare. Bisogno, desiderio, ossessione» è il titolo del libro dello storico della filosofia Paolo Rossi (Il Mulino, 2011) che inaugura questo pomeriggio alla Biblioteca delle Oblate di Firenze la stagione 2011/2012 di Leggere per non dimenticare. Raffinato godimento, drammatica necessità, patologica ossessione: groviglio inestricabile che Rossi racconta con maestria. Ore 17.30.**

#### BARTEZZAGHI ALLA BRAC

Alla libreria Brac di Firenze alle 18 Stefano Bartezzaghi presenta «O/Z Atlante di un viaggio teatrale» di Fanny & Alexander. Intervengono Chiara Lagani, Rodolfo Sacchetti e i Kinkaleri.



**Roberto Benigni** alla presentazione della «Divina Commedia» ieri in Palazzo Vecchio

www.ecostampa.it



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.