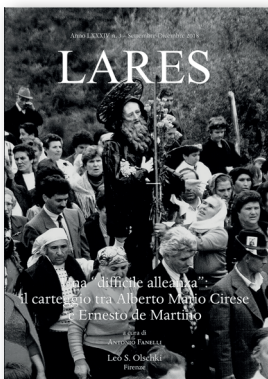


UNA “DIFFICILE ALLEANZA”: IL CARTEGGIO TRA ALBERTO MARIO CIRESE E ERNESTO DE MARTINO

FASCICOLO MONOGRAFICO DI LARES (2018 n. 3)

A CURA DI ANTONIO FANELLI

Questo numero di “Lares” propone un carteggio finora inedito tra due grandi personaggi degli studi antropologici italiani del secondo dopoguerra, Ernesto de Martino e Alberto Mario Cirese. Il carteggio oggi conservato negli archivi della Fondazione Varrone getta nuova luce sul rapporto difficile e contrastato dei due studiosi ed è integrato da documenti inediti e da un'importante selezione di lettere scambiate con altri studiosi di rilievo (come Cocchiara, Bonomo, Lanternari e Gallini) e con figure di spicco della cultura italiana dell'epoca (tra gli altri Calvino, Einaudi, Fortini, Muscetta e Scotellaro)



This monographic issue of “Lares”, curated by Antonio Fanelli, presents the unpublished correspondence between Ernesto de Martino and Alberto Mario Cirese, two leading figures in Italian anthropological studies. Dating back to after the Second World War and currently conserved in the archives of Fondazione Varrone, this exchange sheds new light on the troublesome relationship between the two scholars. The publication also contains new documents and a substantial selection of letters the two exchanged with other prominent scholars (like Cocchiara, Bonomo, Lanternari, Gallini) and well-known Italian cultural figures of the time (including Calvino, Einaudi, Fortini, Muscetta, and Scotellaro).

FABIO DEI, *Editoriale* • ANTONIO FANELLI, «*Stiamo dalla stessa parte della barricata politica*». La “difficile alleanza” di Alberto Mario Cirese con Ernesto de Martino

PARTE PRIMA. CARTEGGI E DOCUMENTI DEL FONDO A.M. CIRESE DELLA FONDAZIONE VARRONE • *Il carteggio fra Alberto Mario Cirese e Ernesto de Martino (1951-1965)* • *Altre lettere sui rapporti Cirese – de Martino (1951-1975)*. *Corrispondenze con Giuseppe Bonomo, Italo Calvino, Eugenio Cirese, Giuseppe Cocchiara, Luigi Einaudi, Franco Fortini, Clara Gallini, Mario Gandini, Vittorio Lanternari, Giovanni Lilliu, Carlo Muscetta, Giuseppe Petronio, Raffaele Pettazzoni, Rocco Scotellaro* • ALBERTO MARIO CIRESE, *Bozza di recensione a Morte e pianto rituale (1958)* • ALBERTO MARIO CIRESE, *Commemorazione di Ernesto de Martino (1965)*

PARTE SECONDA. UN DOCUMENTO AUDIO DELLA NASTROTECA DELL'ISTITUTO ERNESTO DE MARTINO • ALBERTO MARIO CIRESE, *Intervento al seminario “Ernesto de Martino: riflessioni e verifiche” (Firenze, Istituto Gramsci, 1975)*

COMMENTI • GINO SATTA, *L'etnocentrismo critico e le alterne fortune dell'umanesimo etnografico demartiniano* • MARCELLO MASSENZIO, «*L'idolo polemico*» • ENZO VINICIO ALLIEGRO, *De Martino – Cirese. Percorsi di studio, assetti accademici e rifondazione delle discipline demoetnoantropologiche italiane* • PIETRO ANGELINI, *Cirese inedito: i «succhi umani» che alimentarono e frenarono lo scontro con de Martino* • *Gli autori*

ANTONIO FANELLI (1982). Storico e antropologo culturale, è assegnista di ricerca presso l'Università di Firenze. Ha conseguito il dottorato di ricerca in «Antropologia, Storia e Teoria della Cultura» all'Università di Siena e fa parte del comitato scientifico dell'Istituto Ernesto de Martino e della redazione della rivista «Lares». Si occupa di storia dell'antropologia, di fonti orali, memorie e autobiografie e di ricerche sulla cultura popolare e le culture politiche locali. Ha pubblicato per Donzelli i volumi *A casa del popolo. Antropologia e storia dell'associazionismo ricreativo* (2014) e *Contro canto. Le culture della protesta dal canto sociale al rap* (2017), e ha curato con Fabio Dei l'edizione speciale di *Sud e magia* (2015) di Ernesto de Martino.

cm 17,5 × 25,5, 342 pp.

[ISBN 978 88 222 6666 8] € 34,00

<http://www.olschki.it/libro/9788822266668>

CASA EDITRICE

Casella postale 66 • 50123 Firenze
info@olschki.it • pressoffice@olschki.it



LEO S. OLSCHKI

P.O. Box 66 • 50123 Firenze Italy
orders@olschki.it • www.olschki.it

Tel. (+39) 055.65.30.684

Fax (+39) 055.65.30.214