

EUGENIO PANDOLFINI
IL PAESAGGIO NASCOSTO
QUALE COMUNICAZIONE NEI LUOGHI DELLA
COMPLESSITÀ

Il paesaggio è un sistema complesso di cui si sta perdendo il controllo, insieme alla capacità di analizzarlo e progettarlo. È in questo senso che diventa uno strumento di gestione di equilibri di potere, sottratto alla comprensione di molti ma a disposizione degli interessi di pochi: il paesaggio è nascosto sia perché non è ancora riconosciuto come strumento di lettura e scrittura sociale, sia perché è sistematicamente occultato per evitare che chi lo vive prenda coscienza dell'urgenza di trasformarlo. Come nascondere un paesaggio? Attraverso azioni che sembrano



avere obiettivi contrari, spostandolo su un piano sempre più astratto, dissolvendone la consistenza e consegnandolo nelle mani di gruppi di potere ristretti. Ma il paesaggio nascosto può anche essere una speranza per il futuro, a patto che si adotti un tipo di comunicazione – in questo libro è chiamata generativa – capace di aggregare singoli e comunità con l'obiettivo di esplorarlo insieme, alla ricerca di una forma vitale e creativa, di un nuovo paradigma di paesaggio che aiuti a riscoprire la centralità di tutti gli esseri umani nei processi di trasformazione dei territori.

There is a landscape that conveys a sense of cultural, social, economic, political belonging. But there is also another, lesser known landscape, that is hidden, forbidden, unrecognized by those who live and operate in it. It is deliberately concealed to safeguard private interests and privilege. Eugenio Pandolfini explores this landscape in light of what he calls the "generative" communication model, where communication brings together individuals and communities around shared objectives and a common destiny, becoming a tool for joint planning and providing a connection between individuals and their environment.

EUGENIO PANDOLFINI ha conseguito Master e Dottorato presso la Scuola Tecnica Superiore di Architettura di Madrid (ETSAM) con una ricerca sulla relazione tra comunicazione, spazi e nuove tecnologie. Da anni lavora presso il Center for Generative Communication del Dipartimento di Scienze Politiche e Sociali dell'Università di Firenze, occupandosi di didattica, sviluppando e coordinando progetti di ricerca teorica e applicata sulla comunicazione generativa come strumento di community building. Numerosi sono i suoi contributi critici a livello nazionale e internazionale.

SCIENTIA atque USUS. Scientia, vol. 1

2019, cm 17 × 24, x-292 pp.

[ISBN 978 88 222 6647 7] € 22,00

<http://www.olschki.it/libro/9788822266477>

CASA EDITRICE

Casella postale 66 • 50123 Firenze
info@olschki.it • pressoffice@olschki.it

Tel. (+39) 055.65.30.684



LEO S. OLSCHKI

P.O. Box 66 • 50123 Firenze Italy
orders@olschki.it • www.olschki.it

Fax (+39) 055.65.30.214