

# La Bibliofilia

Rivista di storia del libro e di bibliografia

Direttore

LUIGI BALSAMO

Comitato scientifico

CONOR FAHY (Vicedirezione) - PIERANGELO BELLETTINI (Redazione)

EDOARDO BARBIERI - PAUL GEHL - LOTTE HELLINGA

MARIO INFELISE - DENNIS E. RHODES

2007, ANNO CIX N. 2

EDOARDO BARBIERI, *L'editio princeps di Jacopone da Todi*  
(Firenze, Bonaccorsi, 1490): note bibliografiche

DANIELA FATTORI, *Frate Alberto da Castello, un domenicano in tipografia*

ENRICO GARAVELLI, *Arnoldo Arlenio, Lodovico Domenichi e la prima edizione  
degli Hieroglyphica di Pierio Valeriano*

**RECENSIONI** – *Catalogue of books printed in the XV<sup>th</sup> century now in the British Library: BMC Part XI, England* [compiled by Lotte Hellinga, with contributions by Paul Needham, Margaret Nikson and John Goldfinch], MS<sup>t</sup> Goy-Houten, Hes & De Graaf, 2007 (Luigi Balsamo) - FRANCISCO RICO, *El texto del "Quijote". Preliminares a una ecdótica del Siglo de Oro*, Barcelona, Ediciones Destino, 2005 (Edoardo Barbieri).

**RASSEGNA BIBLIOGRAFICA** (a cura di Luigi Balsamo ed Edoardo Barbieri, ha collaborato Paul F. Gehl)

Anastatiche di edizioni antiche – ROBERTO VALTURIO, *De re militari. Umanesimo e arte della guerra tra Medioevo e Rinascimento. Anotaciones manuscritas de Francisco de Quevedo a la Retórica de Aristóteles traducida por Hempenes Hermolao. Reproducción facsimilar de la edición impresa por Theobaldus Paganus, Lyon, 1547*; RENÉ DESCARTES, *Lettres. Esemplare annotato dell'Institut de France (edizione di Claude Clerselier, 1666-1667)*; *Dei Sepolcri carne di Ugo Foscolo* – Cataloghi di fondi antichi – BIBLIOTECA ANGELICA - UNIVERSITA' DI ROMA "LA SAPIENZA", *I libri ebraici della Biblioteca Angelica, I, Incunaboli e cinquecentine*; FEDERICA DALLASTA – BENEDETTA D'AREZZO, *La Biblioteca A. Turchi dei Cappuccini di Parma. Vicende storiche. Incunaboli e cinquecentine; Il fondo antico della Biblioteca del Seminario di Cesena. Catalogo* – Cultura antiquaria nel XV secolo – JAMES MOSLEY, *Radici della scrittura moderna.*; FRANCISCO M. GIMENO BLAY, *Admiradas mayúsculas. La recuperación de los modelos gráficos romanos; La maestría de la letra antigua. L'Ercole Senofontio di Felice Feliciano (Padova, Biblioteca Civica, B.P. 1099); Antiquarie prospettive romane* – Storia delle biblioteche – COMUNE DI CESENA - BIBLIOTECA MALATESTIANA, *Il dono di Malatesta Novello*; UGUCCIONE RANIERI DI SORBELLO FOUNDATION, *Biblioteche nobiliari e circolazione del libro tra Settecento e Ottocento*; UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI UDINE, *Biblioteche private in età moderna e contemporanea* – Storia del libro tra XV e XVIII secolo – URSULA RAUTENBERG, *Das Titelblatt. Die Entstehung eines typographischen Dispositiv im frühen Buchdruck*; GIORGIO MONTECCHI, *Il libro nel Rinascimento, II, Scrittura, immagine, testo e contesto*; CARLO MARIA SIMONETTI, *La vita delle "Vite" vasariane. Profilo storico di due edizioni*; FRANS A. JANSSEN, *Technique and design in the history of printing*; MARCO CALLEGARI, *Dal torchio del tipografo al banco del libraio. Stampatori, editori e librai a Padova dal XV al XVIII secolo.* – Incunabolistica – ALBANO SORBELLI, *Corpus chartarum Italiae ad rem typographicam pertinentium ab arte inventa ad ann. MDL*; BIBLIOTHEQUE NATIONALE DE FRANCE, *Catalogue des incunables (CIBN); Gli incunaboli della Biblioteca Comunale di Trento. Catalogo* – Americana – JUSTIN STEINBERG, *Accounting for Dante. Urban Readers and Writers in Late Medieval Italy*; DIANA ROBIN, *Publishing Women. Salons, the Presses, and the Counter-Reformation in Sixteenth-Century Italy*; BETTY BRIGHT, *No Longer Innocent: Book Art in America 1960-1980*; CRISTINA PAOLI, *Mexican Blackletter*. **SEGNALAZIONE DI LIBRI PERVENUTI** - NOTIZIE – Library of Congress; Real Biblioteca di Madrid; Storia dell'arte della stampa (A. Olschki)

ABBONAMENTO ANNUO (TRE FASCICOLI):

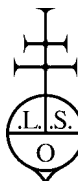
2007: € 69,00 • Foreign € 91,00

CASA EDITRICE

Casella postale 66 • 50100 Firenze

E-MAIL: [periodici@olschki.it](mailto:periodici@olschki.it)

Tel. (+39) 055.65.30.684



LEO S. OLSCHKI

P.O. Box 66 • 50100 Firenze Italy

INTERNET: [www.olschki.it](http://www.olschki.it)

Fax (+39) 055.65.30.214