

La Bibliofilia

Rivista di storia del libro e di bibliografia

Direttore

LUIGI BALSAMO

Comitato scientifico

CONOR FAHY (Vicedirezione) - PIERANGELO BELLETTINI (Redazione)

EDOARDO BARBIERI - PAUL F. GEHL - LOTTE HELLINGA

MARIO INFELISE - DENNIS E. RHODES

• 2009, ANNO CXI N. 1 •

LORENZO DI LENARDO, *Lorenzo Lorio da Portese editore a Venezia 1514-1528* • PIER CESARE IOLY ZORATTINI, *Iedidia Salomon Gabbai, la sua tipografia a Livorno e altre stamperie ebraiche nell'Italia del Seicento*. In ricordo di **Conor Fahy**. LUIGI BALSAMO, *Professore emerito e amico fraterno* • ANNA LAURA LEPSCHY, *Conor Fahy, maestro e collega: un ricordo da Londra* • NEIL HARRIS, *Conor Fahy, bibliografo: un ricordo personale* • NEIL HARRIS, *Bibliografia delle pubblicazioni di Conor Fahy, 1999-2008*.

RECENSIONI

Hebrew Manuscripts in the Vatican Library: Catalogue, Compiled by the Staff of the Institute of Microfilmed Hebrew Manuscripts, Jewish National and University Library, Jerusalem. Edited by Benjamin Richler, Palaeographical and Codicological Descriptions Malachi Beit-Arié in collaboration with Nurit Pasternak, «Studi e testi» 438, Biblioteca Apostolica Vaticana, Città del Vaticano, 2008 (Saverio Campanini); ANTONIO ROTONDÒ, *Studi di storia ereticale del Cinquecento*, Firenze, Olschki, 2008 (Ugo Rozzo); ROGER CHARTIER, *Inscrivere e cancellare. Cultura scritta e letteratura*, Roma-Bari, Laterza, 2006 (Alberto Cevolini).

RASSEGNA BIBLIOGRAFICA

(a cura di Luigi Balsamo e Edoardo Barbieri, ha collaborato Paul F. Gehl)

Per una storia del frontespizio. URSULA RAUTENBERG, *Die Entstehung und Entwicklung des Buchtitelblatts in der Inkunabelzeit in Deutschland, den Niederlanden und Venedig - Quantitative und qualitative Studien; La page de titre à la Renaissance. Treize études suivies de cinquante-quatre pages de titre commentées et d'un lexique des termes relatifs à la page de titre*. **Americana**. LISA MARUCA, *The Work of Print. Authorship and the English Text Trades, 1660-1760*; MARY ELIZABETH BERRY, *Japan in Print. Information and the Nation in the Early Modern Period*; JENNIFER SUMMIT, *Memory's Library. Medieval Books in Early Modern England*.

SEGNALAZIONE DI LIBRI PERVENUTI

NOTIZIE

E-Giving; Summit of research scientists in preservation (A. Olschki); Ad Alessandro Olschki il premio «Ancora aldina per la cultura del libro» (Ufficio stampa).



2009: ABBONAMENTO ANNUO (TRE FASCICOLI) - ANNUAL SUBSCRIPTION (THREE ISSUES)

ISTITUZIONI - INSTITUTIONS

La quota per le istituzioni è comprensiva dell'accesso on-line alla rivista, ottenibile mediante la segnalazione dell'IP a periodici@olschki.it
The price for Institutions includes on-line access to the journal, obtainable by forwarding your IP address to periodici@olschki.it

Italia € 94,00 • Foreign € 124,00

PRIVATI - INDIVIDUALS (solo cartaceo - print version only)

2009: Italia € 72,00 • Foreign € 95,00

CASA EDITRICE

Casella postale 66 • 50123 Firenze

email: celso@olschki.it • pressoffice@olschki.it



LEO S. OLSCHKI

P.O. Box 66 • 50123 Firenze Italy

orders@olschki.it • INTERNET: www.olschki.it

Tel. (+39) 055.65.30.684

Fax (+39) 055.65.30.214