

La Bibliofilia

Rivista di storia del libro e di bibliografia

Direttore

LUIGI BALSAMO

Comitato scientifico

EDOARDO BARBIERI (Vicedirezione) - PIERANGELO BELLETTINI - CONOR FAHY (†)
PAUL F. GEHL - LOTTE HELLINGA - MARIO INFELISE - DENNIS E. RHODES

• 2010, ANNO CXII N. 1 •

NEIL HARRIS, Il giallo del tarlo atletico.

Un'osservazione inedita di Conor Fahy sull'Orlando Furioso del 1532

ELISA CURTI, *La Biblioteca della famiglia Colocci di Jesi
e un dimenticato fondo librario di Montecarotto (An)*

GIAMPIERO DI MARCO, *Librai, editori e tipografi a Napoli nel XVII secolo (Parte I)*

SIMONE VOLPATO, *Trieste e il noviziato bibliografico del petrarchista Domenico Rossetti*

NOTE E DISCUSSIONI

MAURO GUERRINI - ROSA MAIELLO, *Si fa presto a dire «Biblioteche digitali».*

Un confronto tra Google Book Search ed Europeana

RECENSIONI. *Il libro fra autore e lettore*. Atti della terza giornata di studi «Libri e lettori a Brescia tra Medioevo ed età moderna». Brescia, Università Cattolica, 21 novembre 2006, a cura di VALENTINA GROHOVAZ, Roccafranca (BS), La compagnia della stampa - Masetti Rodella editori, 2008 (Ennio Sandal); GIANCARLO PETRELLA, *Fra testo e immagine. Edizioni popolari del Rinascimento in una miscellanea ottocentesca*. Presentazione di Dennis E. Rhodes, Udine, Forum, 2009 (Edoardo Barbieri); *Libri e scrittori di via Biancamano. Casi editoriali in 75 anni di Einaudi con illustrazioni e documenti*, a cura di Roberto Cicala e Velania La Mendola, presentazione di Carlo Carena, Milano, EDU Catt, 2009 (Luigi Balsamo); ELISA DI RENZO, *Una biblioteca, un'alluvione. Il 4 novembre 1966 alla Nazionale di Firenze: storia di un'emergenza*. Introduzione di Neil Harris, Roma, Associazione italiana biblioteche, 2009 (Luigi Balsamo)

RASSEGNA BIBLIOGRAFICA (a cura di Luigi Balsamo e Edoardo Barbieri, ha collaborato Paul F. Gehl). Anglo-Americana - MARGARET WILLES, *Reading Matters, Five Centuries of Discovering Books*; ALBERTO MANGUEL, *The Library at Night*; ALISON HOOVER BARTLETT, *The Man Who Loved Books Too Much*; DAVID PEARSON, *Books as History. The Importance of Books Beyond Their Texts*, p. 107; WILLIAM H. SHERMAN, *Used Books. Marking Readers in Renaissance England*; LAWRENCE WALLIS, *George W. Jones, Printer Laureate*; IRENE TICHENOR, *No Art Without Craft. The Life of Theodore Low De Vinne* - Una storia della cultura scritta - ARMANDO PETRUCCI, *Scrivere e leggere nell'Italia medievale*; ARMANDO PETRUCCI, *Scrivere lettere. Una storia plurimillennaria; Writing Relations. American Scholars in Italian Archives. Essays for Franca Petrucci Nardelli and Armando Petrucci*

NOTIZIE. Comunicato della direzione; Villa I Tatti.; Library of Congress; La carta geografica del 1507 di Martin Waldseemüller; «Chronicling America» (A. Olschki)



2010: ABBONAMENTO ANNUO (TRE FASCICOLI) - ANNUAL SUBSCRIPTION (THREE ISSUES)

ISTITUZIONI - INSTITUTIONS

La quota per le istituzioni è comprensiva dell'accesso on-line alla rivista.

Indirizzo IP e richieste di informazioni sulla procedura di attivazione dovranno essere inoltrati a periodici@olschki.it

Subscription rates for institutions includes on-line access to the journal.

The IP address and requests for information on the activation procedure should be sent to periodici@olschki.it

Italia € 94,00 • Foreign € 124,00

PRIVATI - INDIVIDUALS (solo cartaceo - print version only)

2009: Italia € 72,00 • Foreign € 95,00

CASA EDITRICE

Casella postale 66 • 50123 Firenze

email: celso@olschki.it • pressoffice@olschki.it



LEO S. OLSCHKI

P.O. Box 66 • 50123 Firenze Italy

orders@olschki.it • INTERNET: www.olschki.it

Tel. (+39) 055.65.30.684

Fax (+39) 055.65.30.214