

La Bibliofilia

Rivista di storia del libro e di bibliografia

Direttore EDOARDO BARBIERI - Redazione GIANCARLO PETRELLA

Comitato scientifico

LUIGI BALSAMO - PIERANGELO BELLETTINI - † CONOR FAHY - PAUL F. GEHL
LOTTE HELLINGA - MARIO INFELISE - DENNIS E. RHODES - BRIAN RICHARDSON

• 2011, ANNO CXIII N. 1 •

LUIGI BALSAMO, *A mo' di congedo* • GINETTE VAGENHEIM, *Sources pour l'histoire de la librairie ecclesiae rothomagensis: l'inventaire des livres de Robert de Croismare, archevêque de Rouen (1482-1493) dans les registres capitulaires de la cathédrale* • PIERO SCAPECCHI, *L'inventario di una cassa tipografica di Bartolomeo dei Libri del 1 ottobre 1500 (con alcune considerazioni sulla tipografia fiorentina tra XV e XVI secolo)* MATHIEU CAESAR, *Statuts ducaux et imprimerie: à propos de trois éditions des statuts de Charles II de Savoie (1513)* • DENNIS E. RHODES, *Commentaries on the State of the Turks, and the Life of Scanderbeg. Some problems of authorship and typography examined* • SILVIA MANGIASCUTTO-FRANCESCA MATTEI, *Un inedito di J. B. L. G. Sèroux d'Agincourt: storia e peregrinazioni editoriali dell'Histoire de l'Art par les Monumens (1783-1826)*

NOTE E DISCUSSIONI. LUCA RIVALI, *La bibliografia delle edizioni del Quattro e del Cinquecento di Ginevra, Losanna e Neuchâtel. Il database GLN 15-16*

RECENSIONI. *Gli incunaboli della Biblioteca capitolare di Trento. Catalogo*, a cura di Mauro Hausberger, Trento, Provincia Autonoma di Trento. Soprintendenza per i beni librari archivistici e archeologici, 2009 (Edoardo Barbieri); FABIO MARRI-MARIA LIEBER, *La corrispondenza di Lodovico Antonio Muratori col mondo germanofono. Carteggi inediti*, con la collaborazione di Daniela Gianaroli, Frankfurt am Main-Berlin-Bern-Bruxelles-New York-Oxford-Wien, Peter Lang, 2010 (Roberta Turricchia); SANDRA COVINO, *Giacomo e Monaldo Leopardi falsari trecenteschi. Contraffazione dell'antico, cultura e storia linguistica dell'Ottocento italiano*, Firenze, Olschki, 2009 (Edoardo Barbieri)

RASSEGNA BIBLIOGRAFICA (a cura di Edoardo Barbieri). **Edizioni italiane tra XV e XVII secolo:** *Inter omnes. Contributo allo studio delle marche dei tipografi e degli editori italiani del XVI secolo*; LUCIA GASPERONI, *Gli annali di Giorgio Rusconi (1500-1522)*; FEDERICA FORMIGA, *I Merlo, tipografi veronesi fra Sei e Settecento. Documenti e annali*; SILVIA CURI NICOLARDI, *Un tipografo in Venezia «ad signum gathe». Giovan Battista Sessa (1489-1505). Storia delle biblioteche in età moderna:* MARIA TERESA BIAGETTI, *La biblioteca di Federico Cesì*; EMMANUELLE CHAPRON, «Ad utilità pubblica». *Politique des bibliothèques et pratiques du livre à Florence au XVIIIe siècle; «Je lègue ma bibliothèque à...» Dons et legs dans les bibliothèques publiques*



2011: ABBONAMENTO ANNUO (TRE FASCICOLI) - ANNUAL SUBSCRIPTION (THREE ISSUES)

ISTITUZIONI - INSTITUTIONS

La quota per le istituzioni è comprensiva dell'accesso on-line alla rivista.

Indirizzo IP e richieste di informazioni sulla procedura di attivazione dovranno essere inoltrati a periodici@olschki.it

Subscription rates for institutions includes on-line access to the journal.

The IP address and requests for information on the activation procedure should be sent to periodici@olschki.it

Italia € 103,00 • Foreign € 128,00

PRIVATI - INDIVIDUALS (solo cartaceo - print version only)

Italia € 79,00 • Foreign € 105,00

CASA EDITRICE

Casella postale 66 • 50123 Firenze

email: info@olschki.it • pressoffice@olschki.it



LEO S. OLSCHKI

P.O. Box 66 • 50123 Firenze Italy

orders@olschki.it • INTERNET: www.olschki.it

Tel. (+39) 055.65.30.684

Fax (+39) 055.65.30.214