

La Bibliofilia

Rivista di storia del libro e di bibliografia

Direttore EDOARDO BARBIERI - Redazione GIANCARLO PETRELLA

Comitato scientifico

LUIGI BALSAMO - PIERANGELO BELLETTINI - † CONOR FAHY - PAUL F. GEHL
LOTTE HELLINGA - MARIO INFELISE - DENNIS E. RHODES - BRIAN RICHARDSON

• 2012, ANNO CXIV N. 3 •

BRIAN RICHARDSON, *Isabella d'Este and the Social Uses of Books* • GIORDANO CASTELLANI, *'Non tutto ma di tutto': La Libreria del Doni* • LUCA TOSIN, *Rivalità, spionaggio e competizione tra due bibliografi secenteschi* • ELENA GRANUZZO, *Leopoldo Cicognara e la sua Biblioteca: formazione e significato di una collezione (II)*

RECENSIONI - *Editions et diffusion de l'Imitation de Jésus-Christ (1470-1800). Etudes et catalogue collectif des fonds conservés à la bibliothèque Sainte-Geneviève, à la Bibliothèque nationale de France, à la bibliothèque Mazarine, et à la bibliothèque de la Sorbonne, sous la direction de Martine Delaveau-Yann Sordet, Paris, Bibliothèque Nationale de France - Bibliothèque Mazarine - Bibliothèque Sainte-Geneviève, 2011 (Edoardo Barbieri); Un succès de librairie européen l'Imitatio Christi 1470-1850, Paris, Bibliothèque Mazarine - Editions des Cendres, 2012 (Edoardo Barbieri); GIANCARLO PETRELLA, *Gli incunaboli della Biblioteca del Seminario Patriarcale di Venezia. Catalogo*, Venezia, Marcianum Press, 2010 (Ugo Rozzo); DENNIS E. RHODES, *Catalogo del fondo librario antico della Fondazione Cini, Firenze, Olschki, 2011 (Edoardo Barbieri); GIUSEPPE MORAZZONI, Il libro illustrato veneziano del Settecento, a cura di Alberta Pettoello, Sala Bolognese, Forni, 2010 (Anna Giulia Cavagna); Una foga operosa. Luigi Frati e l'organizzazione degli istituti culturali bolognesi nella seconda metà dell'Ottocento. Atti del Convegno, Bologna, 16 novembre 2002, a cura di Pierangelo Bellettini, Bologna, Costa Editore, 2010 (Edoardo Barbieri)**

RASSEGNA BIBLIOGRAFICA (a cura di Edoardo Barbieri)

Percorsi di storia del libro - ANTHONY GRAFTON-MEGAN WILLIAMS, *Come il cristianesimo ha trasformato il libro; Stampa meretrix. Scritti quattrocenteschi contro la stampa*; ANTHONY THOMAS GRAFTON, *Humanists with inky fingers. The Culture of Correction in Renaissance Europe*; ROBERT DARTON, *Il grande affare dei Lumi. Storia editoriale dell'«Encyclopédie» 1775-1800*; ROBERT DARTON, *Il futuro del libro*; FRÉDÉRIC BARBIER, *Histoire du livre en Occident - Storia delle biblioteche - Principi e signori. Le biblioteche nella seconda metà del Quattrocento. Atti del Convegno di Urbino, 5-6 giugno 2008*; ELISA RUIZ GARCIA - HELENA CARCAJAL GONZÁLEZ, *La casa de Protesilao. Reconstrucción arqueológica del fondo cisneriano de la Biblioteca Histórica «Marqués de Valdecilla» (1496-1509). Manuscrito 20056/47 de la Biblioteca Nacional de España; Dalla notizia librorum degli inventari agli esemplari. Saggi di indagine su libri e biblioteche dai codici Vaticani latini 11266-11326; Catalogo della Biblioteca Leopardi in Recanati (1847-1899)*; PIERPAOLO RIVA, *Achille Bertarelli. L'uomo e il collezionista - Cultura libraria «al femminile» - La donna nel Rinascimento meridionale. Atti del convegno internazionale, Roma, 11-13 novembre 2009*; XENIA VON TIPPELSKIRCH, *Sotto controllo. Letture femminili in Italia nella prima età moderna - Hebraica italiana - BIBLIOTECA PALATINA, Exoticis linguis. Libri ebraici e orientali della Biblioteca Palatina di Parma*; ALESSANDRO CATASTINI, *I libri ebraici della Fondazione Universitaria di Pisa, I, Incunaboli e cinquecentine*; CHIARA PILOCANE, *Manoscritti ebraici liturgici della Biblioteca Nazionale di Torino*



2012: ABBONAMENTO ANNUO (TRE FASCICOLI) - ANNUAL SUBSCRIPTION (THREE ISSUES)

ISTITUZIONI - INSTITUTIONS

La quota per le istituzioni è comprensiva dell'accesso on-line alla rivista.

Indirizzo IP e richieste di informazioni sulla procedura di attivazione dovranno essere inoltrati a periodici@olschki.it

Subscription rates for institutions includes on-line access to the journal.

The IP address and requests for information on the activation procedure should be sent to periodici@olschki.it

Italia € 107,00 • Foreign € 135,00

PRIVATI - INDIVIDUALS (solo cartaceo - print version only)

Italia € 84,00 • Foreign € 110,00

CASA EDITRICE

Casella postale 66 • 50123 Firenze
periodici@olschki.it • info@olschki.it



LEO S. OLSCHKI

P.O. Box 66 • 50123 Firenze Italy
orders@olschki.it • www.olschki.it

Tel. (+39) 055.65.30.684

Fax (+39) 055.65.30.214