

# La Bibliofilia

Rivista di storia del libro e di bibliografia

Direttore EDOARDO BARBIERI - Redazione GIANCARLO PETRELLA

Comitato scientifico

LUIGI BALSAMO (†) - PIERANGELO BELLETTINI - CONOR FAHY (†) - PAUL F. GEHL  
LOTTE HELLINGA - MARIO INFELISE - DENNIS E. RHODES - BRIAN RICHARDSON

• ANNO CXIX (2017), DISPENSA I, GENNAIO-APRILE •

GIOVANNA MURANO – EDOARDO BARBIERI, *Nel sesto centenario zabarelliano. L'originale dei Consilia di Francesco Zabarella († 1417) esemplare di tipografia dell'editio princeps del 1490* • RICCARDO OLOCCO, *The archival evidence of type-making in 15th-century Italy* • PAOLO SACHET, *Cinquecento anni dopo Aldo* • NATALE VACALEBRE, *Il midollo e la corteccia. Uso dei libri e pratiche di lettura nell'antica Compagnia di Gesù* • TIZIANA STAGI, *L'«arte difficile» nell'Indice venticinquennale de «La Bibliofilia» compilato da Giuseppe Sergio Martini*

## NOTE E DISCUSSIONI

GIANCARLO PETRELLA, *Costruire una bibliografia in formato elettronico. Il caso del database BiblioAstrology* • ANDREW PETTEGREE – GRAEME KEMP, *The Universal Short Title Catalogue. Creating and Exploiting a Major Bibliographical Resource*

## RECENSIONI

*Le miniature della Fondazione Giorgio Cini*, a cura di Massimo Medica e Federica Toniolo, con la collaborazione di Alessandro Martoni (Ilaria Andreoli); AMNON RAZ-KRAKOTZKIN, *Ha-tzensor, ha-'orek we-ha-teqst. He-knesia ha-katolit we-ha-sifrut ha-ivrit ba-me'ah ha-shesh 'esreh*; Id., *The Censor, the Editor, and the Text. The Catholic Church and the Shaping of the Jewish Canon in the Sixteenth Century*, translated by J. Feldman (Saverio Campanini); HELMUT ZEDELMAIER, *Werkstätten des Wissens zwischen Renaissance und Aufklärung*, (Alberto Cevolini); MARCO CALLEGARI, *L'industria del libro a Venezia durante la Restaurazione (1815-1848)* (Maria Iolanda Palazzolo); ALESSANDRO CORUBOLO – MARIA GIOIA TAVONI, *Torchi e stampa al seguito* (Antonella Barzazi); GIANCARLO PETRELLA, *«À la chasse au bonheur». I libri ritrovati di Renzo Bonfiglioli e altri episodi di storia del collezionismo italiano del Novecento*. Presentazione di Dennis E. Rhodes (Rosa Marisa Borraccini)



2017: ABBONAMENTO ANNUO (TRE FASCICOLI) – ANNUAL SUBSCRIPTION (THREE ISSUES)

### ISTITUZIONI – INSTITUTIONS

La quota per le istituzioni è comprensiva dell'accesso on-line alla rivista.

Indirizzo IP e richieste di informazioni sulla procedura di attivazione dovranno essere inoltrati a [periodici@olschki.it](mailto:periodici@olschki.it)

*Subscription rates for institutions include on-line access to the journal.*

*The IP address and requests for information on the activation procedure should be sent to [periodici@olschki.it](mailto:periodici@olschki.it)*

Italia € 156,00 • Foreign € 195,00  
solo on-line • on-line only € 141,00

### PRIVATI – INDIVIDUALS

Italia € 120,00 • Foreign € 145,00  
solo on-line • on-line only € 108,00

CASA EDITRICE

Casella postale 66 • 50123 Firenze  
[periodici@olschki.it](mailto:periodici@olschki.it) • [info@olschki.it](mailto:info@olschki.it)



LEO S. OLSCHKI

P.O. Box 66 • 50123 Firenze Italy  
[orders@olschki.it](mailto:orders@olschki.it) • [www.olschki.it](http://www.olschki.it)

Tel. (+39) 055.65.30.684

Fax (+39) 055.65.30.214