

La Bibliofilia

Rivista di storia del libro e di bibliografia

Direttore EDOARDO BARBIERI - Redazione LUCA RIVALI

Comitato scientifico

LUIGI BALSAMO (†) - PIERANGELO BELLETTINI - CONOR FAHY (†)

PAUL F. GEHL - LOTTE HELLINGA - MARIO INFELISE

GIANCARLO PETRELLA - DENNIS E. RHODES - BRIAN RICHARDSON

• ANNO CXXI (2019), DISPENSA III, SETTEMBRE - DICEMBRE •

LIBRI, EDIZIONI E BIBLIOTECHE DEL CINQUECENTO ITALIANO (A cura di Luca Rivali)

LUCA RIVALI, *Introduzione*. • MATTEO GIRO, *Di alcune cornici figurate nei frontespizi giuntini degli anni Trenta del XVI secolo*. • WILLIAM KEMP, *Peter II Schaeffer Descends on Venice with his Types (1541-1542)*. • MICHELE COMELLI, *Un ampliamento della biblioteca di Giovanni Della Casa*. • GIGLIOLA BARBERO, *Il ms. Vat. lat. 7129 di Aldo Manuzio il Giovane: studio paleografico e codicologico al servizio della storia del libro*. • GIANNA DE BONO, *Le liste delle congregazioni dei Canonici regolari Lateranensi e dei Canonici regolari di San Salvatore: struttura, ordinamento e stile citazionale*. • ALBERTO CEVOLINI, «*Uti saepius e charta sapere, ita etiam saepissime e charta meminisse ac recordari cogimur*». *La carta come modo di dimenticare nell'Europa primo-moderna*. • LAURA CARNELOS, «*Rare and Curious Objects*». *Politiche di acquisto e di conservazione di materiale "popolare" nella biblioteca del British Museum ai tempi di Panizzi*.

Note e Discussioni: DOMENICO D. DE FALCO, GIUSEPPE MACCHIA, *L'archivio possessori della Biblioteca Statale di Montevergine*.

Recensioni: LOTTE HELLINGA, *Incunabula in Transit. People and Trade*, Leiden- Boston, Brill, 2018 (Luca Rivali); WOLFGANG SCHMITZ, *Grundriss der Inkunabelkunde. Das gedruckte Buch im Zeitalter des Medienwechsels*, Stuttgart, Hiersemann, 2018 (Edoardo Barbieri); GIANCARLO PETRELLA, *L'impresa tipografica di Battista Farfengo. Fra cultura umanistica ed editoria popolare (1489-1500)*, Firenze, Olschki, 2018 (Piero Scapecchi); ARNALDO GANDA, *L'Umanesimo in tipografia. Alessandro Minuziano e il genere Leonardo Vegio editori e stampatori (Milano, 1485-1521)*, Roma, Edizioni di storia e letteratura, 2017 (Edoardo Barbieri); FONDAZIONE EZIO FRANCESCHINI - ARCHIVIO GIANFRANCO CONTINI, *Le traduzioni italiane della Bibbia nel Medioevo. Catalogo dei manoscritti (secoli XIII-XV)*, a cura di Lino Leonardi, Caterina Menichetti, Sara Natale, Firenze, Edizioni del Galluzzo, 2018 (Edoardo Barbieri); GIGLIOLA BARBERO - ADRIANA PAOLINI, *Le edizioni antiche di Bernardino Telesio: censimento e storia*, Premessa di Nuccio Ordine, Presentazione di Angela Nuovo, Introduzione di Roberto Bondi, Paris, Les Belles Lettres, 2017 (Luca Rivali)



2019: ABBONAMENTO ANNUALE - ANNUAL SUBSCRIPTION

PRIVATI

Italia € 125,00 (carta e on-line only)

ISTITUZIONI - INSTITUTIONS

Il listino prezzi e i servizi per le Istituzioni sono disponibili sul sito www.olschki.it alla pagina <https://www.olschki.it/acquisti/abbonamenti>

INDIVIDUALS

Foreign € 150,00 (print) • € 125,00 (on-line only)

Subscription rates and services for institutions are available on

<https://www.olschki.it> at following page:

<https://en.olschki.it/acquisti/abbonamenti>

CASA EDITRICE

Casella postale 66 • 50123 Firenze
periodici@olschki.it • info@olschki.it



LEO S. OLSCHKI

P.O. Box 66 • 50123 Firenze Italy
orders@olschki.it • www.olschki.it

Tel. (+39) 055.65.30.684

Fax (+39) 055.65.30.214