

FRANCOFONIA

Studi e ricerche
sulle letterature di lingua francese

76

PRIMAVERA 2019

ANNO XXXIX

Les enjeux de la mémoire dans la littérature et les arts contemporains de la République démocratique du Congo

sous la direction d'ÉLOÏSE BREZAULT

MARIA CHIARA GNOCCHI, *En souvenir de Paolo Budini*

ÉLOÏSE BREZAULT, *Introduction* • KASONGO MULENDA KAPANGA, *Derrière l'immédiateté, les points nodaux dans le récit congolais : deux générations d'écrivains* • KAREN BOUWER, *Nostalgie et mémoire en transit : Samantha à Kinshasa de Marie-Louise Mumbu* • KATIE TIDMARSH, *Train 83 : trains, traumatismes et transnationalisme dans les écrits de Fiston Mwanza Mujila* • ÉLOÏSE BREZAULT, *Mondialisation et « afrocontemporanéité » dans Congo Inc. ou comment repenser la mémoire coloniale et la modernité ?* • ÉLARA BERTHO, *Cacophonies de la mémoire et éblouissements impériaux (Sinzo Aanza, Généalogie d'une banalité)* • JEAN DE DIEU ITSIEKI PUTU BASEY, *La rumba des mots ou le « prose combat » de Blaise Ndala: dire le naufrage de l'Histoire et décrypter les origines d'une apocalypse joyeuse* • MATTHIAS DE GROOF, ALESSANDRO JEDLOWSKI, *Congolese Cinema Today : Memories of the Present in Kinshasa's New Wave Cinema (2008-2018)*

Interviews / Interviste

ÉLOÏSE BREZAULT, *Le « théâtre-conte » chez Fiston Nasser Mwanza Mujila : une histoire du présent. Entretien avec l'auteur* • SANDRA FEDERICI, *La mémoire historique comme choix pour l'affirmation dans le champ de la bande dessinée. Entretiens avec Barly Baruti* • ÉLOÏSE BREZAULT, *Congo Inc. ou les aléas de la mondialisation. Entretien avec In Koli Jean Bofane*

Comptes rendus / Recensioni

M. BONHOMME, A.-M. PAILLET, P. WAHL (dir.), *Métaphore et argumentation* (S. Modena)
E. EELLS, N. TOTH (dir.), *Son et traduction dans l'œuvre de Proust* (I. Vidotto)

Notes de lecture / Schede

2019 - ABBONAMENTO ANNUALE (DUE FASCICOLI) • ABONNEMENT ANNUEL (DEUX NUMÉROS)
PRIVATI

Italia: € 65,00 (carta e on-line only)

Il listino prezzi e i servizi per le Istituzioni sono disponibili alla pagina
<https://www.olschki.it/acquisti/abbonamenti>

Individuel

Étranger € 80,00 (en papier) • € 65,00 en ligne uniquement

La liste de prix et les services pour les institutions sont disponibles sur la page
<https://en.olschki.it/acquisti/abbonamenti>

Rivista semestrale pubblicata sotto gli auspici dell'Università di Bologna, fondata nel 1981 da LIANO PETRONI

Diretta da MARIA CHIARA GNOCCHI

Direzione e redazione: C. Biondi, G. Brunetti, B. Conconi, M.C. Gnocchi, C. Imbroscio, R. Jalabert, N. Minerva, P. Oppici, A. Pessini, E. Pessini, J.-F. Plamondon, H. Sheeren, A. Silvestri, V. Sperti, I. Vitali, F. Zanelli Quarantini

DIPARTIMENTO DI LINGUE, LETTERATURE E CULTURE MODERNE

Via Cartoleria, 5 - 40124 Bologna • TEL. 051.209.71.65 • FAX 051.26.47.22
francofonia.rivista@unibo.it • <http://www.lilec.it/francofonia>

CASA EDITRICE

Casella postale 66, 50123 Firenze (Italy)
TEL. 055.65.30.684 • FAX 055.65.30.214



LEO S. OLSCHKI

Viuzzo del Pozzetto 8, 50126 Firenze
periodici@olschki.it • www.olschki.it