

# FRANCOFONIA

Studi e ricerche  
sulle letterature di lingua francese

78

PRIMAVERA 2020

ANNO XL

SILVIA DISEGNI, *Préface* • DOMINIQUE VIART, *Écrire avec : le dialogue des livres et des siècles*

## Écritures lettrées

DOMINIQUE RABATÉ, *Une rhapsodie des origines. Les Larmes de Pascal Quignard* • DOMINIQUE VIART, *Michon / Michelet : l'histoire apocryphe* • PAOLO TAMASSIA, *François Bon et la « grande leçon » de Rabelais* • FEDERICO CORRADI, *Les moralistes classiques dans la fiction française contemporaine* • ESTELLE MOUTON-ROVIRA, *Mémoire anti-romanesque et usages narratifs du lecteur : Diderot et Christine Montalbetti*

## Présences du XIX<sup>e</sup> siècle : les réalismes revisités

MARIE-ÈVE THÉRENTY, *Convergences : Vernon Subutex et La Comédie humaine* • ELISA BRICCO, *La constellation Madame Bovary* • AGATHE NOVAK-LECHEVALIER, *Jouer un siècle contre l'autre : Michel Houellebecq et le XIX<sup>e</sup> siècle* • SILVIA DISEGNI, *Émile Zola dans L'Imitation du bonheur de Jean Rouaud* • LAURENT DEMANZE, *Des enquêtes naturalistes aux romans documentaires contemporains. L'ombre portée d'Émile Zola*

## Héritages, traductions, réinvestissements

JEAN-MARC MOURA, *Éléments d'une réécriture de la tradition orale dans l'œuvre d'Amadou Hampaté Bâ* • MARTINE VAN GEERTRUIJDEN, *Traduire l'intertextualité dans la littérature française contemporaine* • PAOLA CRUPI, *Bovarysme et Spleen dans Vies Potentielles de Camille de Toledo* • SARAH NORA PINTO, *S'écrire avec les autres. Chloé Delaume et le travail de la citation dans Une femme avec personne dedans* • GILLES BONNET, *La littérature n'est pas ma tondeuse à gazon (fantaisie, manuel & médialisation)*

## Inédit

PHILIPPE VILAIN, *En moi la littérature*

## Comptes rendus / Recensioni

N. WOLF, *Le Peuple à l'écrit. De Flaubert à Virginie Despentes* ; É. GOIN, F. PROVENZANO (dir.) *Les Rhétoriques du peuple* ; É. GOIN, F. PROVENZANO (dir.), *Usages du peuple. Savoirs, discours, politiques* ; É. GOIN, F. PROVENZANO (dir.), *Usages du peuple. Savoirs, discours, politiques* (M. C. Gnocchi) • D. SERRE-FLOERSHEIM, *La Rhétorique de la haine. La fabrique de l'antisémitisme par les mots et les images* (C. Imbrosco) • G. YANOSHEVSKY, *L'Entretien littéraire. Anatomie d'un genre* (G.M. Gallerani) • S. SMADJA, *Cent ans de prose française (1850-1950). Invention et évolution d'une catégorie esthétique* (A. I. Squarzina) • É. RIPPOLL, *Penser la couleur en littérature. Explorations romanesques des Lumières au réalisme* (D. Vago)

## Notes de lecture / Schede

2020 - ABBONAMENTO ANNUALE (DUE FASCICOLI) • ABBONEMENT ANNUEL (DEUX NUMÉROS)  
PRIVATI

Italia: € 65,00 (carta e on-line only)

Il listino prezzi e i servizi per le Istituzioni sono disponibili alla pagina <https://www.olschki.it/acquisti/abbonamenti>

### Individuel

Étranger € 80,00 (en papier) • € 65,00 en ligne uniquement

La liste de prix et les services pour les institutions sont disponibles sur la page <https://en.olschki.it/acquisti/abbonamenti>

Rivista semestrale pubblicata sotto gli auspici dell'Università di Bologna, fondata nel 1981 da LIANO PETRONI

Diretta da MARIA CHIARA GNOCCHI

Direzione e redazione: C. Biondi, G. Brunetti, B. Conconi, M.C. Gnocchi, C. Imbrosco, R. Jalabert, N. Minerva, P. Oppici, A. Pessini, E. Pessini, J.-F. Plamondon, H. Sheeren, A. Silvestri, V. Sperti, I. Vitali, F. Zanelli Quarantini

DIPARTIMENTO DI LINGUE, LETTERATURE E CULTURE MODERNE

Via Cartoleria, 5 - 40124 Bologna • TEL. 051.209.71.65 • FAX 051.26.47.22

francofonia.rivista@unibo.it • <http://www.lilec.it/francofonia>

CASA EDITRICE

Casella postale 66, 50123 Firenze (Italy)  
TEL. 055.65.30.684 • FAX 055.65.30.214



LEO S. OLSCHKI

Viuzzo del Pozzetto 8, 50126 Firenze  
periodici@olschki.it • [www.olschki.it](http://www.olschki.it)