

GRADIVA

INTERNATIONAL JOURNAL OF ITALIAN POETRY

Editor-in-Chief: LUIGI FONTANELLA • Associate Editor: MICHAEL PALMA

Managing Editors: IRENE MARCHEGIANI, SYLVIA MORANDINA

Assistant to the Editor: MICHELE GIUA

cm 14,5 × 21 - ISSN 0363-8057

N. 47 - SPRING 2015

ITALIAN POETRY. ALESSANDRO FO, *Angelo assopito* (poesia autografa) • ANNAMARIA FERRAMOSCA, *Passaggio di codici al gate 10; maternale; soluzioni* • RAFFAELE PIAZZA, *Fiore di padre*. ESSAYS & NOTES. CARLANGELO MAURO, *Su La ragazza Carla di Elio Pagliarani* • FEDERICO PUCCI, *Quel resto che manca. A proposito di Mancanze di Alessandro Fo* • ALESSANDRA PAGANARDI, *L'ultrasuono poetico di Alessandro Catà* • ANNALISA MACCHIA, *Per Gianmario Lucini. Una testimonianza critica* • FABRIZIO DALL'AGLIO, *Poesia come esperienza: attorno a un libro di Filippo La Porta*. INTERMEZZO. GIUSEPPE D'ABRAMO, *Queste sono le menti del mio tempo* • FRANCESCO POLITANO, *A volte il cane Jimmy; Eugenio l'antiquario; Assunta* • DANIELE FALCINELLI, *Fine pena; Liberazione* • DOMENICO IANNACO, *The Death of Galahad* • HELENE PARASKEVA, *Notte nell'Egeo; La Bella Addormentata (e il Fotografo)* • LINA SALVI, *Del deserto*. TRANSLATIONS. JOSEPH TUSIANI, *Il Sonetto della neve di Sergio Corazzini*. POETS & POETICS. MAURIZIO CUCCHI, *Premio Internazionale di Poesia Gradiva - New York 2014*. ITALIAN POETS IN/OF AMERICA (a cura di Michael Palma) JOSEPH TUSIANI, *Sidera sidera; Mons Garganus* • ARN STRASSER, *The Fig Tree* • JOSEPH GABRIEL, *Lamplighter*. SEMINA LUMINA (a cura di Giancarlo Pontiggia). MATTEO BIANCHI, *La scelta; La caccia; «La realtà che si basta...»; «Diviso tra i dubbi dell'esserci...»; «Lo so, che cosa credi ...»; Meta*. OLTRE MARGINE (a cura di Luigi Cannillo). *Perle di You Tube (II)*. SGUARDI (a cura di Mario Fresca). ROSA PIERNO, *Corporea mente*. RIVISITAZIONI (a cura di Michele Brancale) *Periferia e futuro. Lo sguardo di Giovanna Sicari*. IL BANCO CELESTE (a cura di Sebastiano Aglieco). *Il maestro è una terra da attraversare*. REVIEWS. P. LAGAZZI, *La stanchezza del mondo* (E. Rega); M. AMENDOLARA, *Il corpo e l'orto* (S. Aglieco); C. MAURO, *Liberi di dire* (S. Aglieco); A. VACCARO, *Seeds* (S. Aglieco); F. PUSTERLA, *Argéman* (F. Jermini); G. MOBILI, *Waterloo riconquistata* (P. Perilli); A. FERRAMOSCA, *Ciclica* (P. Perilli); A. MACCHIA, *Interporto est* (G. Panella); O. ROSSANI, *Riti di seduzione* (M. Brancale); V. SCARINCI, *Piccole estensioni* (M. Furia); C. OLIVIERO, *Geometrie della notte* (R. Piazza); ANTONIETTA DELL'ARTE, *I desideri della fiaba* (P.M. Nosedà). RASSEGNA CRITICA (a cura di Plinio Perilli, con la collaborazione di Sebastiano Aglieco, Annalisa Macchia ed Enzo Rega). LIBRIDINE (a cura di Luigi Fontanella). CONTRIBUTORS.

SUBSCRIPTION RATES 2015 (TWO ISSUES) / ABBONAMENTO ANNUALE 2014 (DUE FASCICOLI)

Privates and Institutions / Privati e istituzioni: € 55,00 / \$ 70,00

Two years / Biennale: € 90,00 / \$ 115,00

Sustaining Subscriber / Sostenitore: € 200,00 / \$ 200,00

Patron / Benefattore: € 300,00 / \$ 300,00

CASA EDITRICE

Casella postale 66 • 50123 Firenze
periodici@olschki.it • info@olschki.it

Tel. (+39) 055.65.30.684



LEO S. OLSCHKI

P.O. Box 66 • 50123 Firenze Italy
orders@olschki.it • www.olschki.it

Fax (+39) 055.65.30.214