

GRADIVA

INTERNATIONAL JOURNAL OF ITALIAN POETRY

Editor-in-Chief: LUIGI FONTANELLA • Associate Editor: MICHAEL PALMA

Managing Editors: IRENE MARCHEGIANI, SYLVIA MORANDINA

Assistant to the Editor: MICHELE GIUA

cm 14,5 × 21 - ISSN 0363-8057

N. 49 - SPRING 2016

ITALIAN POETRY. Cesare Viviani, *Perché quegli spazi residui, intermedi* (poesia autografa) • Mariastella Eisenberg, *Andy - Amy; Tienanmen; Plaza de Mayo* (con una Nota di Plinio Perilli) • Monica Martinelli, *Non è triste settembre; Neanche una foto all'arcobaleno* (con una Nota di Davide Rondoni) • Brina Maurer, *Una piuma nel pallore della baia di Erris; Soffio d'agrumi; Maternità floreale* • Salvatore Violante, *Nel mio giardino*. ESSAYS & NOTES. Trittico per Alessandro Ricci (1943-2004). Francesco Dalessandro, *Temperare la punta alla morte* • Giancarlo Pontiggia, *Sui Colloqui di Elpinti di Alessandro Ricci* • Claudio Bond, *Sono un «Werther» leggero. Una testimonianza* • Paolo Leoncini, *Per una rilettura di Niente è mutato di Rodolfo Di Biasio* • Federico Edgar Pucci, *Al centro del tempo sospeso: appunti per l'adolescenza e la notte di Luigi Fontanella*. INTERMEZZO. Andrea Caporossi, *Solo; Sole* • Paolo Carnevali, *Passaggiavamo verso St. James Park* • Francesca De Marco, *La spaventapasseri; Monasteri* • Tina Emiliani, *Inafferrabile il tempo; Sorrido* • Fabrizio Giulietti, *Involucri; Anfratti; Alveoli* • Roberto Marri, *C'è Rainer Maria Rilke; Le primavere promesse* • Giulia Martini, *Inganno la tua assenza col ciccio; In alto il numero del treno* • Marianno Menna, *Bambino del fiume* • Antonio Sagredo, da *Legioni*. TRANSLATIONS. Philip Schultz, traduzioni da *The Wandering Wingless (Erranti senza ali)* a cura di Maria Adelaide Basile, Fiorenza Mormile, Anna Maria Rava, Anna Maria Robustelli, Paola Splendore. POETS & POETICS. Massimo Scignoli (traduzioni in inglese di Irene Marchegiani). SEMINA LUMINA (a cura di Giancarlo Pontiggia). Matteo Munaretto. OLTRE MARGINE (a cura di Luigi Cannillo). *Gemelle siamesi. L'attrazione fatale tra musica e poesia*. IL BANCO CELESTE (a cura di Sebastiano Aglieco). *I debiti rimessi*. RIVISITAZIONI (a cura di Michele Brancale). *Flaiano in versi*. REVIEWS. G. Luzzi, *Troppo tardi per Santiago* (A. Borra); G. Tesio, *Il canto dei presepi; Parole essenziali* (A. Borra); E. Grasso, *Varco di respiro* (A. Paganardi); L. Fontanella - P. Ragni, *Assurdo e familiare. Il Sud cosmopolita di Vito Riviello* (A. Macchia); F. Manescalchi, *I giorni dell'esodo* (A. Macchia); A. Monti, *Rose al titanio* (A. Macchia); R. Urraro, *Le forme della poesia* (R. Piazza); V. Surluga, *Apnea* (S. Aman); M. Baiotto, *L'eredità della scienza* (I. Mugnaini); R. Frollà, *Violaine* (F. Capaldo); M. Pindzo, *Una* (M. Brancale); L. Angiuli, *Overo* (P. Perilli); M. Proust, *Poesie*; (P. Perilli) L. Fontanella, *La morte rosa* (P. Perilli); D. Bisutti, *Un amore con due braccia* (E. Pecora). RASSEGNA CRITICA (a cura di Plinio Perilli e Annalisa Macchia) • LIBRIDINE (a cura di Luigi Fontanella) • CONTRIBUTORS.

SUBSCRIPTION RATES 2016 (TWO ISSUES) / ABBONAMENTO ANNUALE 2016 (DUE FASCICOLI)

Privates and Institutions / Privati e istituzioni: € 57,00 / \$ 73,00

Two years / Biennale: € 94,00 / \$ 120,00

Current issue / Fascicolo singolo € 31,00 / \$ 42,00

CASA EDITRICE

Casella postale 66 • 50123 Firenze
periodici@olschki.it • info@olschki.it

Tel. (+39) 055.65.30.684



LEO S. OLSCHKI

P.O. Box 66 • 50123 Firenze Italy
periodici@olschki.it • www.olschki.it

Fax (+39) 055.65.30.214