



# L'ILLUSTRAZIONE

RIVISTA DEL LIBRO A STAMPA ILLUSTRATO  
Annuale, fondata e diretta da GIANCARLO PETRELLA

## Comitato scientifico

ILARIA ANDREOLI, LILIAN ARMSTRONG, GIORGIO BACCI,  
ERIK BALZARETTI, LINA BOLZONI, NEIL A. HARRIS,  
PHILIPPE KAENEL, TOMASO MONTANARI, MARTINO NEGRI,  
PAOLA PALLOTTINO, STEFANO SALIS, HELENA SZÉPE,  
MARIA GIOIA TAVONI, LUCIA TOMASI TONGIORGI

ANNO II - 2018

## Saggi

GIANNI PITTIGLIO, *La Commedia in chiave transalpina. Intrecci iconografici tra gli incunaboli veneziani e due codici del Paradiso alla corte di Francesco I* • LOUIS-GABRIEL BONICOLI, *L'illustration des Renards traversans de Jean Bouchet. Décryptage d'un cycle iconographique original (1500-1531)* • FRANCESCA TANCINI, *Libri di gran classe alla fermata del treno. L'altra faccia degli Illustrators of the Eighteen-Sixties* • DUCCIO DOGHERIA, *La Controcultura ai tempi della Belle Époque. «L'Assiette au Beurre» (1901-1912)* • MARTINO NEGRI, *Dai Manga di Hokusai alle tavole di Rubino. Riflessioni e ipotesi sulla storia di un incontro*

## Note e discussioni

Matthew Collins, *Highlights from the Illustration History of Dante's Commedia at the Harvard Art Museums: from the Quattrocento to the Digital Age*

## Recensioni

*Printing Colour 1400-1700. History Techniques, Functions and Receptions*, ed. by Ad Stijnman and Elizabeth Savage, Leiden-Boston, Brill, 2015, pp. XXX, 248, ill. (125 illustrazioni a colori) (Iliaria Andreoli) • *Des jardins & des livres*, sous la direction de Michael Jakob, Genève, MetisPresses - Fondation Martin Bodmer, 2018. Catalogo della mostra *Des jardins & des livres*, Fondation Martin Bodmer, Cognac (Genève), pp. 462, ill. (592 illustrazioni a colori), (Massimo Visone) • XAVIER GIUDICELLI, *Portraits de Dorian Gray. Le texte, le livre, l'image*. Préface de Pascal Aquien, Paris, Presses de l'Université de Paris-Sorbonne, 2016 (Histoire de l'imprimé. Références), pp. 404, ill. (155 illustrazioni) (Francois Dupuigrenet Desroussilles) • *Ferenc Pinter. L'illustratore perfetto*. Museo Ettore Fico outside (Torino 24 gennaio-22 aprile 2018) a cura di Pietro Alligo e Andrea Busto (Erik Balzaretti) • *Ezio Gribaudo. I libri, metafora di una vita*, a cura di Paola Gribaudo, Pistoia, Gli Ori, 2018, pp. 136, ill. (tavole a colori) (Pasquale Fameli)

2018: ABBONAMENTO ANNUALE (1 FASCICOLO) - ANNUAL SUBSCRIPTION (1 ISSUE)

### ISTITUZIONI - INSTITUTIONS

La quota per le istituzioni è comprensiva dell'accesso on-line alla rivista.  
Indirizzo IP e richieste di informazioni sulla procedura di attivazione dovranno essere inoltrati a [periodici@olschki.it](mailto:periodici@olschki.it)  
*Subscription rates for institutions include on-line access to the journal.*

*The IP address and requests for information on the activation procedure should be sent to [periodici@olschki.it](mailto:periodici@olschki.it)*

Italia € 84,00 • Foreign € 98,00 (solo on-line - on-line only € 76,00)

### PRIVATI - INDIVIDUALS

Italia € 60,00 • Foreign € 75,00 (solo on-line - on-line only € 50,00)



## PROMOZIONE

L'abbonamento a «La Bibliofilia» dà diritto allo sconto del 50% sulle prime due annate di «L'illustrazione»

CASA EDITRICE

Casella postale 66 • 50123 Firenze  
[info@olschki.it](mailto:info@olschki.it) • [periodici@olschki.it](mailto:periodici@olschki.it)



LEO S. OLSCHKI

P.O. Box 66 • 50123 Firenze, Italy  
[orders@olschki.it](mailto:orders@olschki.it) • [www.olschki.it](http://www.olschki.it)

TEL. (+39) 055.65.30.684

FAX (+39) 055.65.30.214