



L'ILLUSTRAZIONE

RIVISTA DEL LIBRO A STAMPA ILLUSTRATO
Annuale, fondata e diretta da GIANCARLO PETRELLA

Comitato scientifico

ILARIA ANDREOLI, LILIAN ARMSTRONG, GIORGIO BACCI,
ERIK BALZARETTI, LINA BOLZONI, NEIL A. HARRIS,
PHILIPPE KAENEL, TOMASO MONTANARI, MARTINO NEGRI,
PAOLA PALLOTTINO, STEFANO SALIS, HELENA SZÉPE,
MARIA GIOIA TAVONI, LUCIA TOMASI TONGIORGI

ANNO IV - 2020

Saggi

Matilde Malaspina, *15cILLUSTRATION. Un database per tracciare la circolazione e il riuso delle illustrazioni a stampa nel XV e nel XVI secolo* • Lou Delaveau, *Portraits en eaux troubles: la sirène e(s) t le monstre marin (XVI-XVII siècles)* • Maria Goldoni, «Disegnarlo in boffolo, per far gl'intagli». *Sui legni superstiti di Francesco Marcolini: un bilancio degli studi e nuove interpretazioni* • Gianpasquale Greco, *Di marmo o d'inchiostro? Vicende ed equivoci sulla ricezione del ritratto di Livia Doria Carafa di Giuseppe Sanmartino e del suo 'doppio a stampa' nelle fonti grafiche del Settecento* • Edoardo Fontana, *Tra i libri di Charles Doudelet, illustratore fiammingo*

Note e discussioni

SERENA PICARELLI, *Aspettando il VII centenario. Intorno a due recenti volumi di illustrazione dantesca*
• ILARIA ANDREOLI, *Iconografia xilografica aretiniana. In margine a due volumi di saggi e al catalogo di una mostra*

Recensioni

PAOLA PALLOTTINO, *Le Figure per dirlo. Storia delle illustratrici italiane*, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, 2019 (Erik Balzaretti) • PATRICIA MAINARDI, *Another World. Nineteenth-Century Illustrated Print Culture*, New Haven, Yale University Press, 2017 (Philippe Kaenel) • JILLIAN LERNER, *Graphic Culture. Illustration and Artistic Enterprise in Paris, 1830-1848*, Montreal, McGill-Queen's University Press, 2018 (Philippe Kaenel) • GIUSEPPE VIRELLI, *Aubrey Beardsley. L'Enfant terrible dell'Art Nouveau*, Argelato, Minerva, 2018 (Edoardo Fontana) • *La magia di Umberto Brunelleschi. Fiabe riviste bozzetti e costumi teatrali*, Catalogo della mostra Montemurlo, 6 aprile - 2 giugno 2019, a cura di Giorgio Bacci e Alessia Cecconi, Firenze, Fondazione Memofonte - S.P.E.S., 2019 (Edoardo Fontana)

2020: ABBONAMENTO ANNUALE - ANNUAL SUBSCRIPTION
PRIVATI

Italia € 60,00 (carta e on-line only)

ISTITUZIONI - INSTITUTIONS

Il listino prezzi e i servizi per le Istituzioni sono disponibili alla pagina
<https://www.olschki.it/acquisti/abbonamenti>

INDIVIDUALS

Foreign € 75,00 (print) • € 60,00 (on-line only)

Subscription rates and services for institutions are available at following page:
<https://en.olschki.it/acquisti/abbonamenti>

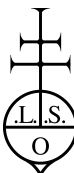


PROMOZIONE

L'abbonamento a «La Bibliofilia» dà diritto allo sconto del 50% sulle prime due annate di «L'illustrazione»

CASA EDITRICE

Casella postale 66 • 50123 Firenze
info@olschki.it • periodici@olschki.it



LEO S. OLSCHKI

P.O. Box 66 • 50123 Firenze, Italy
orders@olschki.it • www.olschki.it

TEL. (+39) 055.65.30.684

FAX (+39) 055.65.30.214