

# Κοιτική

Rivista annuale diretta da GIOVANNA PERINI FOLESANI

Comitato scientifico

Sandra Costa (Università di Bologna), Francesco Paolo di Teodoro (Politecnico di Torino), Sonia Maffei (Università di Pisa), Maria Cristina Tonelli (Politecnico di Milano), Jenny Albani (Ministero ellenico della Cultura e dello Sport, Atene), Frédérique Dubard de Gaillarbois (Università di Parigi Sorbona), Sybille Ebert-Schifferer (Direttrice emerita, Bibliotheca Hertziana, Roma), Gail Feigenbaum (Associate Director, Getty Research Institute, Los Angeles), Sefy Hendler (Università di Tel Aviv), Stanko Kokole (Università di Lubiana), Machteld Löwensteijn (Università di Amsterdam), Jerzy Miziolek (Università di Varsavia), Yuko Nakama (Università Ritsumeikan, Kyoto), Giancarla Periti (Università di Toronto), Ulrich Pfisterer (Direttore, Zentralinstitut für Kunstgeschichte, Monaco di Baviera), Sebastian Schütze (Università di Vienna), Ekaterina Staniucovich-Denisova (Università di San Pietroburgo), Paul Taylor (Warburg Institute, Università di Londra), Anna Zacharova (Università Lomonosov, Mosca)

ANNO I - 2020

## Saggi

GIOVANNA PERINI FOLESANI, *Editoriale* • NICOLETTA MARCELLI, *Note di storia dell'arte dalle lettere cancelleresche di Carlo Marsuppini* • MARK GREGORY D'APUZZO, *Girolamo Savonarola a Bologna, il "porto della religione"* • GIOVANNA PERINI FOLESANI, *Il paragone delle arti a Urbino nel segno di Raffaello* • YVONNE ELET, *Hortatory ekphrasis: the agency of literature in Raphael's architectural design* • EMANUELA FERRETTI, *All'ombra di Leon Battista Alberti e Michelangelo: modelli lignei e cultura architettonica fra Cosimo Bartoli, Vincenzio Borghini e Giorgio Vasari* • FRÉDÉRIQUE DUBARD DE GAILLARBOIS, *Proposte per un Varchi iconografo* • YUKONAKAMA, *Japanese aesthetics of senses in traditional landscape art* • SANDRA COSTA, *Lo scheletro dell'arte nell'armadio: archivi di Ancien Régime tra pratiche collezionistiche e affermazioni di gusto* • ILARIA SERATI, *Il contributo di Giacomo Carrara alle Vite de' pittori, scultori ed architetti bergamaschi* • FRANCESCO PAOLO DI TEODORO, *Carlo Fea, Antonio Canova e la 'Lettera a Leone X'*

## ABSTRACTS

2020: ABBONAMENTO ANNUALE - ANNUAL SUBSCRIPTION

### PRIVATI

Italia € 60,00 (carta e on-line only)

### ISTITUZIONI - INSTITUTIONS

Il listino prezzi e i servizi per le **Istituzioni** sono disponibili sul sito [www.olschki.it](https://www.olschki.it) alla pagina <https://www.olschki.it/acquisti/abbonamenti>

### INDIVIDUALS

Foreign € 70,00 (print) • € 60,00 (on-line only)

Subscription rates and services for institutions are available on

<https://www.olschki.it> at following page:

<https://en.olschki.it/acquisti/abbonamenti>

CASA EDITRICE

Casella postale 66 • 50123 Firenze  
[info@olschki.it](mailto:info@olschki.it) • [periodici@olschki.it](mailto:periodici@olschki.it)



LEO S. OLSCHKI

P.O. Box 66 • 50123 Firenze, Italy  
[orders@olschki.it](mailto:orders@olschki.it) • [www.olschki.it](http://www.olschki.it)

TEL. (+39) 055.65.30.684

FAX (+39) 055.65.30.214