

LARES

QUADRIMESTRALE DI STUDI DEMOETNOANTROPOLOGICI

Rivista fondata nel 1912

diretta da L. Loria (1912), F. Novati (1913-15), P. Toschi (1930-43; 1949-74),
G.B. Bronzini (1975-2001), Vera Di Natale (2002), Pietro Clemente (2003-2017) e ora da

Fabio Dei

REDAZIONE: Maria Federico, Mariano Fresta,
Caterina Di Pasquale, Martina Giuffrè, Maria Elena Giusti,
(coordinamento redazionale), Costanza Lanzara, Federico Melosi,
Elena Bachiddu, Paolo De Simonis, Luigigiovanni Quarta,
Fabiana Dimpfleimer, Antonio Fanelli, Emanuela Rossi, Lorenzo Urbano
Dipartimento di Civiltà e Forme del Sapere, Università degli Studi di Pisa



ANNO LXXXIV N. 1 ~ GENNAIO-APRILE 2018

MISCELLANEA

PIETRO CLEMENTE, FABIO DEI, *Editoriale* • FRANCESCA CERBINI, *Etnografie dell'autogoverno nelle carceri latinoamericane* • VALENTINA GAMBERI, *Tra ontologia ed epistemologia: il disegno come comprensione e costruzione del mondo a Flums (Svizzera)*. **In ricordo di Luisa Orrù**. *Bio-bibliografia di Luisa Orrù* • PIETRO CLEMENTE, *L'archivio di Luisa Orrù e il tempo delle polifonie orali* • FULVIA PUTZOLU, *L'archivio ASDALO. Archivio sonoro demo-antropologico Luisa Orrù* • VERONIQUE GINOEUVÈS, *Quali memorie? Gli Archivi della ricerca in scienze umane e i dati condivisi nella prospettiva del patrimonio culturale immateriale. Usi sociali, scientifici e istituzionali* • VALENTINA LAPICIRELLA ZINGARI, *Terreni etnografici: tra comunità narrative, archivi e politiche del patrimonio* • LIVIA MONNE, *Storie di vita fra produzione di conoscenza e soggettività: percorsi di donne comoriane a Marsiglia* • GIOVANNI PIZZA, *Finestre, muri, vetri. Archivi e antropologia*. **Forum**. FABIO DEI, *La Fin du Mond di Ernesto de Martino. Un dibattito sull'edizione francese* • FABRICE JESNÉ, *La Fin du Mond di Ernesto de Martino come primo risultato della cooperazione scientifica franco-italiana nel campo delle scienze umane e sociali* • MARCELLO MASSENZIO (A CURA DI), *Traduzione della quarta di copertina de La Fin du Monde* • MARCELLO MASSENZIO, *Osservazioni su alcuni tratti distintivi dell'edizione francese dell'opera postuma di Ernesto de Martino* • GIORDANA CHARUTY, *Riflessioni sulla ricezione di de Martino in Francia e sulla pubblicazione di La Fin du Mond* • EMMANUEL TERRAY, *Ernesto de Martino, filosofo, storico, antropologo* • CARLO BONADIES, *Ernesto de Martino, la casa editrice Einaudi e le scienze umane* • FABIO DEI, *Tra storia e dasein. Dove stava andando de Martino? Archivio*, Lettera di Angelo Brelich a Guido Bollati (16 gennaio 1967). *Gli Autori*.

ABBONAMENTO ANNUALE - ANNUAL SUBSCRIPTION

2018: ISTITUZIONI - INSTITUTIONS

La quota per le istituzioni è comprensiva dell'accesso on-line alla rivista. Indirizzo IP e richieste di informazioni sulla procedura di attivazione dovranno essere inoltrati a periodici@olschki.it

Subscription rates for institutions include on-line access to the journal. The IP address and requests for information on the activation procedures should be sent to periodici@olschki.it

Italia: € 158,00 • Foreign € 198,00 (solo on-line - on-line only: € 145,00)

PRIVATI - INDIVIDUALS

Italia: € 110,00 • Foreign € 153,00 (solo on-line - on-line only: € 99,00)

CASA EDITRICE

Casella postale 66 • 50123 Firenze
periodici@olschki.it • pressoffice@olschki.it



LEO S. OLSCHKI

P.O. Box 66 • 50123 Firenze Italy
orders@olschki.it • www.olschki.it

Tel. (+39) 055.65.30.684

Fax (+39) 055.65.30.214