

Direzione
Gian Luigi Beccaria,
Carlo Delcorno,
Cesare De Michelis,
Maria Luisa Doglio,
Giorgio Ficara,
Marc Fumaroli,
Giulio Lepschy,
Carlo Ossola
Gilberto Pizzamiglio
Jean Starobinski



Redazione
Giovanni Baffetti
Attilio Bettinzoli
Bianca Maria Da Rif
Fabio Finotti
Claudio Griggio
Giacomo Jori

*La redazione della rivista
è affidata al Condirettore
Gilberto Pizzamiglio*

Direttori
CARLO OSSOLA e CARLO DELCORNIO

ANNO LX - NUMERO 3 - 2008

Articoli

- C. OSSOLA, *«Ma luce rende il salmo Dilatasti». Una lectio meno facilior per Purgatorio, XXVIII, 80 e un poco di umanesimo medievale*
S. CONTARINI, *La fantasmagoria del reale: una lettura delle 'novelle milanesi' di Verga*
G. RADIN, *Ungaretti-Maritain via Severini: una corrispondenza inedita*

Note e rassegne

- N. MALDINA, *Il tema del santo folle nelle vite antiche di Iacopone da Todi*
G. POLIZZI, *Alla ricerca dello «specioso» e dell'«insolito».*
Francesco Orioli e Giacomo Leopardi
R. PALUMBO MOSCA, *La volontà sommersa dal caso:*
Gadda e la costruzione dell'io

Recensioni

Nuove prospettive sulla tradizione della «Commedia». Una guida filologico-linguistica al poema dantesco, a cura di P. Trovato (S. Bertelli). - F. PETRARCA, Res Seniles Libri I-IV, a cura di S. Rizzo, con la collaborazione di M. Berté (A. de Patto). - G. LEOPARDI, Canti, Edizione critica diretta da F. Gavazzeni, a cura di C. Animosi, F. Gavazzeni, P. Italia, M. M. Lombardi, F. Lucchesini, R. Pestarino, S. Rosini (R. Rabboni). - A. MORO, Lettere dalla prigionia, a cura di M. Gotor (G. Jori).

I Libri: «Lettere Italiane» tra le novità suggerisce
(si parla di A. Warburg, *Vocabolario degli Accademici della Crusca*)

Libri ricevuti

ABBONAMENTO ANNUO 2008 FOREIGN YEARLY SUBSCRIPTION 2008
(quattro fascicoli): € 72,00 (four issues): € 98,00

CASA EDITRICE
Casella postale 66 • 50123 Firenze
email: celso@olschki.it • pressoffice@olschki.it



LEO S. OLSCHKI
P.O. Box 66 • 50123 Firenze Italy
orders@olschki.it • INTERNET: www.olschki.it

Tel. (+39) 055.65.30.684

Fax (+39) 055.65.30.214