



ANNO XXVIII, 2014  
cm 17 x 24 [ISSN 1122-0775]

Direttore

ALBERTO PETRUCCIANI

Comitato di direzione

PAOLA CASTELLUCCI

(coordinamento redazionale)

GIOVANNI PAOLONI

MARINA RAFFAELI

FRANCESCA SANTONI

Segreteria di redazione

SAMANTA SEGATORI



Abbonamento annuale 2014  
2014 annual subscription

ISTITUZIONI - INSTITUTIONS:

Italia € 108,00

Foreign € 126,00

(solo on-line / on-line only  
€ 89,00

La quota per le istituzioni è comprensiva dell'accesso on-line alla rivista. Indirizzo IP e richieste di informazioni sulla procedura di attivazione dovranno essere inoltrati a [periodici@olschki.it](mailto:periodici@olschki.it)

Subscription rates for institutions include on-line access to the journal.

The IP address and requests for information on the activation procedure should be sent to [periodici@olschki.it](mailto:periodici@olschki.it).

PRIVATI - INDIVIDUALS

(solo cartaceo - print version only)

Italia: € 84,00 • Foreign € 108,00

ALEKSANDER GIEYSZTOR, *Il problema della riforma carolingia della scrittura*, traduzione di Elżbieta Danuta Krysa, a cura di Jakub Kujawiński • MARIA ANTONIETTA CHIRICO, *Il trattato teologico-filosofico di un abate scrittore: il De anima di Isacco della Stella (1100-1169)* • GIANFRANCO CRUPI, *Le «buone letture». 2. Giovanni Casati* • VITTORIO PONZANI, *Fare cose serie in modo faceto: la Biblioteca circolante di Angelo Fortunato Formiggini a Roma nei primi decenni del Novecento* • BEATRICE ROMITI, *Gli archivi confluiti nell'Istituto italiano per l'Africa e l'Oriente: rilevazione e descrizione* • LAVINIA CICCHINELLI, *Archivi del Novecento: le carte dell'economista Sergio Paronetto* • MARIA PROCINO, *La censura teatrale in Italia: dalla rivista alla prosa il racconto dei copioni conservati in Archivio centrale dello Stato (1944-1962)* • FRANCESCA NEMORE, *La documentazione del Fondo per il finanziamento dell'industria meccanica: tra ricostruzione industriale, salvataggi e pacificazione sociale* • TIZIANA STAGI, *Per il popolo e non per la massa: il Dizionario enciclopedico italiano e le discipline del libro* • MARIA TERESA BIAGETTI, *Genesis, specificità e contenuti della Scienza dell'informazione* • EVARISTO JIMÉNEZ-CONTRERAS, *La evaluación de la actividad científica en España: el sistema institucional y sus consecuencias (con una mirada a las Ciencias sociales y las Humanidades)* • VALERIA LO CASTRO, *Web semantico e Linked Open Data: best practices, prospettive e criticità* • MICHELA MONTESI - MARÍA ESTEBAN ARAGONESES, *Does a film adaptation of a novel influence reading behavior? The answer is on the web* • KENNETH M. PRICE, «Many long dumb voices... clarified and transfigured»: *the Walt Whitman Archive and the scholarly edition in the digital age.*

RECENSIONI E SEGNALAZIONI. GIOVANNA NICOLAJ, *Storie di documenti, storie di libri. Quarant'anni di studi, ricerche e vagabondaggi nell'età antica e medievale*, a cura di Cristina Mantegna (Giovanni Paoloni) • *La documentazione degli organi giudiziari nell'Italia tardo-medievale e moderna. Atti del Convegno di studi, Siena, 15-17 settembre 2008*, a cura di Andrea Giorgi, Stefano Moscadelli e Carla Zarrilli (Valeria Leoni) • ANGELA NUOVO, *The book trade in the Italian Renaissance (Lorenzo Mancini)* • MARCO SANTORO, *I Giunta a Madrid. Vicende e documenti (Lorenzo Baldachini)* • DENNIS E. RHODES, *Giovanni Battista Ciotti (1562-1627?): publisher extraordinary at Venice (Valentina Sestini)* • ALBERTO BELTRAMO - MARIA GIOIA TAVONI, *I mestieri del libro nella Bologna del Settecento (Anna Giulia Cavagna)* • SERENELLA ROLFI OŽVALD, «Agli amatori delle belle arti Gli autori». *Il laboratorio dei periodici a Roma tra Settecento e Ottocento (Maria Cardillo)* • MARIA IOLANDA PALAZZOLO, *La nascita del diritto d'autore in Italia. Concetti, interessi, controversie giudiziarie (1840-1941) (Vincenzo Trombetta)* • FRÉDÉRIC BARBIER, *Histoire des bibliothèques. D'Alexandrie aux bibliothèques virtuelles (Enrico Pio Ardolino)* • *Das deutsche und italienische Bibliothekswesen im Nationalsozialismus und Faschismus. Versuch einer vergleichenden Bilanz*, herausgegeben von Klaus Kempf und Sven Kuttner (Sara Dinotola) • FRANCESCA PONGETTI, *La biblioteca dello storico Enzo Santarelli (1922-2004): i testi sul fascismo. Rilevanza dell'autore, come intellettuale e studioso, sul piano della cultura nazionale del Novecento, oltre l'orizzonte ideologico marxista e comunista (Vittorio Ponzani)* • ROBERTO RAIELI, *Multimedia information retrieval. Theory and techniques (Antonella Trombone)* • ERNEST ABADAL, *Open Access. L'accesso aperto alla letteratura scientifica (Chiara Faggiolani)* • SALVATORE SETTIS, *Azione popolare: cittadini per il bene comune (Filomena Severino)* • *Vita della Scuola.*

CASA EDITRICE

Casella postale 66 • 50123 Firenze  
[periodici@olschki.it](mailto:periodici@olschki.it) • [info@olschki.it](mailto:info@olschki.it)

Tel. (+39) 055.65.30.684



LEO S. OLSCHKI

P.O. Box 66 • 50123 Firenze Italy  
[orders@olschki.it](mailto:orders@olschki.it) • [www.olschki.it](http://www.olschki.it)

Fax (+39) 055.65.30.214