



ANNO XXXI, 2017
cm 17 x 24 [ISSN 1122-0775]

Direttore

ALBERTO PETRUCCIANI

Comitato di direzione

PAOLA CASTELLUCCI
(coordinamento redazionale)

GIOVANNI PAOLONI

MARINA RAFFAELI

FRANCESCA SANTONI



Abbonamento annuale 2017
2016 annual subscription

ISTITUZIONI - INSTITUTIONS:

Italia € 123,00

Foreign € 144,00

(solo on-line / on-line only

€ 113,00

La quota per le istituzioni è comprensiva dell'accesso on-line alla rivista. Indirizzo IP e richieste di informazioni sulla procedura di attivazione dovranno essere inoltrati a periodici@olschki.it

Subscription rates for institutions include on-line access to the journal.

The IP address and requests for information on the activation procedure should be sent to

periodici@olschki.it.

PRIVATI - INDIVIDUALS

Italia: € 96,00 • Foreign € 123,00

(solo on-line / on-line only

€ 87,00

CRISTINA MANTEGNA, *San Sisto di Piacenza e i suoi diplomi: riflessioni sulla documentazione pubblica di età carolingia* • ALBADOR DANIEL SIEGMUND, *Lost places: alla ricerca dei luoghi perduti* • DONATELLA BUCCA, *Due manoscritti dispersi della Biblioteca del S. Salvatore di Messina: l'Oxon. Bodl. Rawl. G.2 e il Vat. Bonc. B.4* • VALENTINA SESTINI, *Annali della Tipografia Gabiana (1592-1595)* • DOMENICO CICCARIELLO, *Juan Horozco Covarrubias e la prima tipografia di Agrigento* • GIANFRANCO CRUPI, *Dare la parola all'immagine: l'Orbis sensualium pictus di Jan Amos Comenius* • FIAMMETTA SABBA, *'Le biblioteche' di Decio Azzolino: dalle raccolte personali a quelle di Cristina di Svezia e di Michelangelo Ricci* • VALENTINA BURGASSI - VALERIA VANESIO, *L'Albergia della Lingua d'Italia a Malta: l'avventurosa storia di un palazzo e delle sue carte (secoli XVI-XIX)* • BARBARA ALLEGRI, *«Per costituire una biblioteca speciale di quel seminario di filologia italiana che andiamo vagheggiando»: alle origini della donazione Barbi alla Scuola normale di Pisa* • JAN WŁADYSŁAW WOŚ, *La partecipazione della Polonia alle Fiere internazionali del libro di Firenze (1922-1932)* • MARCELLO CIOCCHETTI, *Editori di libri e di riviste nella Roma liberata* • LAVINIA DE ROSA, *La 'Sala classici' della Biblioteca del Museo archeologico nazionale di Napoli* • MARIA CARE, *La costruzione della rete conservativa degli archivi della Resistenza: il caso del CLN provinciale di Modena* • FABIO FRANCESCA, *L'identità grafica delle collane di narrativa Einaudi* • LINDA GIUVA, *Un archivista militante: il contributo di Claudio Pavone agli archivi italiani* • GINO RONCAGLIA, *Tra granularità e complessità: contenuti digitali e storia della rete*

Recensioni e Segnalazioni. ARMANDO PETRUCCI, *Letteratura italiana: una storia attraverso la scrittura* (Stefano Asperti) • *Le carte dell'archivio di Santa Maria di Pomposa (932-1050)*, a cura di Corinna Mezzetti (Francesca Santoni) • BALDASSARRE CASTIGLIONE, *Il libro del Cortegiano*, a cura di Amedeo • *Quondam* (Alberto Petrucciani) • ALESSANDRO CORUBOLO - MARIA GIOIA TAVONI, *Torchi e stampa al seguito* (Valentina Sestini) • NATALE VACALEBBRE, *Come le armature e l'armi: per una storia delle antiche biblioteche della Compagnia di Gesù: con il caso di Perugia* (Lorenzo Mancini) • DIEGO BALDI, *De bibliothecis syntagma di Justus Lipsius: l'apice di una tradizione, l'inizio di una disciplina: commento e traduzione, con una presentazione di Alfredo Serrai* (Enrico Pio Ardolino) • LINN HOLMBERG, *The Maurists' unfinished encyclopedia* (Lorenzo Mancini) • ANNA DELLE FOGLE - FRANCESCA MANZARI, *Riscoperta e riproduzione della miniatura in Francia nel Settecento: l'abbé Rive e l'Essai sur l'art de v.rifier l'ge des miniatures des manuscrits* (Graziano Ruffini) • Gaetano Marini (1742-1815) *protagonista della cultura europea: scritti per il bicentenario della morte*, a cura di Marco Buonocore (Eleonora De Longis) • FLAVIO CARBONE, *Tra carte e caserme: gli archivi dei Carabinieri Reali (1861-1946)* (Francesca Nemore) • SIMONA GRECO, *Una foresta di carte: materiali per una guida agli archivi dell'Ammministrazione forestale* (Giulia Villani) • NICOL M. MOCCHI, *La cultura dei fratelli de Chirico agli albori dell'arte metafisica: Milano e Firenze 1909-1911*, con uno scritto di Paolo Baldacci (Alessandra Toschi) • ELISA REBELLATO, *La Scala d'oro: libri per ragazzi durante il fascismo* (Paolo Tinti) • ALFREDO SERRAI, *La biblioteca tra informazione e cultura* (Antonella Trombone) • SIMONA TURBANTI, *Bibliometria e scienze del libro: internazionalizzazione e vitalità degli studi italiani* (Fabio Venuda) • *Gli archivi di persona nell'era digitale: il caso dell'archivio di Massimo Vannucci*, a cura di Stefano Allegrezza e Luca Gorgolini (Francesca Nemore) • *Le reti della lettura: tracce, modelli, pratiche del social reading*, a cura di Chiara Faggiolani e Maurizio Vivarelli (Simona Turbanti) • *Catalogo degli inamabili della Biblioteca nazionale centrale di Firenze*, a cura di Piero Scapecchi, presentazione di Luca Bellingeri (Alberto Petrucciani) • *Vita della Scuola*.

CASA EDITRICE

Casella postale 66 • 50123 Firenze
periodici@olschki.it • info@olschki.it

Tel. (+39) 055.65.30.684



LEO S. OLSCHKI

P.O. Box 66 • 50123 Firenze Italy
orders@olschki.it • www.olschki.it

Fax (+39) 055.65.30.214