



ANNO XXXII, 2018

cm 17 x 24 [ISSN 1122-0775]

Direttore

ALBERTO PETRUCCIANI

Comitato di direzione

PAOLA CASTELLUCCI

(coordinamento redazionale)

GIOVANNI PAOLONI

MARINA RAFFAELI

FRANCESCA SANTONI



Abbonamento annuale 2018  
2016 annual subscription

ISTITUZIONI - INSTITUTIONS:

Italia € 130,00

Foreign € 155,00

(solo on-line / on-line only

€ 120,00

La quota per le istituzioni è comprensiva dell'accesso on-line alla rivista. Indirizzo IP e richieste di informazioni sulla procedura di attivazione dovranno essere inoltrati a [periodici@olschki.it](mailto:periodici@olschki.it)

Subscription rates for institutions include on-line access to the journal.

The IP address and requests for information on the activation procedure should be sent to

[periodici@olschki.it](mailto:periodici@olschki.it).

PRIVATI - INDIVIDUALS

Italia: € 100,00 • Foreign € 130,00

(solo on-line / on-line only € 92,00

FRANCESCA SANTONI, *AVA e «l'arte di decifrare le antiche scritture»*

CORINNA DRAGO TEDESCHINI, *I libri instrumentorum della sezione LXVI dell'Archivio notarile generale urbano*

FEDERICA FORMIGA, *Con Francisk Skorina l'arte della stampa arriva in Bielorussia*

MARIA CARDILLO, *Giuseppe Antonio Guattani e la genesi della stampa periodica illustrata a Roma a cavallo tra Settecento e Ottocento*

ALBERTO PETRUCCIANI, *Scrittori in biblioteca: Dino Campana alla Nazionale di Firenze (1905-1909)*

FEDERICA OLIVOTTO, *Il catalogo di libri cinesi di Lodovico Nocentini e la sua raccolta nella Biblioteca di Studi orientali della Sapienza*

SARA DINOTOLA, *Teorie e pratiche dello sviluppo delle collezioni in area anglo-americana, tedesca e italiana: una rassegna comparata (dalla seconda metà del XIX alla fine del XX secolo)*

MARIANGELA ROSELLI, *Les enquêtes ethnographiques en bibliothèque: analyser les relations pour comprendre les barrières à la lecture publique*

GIOVANNI PAOLONI, *In biblioteca e in archivio: una riflessione sulla natura documentaria dei bandi*

SALVATORE CORASANITI, *Un thesaurus per l'indicizzazione di fonti radiofoniche: il caso dell'archivio di Radio Onda Rossa*

EMANUELE ATZORI - FRANCESCA NEMORE, *Vero, verosimile, immaginario: archivi e archivisti e letteratura*

#### RECENSIONI E SEGNALAZIONI

LUCIANO CANFORA, *Per una storia delle biblioteche, a cura e con una postfazione di Ugo Fantasia (Enrico Pio Ardolino)*

KONRAD HIRSCHLER, *Leggere e scrivere nell'Islam medievale, edizione italiana a cura di Arianna D'Ottone Rambach (Giulia Villani)*

*Itinerari del libro nella storia: per Anna Giulia Cavagna a trent'anni dalla prima lezione, a cura di Francesca Nepori, Fiammetta Sabba e Paolo Tinti (Roberta Cesana)*

ANTONIO IURILLI, *Quinto Orazio Flacco: annali delle edizioni a stampa, secoli XV-XVIII (Alberto Petrucciani)*

*Collectanea Manutiana: studi critici su Aldo Manuzio, a cura di Pier Davide Accendere e Stefano U. Baldassarri (Eleonora de Longis)*

ANTONELLA BARZAZI, *Collezioni librarie in una capitale d'antico regime: Venezia secoli XVI-XVIII (Lorenzo Mancini)*

*Before the public library: reading, community, and identity in the Atlantic world, 1650-1850, edited by Mark Towsey, Kyle B. Roberts (Alessandra Toschi)*

*Lettere di Theodor Mommsen agli italiani, a cura di Marco Buonocore (Chiara Cambrai)*

PAOLO TRANIELLO, *Contributi per una storia delle biblioteche in età contemporanea (Giovanni Paoloni)*

*The Library of Congress, The card catalog: books, cards, and literary treasures (Elisa Pederzoli)*

GABRIELE TURI, *Libri e lettori nell'Italia repubblicana (Maria Iolanda Palazzolo)*

*Reading and the First World War: readers, texts, archives, edited by Shafquat Towheed, Edmund G.C. King (Eleonora de Longis)*

FEDERICO VALACCHI, *Archivio: concetti e parole (Giulia Villani)*

*Inventari e censimento delle fonti archivistiche degli Agostiniani in Toscana, a cura di Emanuele Atzori (Francesca Nemore)*

*La musica e l'Arma, a cura di Flavio Carbone (Rovena Sakja)*

MILENA FARINA - LUCIANO VILLANI, *Borgate romane: storia e forma urbana (Flavio Conia)*

*Dalla tutela al restauro del patrimonio librario e archivistico: storia, esperienze, interdisciplinarietà, a cura di Melania Zanetti (Francesca Nemore)*

*The net: la rete come fonte e strumento di accesso alle fonti: atti del convegno, Firenze, 25 febbraio 2016, a cura di Andrea Becherucci, Francesca Capetta (Giovanni Paoloni - Francesca Nemore)*

MIRKO TAVOSANIS, *Lingue e intelligenza artificiale (Simona Turbanti)*

GINO RONCAGLIA, *L'età della frammentazione: cultura del libro e scuola digitale (Chiara Faggiolani)*

*Vita della Scuola*

CASA EDITRICE

Casella postale 66 • 50123 Firenze  
[periodici@olschki.it](mailto:periodici@olschki.it) • [info@olschki.it](mailto:info@olschki.it)

Tel. (+39) 055.65.30.684



LEO S. OLSCHKI

P.O. Box 66 • 50123 Firenze Italy  
[orders@olschki.it](mailto:orders@olschki.it) • [www.olschki.it](http://www.olschki.it)

Fax (+39) 055.65.30.214