



ANNO XXXIV, 2020

cm 17 x 24 [ISSN 1122-0775]

Direttore

ALBERTO PETRUCCIANI

Comitato di direzione

PAOLA CASTELLUCCI

GIOVANNI PAOLONI

FRANCESCA SANTONI



2020: Abbonamento annuale

Annual subscription

Privati

Italia € 100,00 (carta e on-line only)

Il listino prezzi e i servizi per le Istituzioni sono disponibili alla pagina <https://www.olschki.it/acquisti/abbonamenti>

Individuals

Foreign € 130,00 (print) • € 100,00 (on-line only)

Subscription rates and services for Institutions are available at following page: <https://en.olschki.it/acquisti/abbonamenti>

JOAN ABELA – EMANUEL BUTTIGIEG, *NAV: a survey of the past, present, and future of the Notarial Archives of Valletta, Malta* • ELENA GATTI, *Il catalogo culturale di Giovanni Antonio de' Benedetti (1499-1512 circa), fra nuove proposte e crepuscolo del sogno bentivolesco. Una prima mappatura* • MARCO LANZINI, *Tra teoria e prassi: riflessioni intorno ad alcuni precursori del 'metodo di ordinamento storico'* • PAUL GABRIELE WESTON, «The age of periodicals»: la formazione della working class negli anni della Rivoluzione industriale • VINCENZO TROMBETTA, *La Biblioteca Molisana di Pasquale Albino (1865)* • STEFANO GAMBARI – MAURO GUERRINI, *Di un rapporto epistolare tra Francesco Bonaini e Antonio Panizzi* • ALESSANDRA TOSCHI, *Organizzazione e percezione dei servizi al pubblico nella Biblioteca nazionale centrale di Firenze all'inizio del Novecento* • ELEONORA DE LONGIS, «Il velo trasparente»: politica e letteratura nello specchio della Biblioteca dell'Istituto italiano di studi germanici • FIAMMETTA SABBA, *Tra bibliografia e documentazione: la proposta di Guerriera Guerrieri per un catalogo collettivo dei periodici* • ALBERTO PETRUCCIANI, *Dai censimenti bibliografici alla storia della cultura e della società: riflessioni sul ruolo delle biblioteche tra ricerca e comunità* • FRANCESCA NEMORE, *Minerva: «Mille dea est operum» e mille sono i suoi archivi. Il patrimonio archivistico della Sapienza Università di Roma*

RECENSIONI E SEGNALAZIONI

ARMANDO PETRUCCI, *Scrittura documentazione memoria: dieci scritti e un inedito, 1963-2009*, con una premessa di Attilio Bartoli Langeli; ARMANDO PETRUCCI, *Scritti civili*, a cura di Attilio Bartoli Langeli, Antonio Ciaralli, Marco Palma (Simona Inserra) • *Per una storia delle biblioteche dall'antichità al primo Rinascimento*, a cura di Antonio Manfredi, con la collaborazione di Francesca Curzi e Stefania Laudoni (Enrico Pio Ardolino) • *Pratiques d'archives à l'époque moderne: Europe, mondes coloniaux*, sous la direction de Maria Pia Donato et Anne Saada (Stefano Gardini) • LORENZO BALDACCHINI, *Il libro antico: storia, diffusione e descrizione*, 3^a ed. (Maria Gioia Tavoni) • MARIA ALESSANDRA PANZANELLI FRATONI, *Edizioni del XV secolo nella collezione Tiezzi Mazzoni della Stella Maestri* (Federica Fabbri) • *Itinéraires du livre italien à la Renaissance: Suisse romande, anciens Pays-Bas et Liège*, sous la direction de Renaud Adam et Chiara Lastraioli (Lorenzo Baldacchini) • DENNIS E. RHODES, *Una tipografia del Seicento fra Roma e Bracciano: Andrea Fei e il figlio Giacomo* (Lorenzo Mancini) • VALENTINA SESTINI, *Rara ac erudita volumina: la biblioteca di Carlo d'Aquino (1654-1737)* (Paolo Tinti) • *Storia della Biblioteca apostolica vaticana.V: La Biblioteca Vaticana dall'occupazione francese all'ultimo papa re (1797-1878)*, a cura di Andreina Rita (Alberto Petrucciani) • *Carteggio Ceriani-Mercati, 1893-1907*. Introduzione, edizione e annotazioni a cura di Cesare Pasini, con la collaborazione di Massimo Rodella (Eleonora De Longis) • *L'eredità di Ernesto Rossi: il fondo della Biblioteca Paolo Baffi*, a cura di Simonetta Schioppa e Silvia Mastrantonio; MASSIMO OMICCIOLI, *La «strana» biblioteca di uno «strano» economista: viaggio tra i libri di Ernesto Rossi* (Antonella Trombone) • WAYNE A. WIEGAND – SHIRLEY A. WIEGAND, *The desegregation of public libraries in the Jim Crow South: civil rights and local activism*; MIKE SELBY, *Freedom libraries: the untold story of libraries for African Americans in the South* (Maddalena Battaglia) • MAURO CHIABRANDO, *Il particolare superfluo: atlante delle minuzie editoriali* (Maria Gioia Tavoni) • MAURIZIO LANA, *Introduzione all'information literacy: storia, modelli, pratiche* (Paola Castellucci) • *Notizie*

CASA EDITRICE

Casella postale 66 • 50123 Firenze
periodici@olschki.it • info@olschki.it

Tel. (+39) 055.65.30.684



LEO S. OLSCHKI

P.O. Box 66 • 50123 Firenze Italy
orders@olschki.it • www.olschki.it

Fax (+39) 055.65.30.214