

ISTITUTO NAZIONALE DI STUDI SUL RINASCIMENTO

RINASCIMENTO

Direttore

MICHELE CILIBERTO

Redazione

SALVATORE CARANNANTE • LAURA CAROTTI • FRANCESCA DI DIO • ELISA FANTECHI
LAURA FEDI (coordinatrice) • GIOVANNI LICATA • FABRIZIO MEROI • ILENIA RUSSO • PASQUALE TERRACCIANO

Direzione e Redazione: Istituto Nazionale di Studi sul Rinascimento • Palazzo Strozzi • 50123 Firenze

TEL. 055.28.77.28 • FAX 055.28.05.63 • E-MAIL: rinascimento@iris-firenze.org • laura.fedi@insr.it

<https://rivistarinascimento.com> • <https://rinascimentojournal.com>

SECONDA SERIE • VOLUME LX • 2020

SAGGI E TESTIMONIANZE

JAMES HANKINS, *The Italian Humanists and the Virtue of 'Humanitas'* • BRIAN P. COPENHAVER, *The Harrowing of Humanism in Pico's Apology. Infernal Metaphysics in Epistemic Bondage* • FABIO FROSINI, *Leonardo da Vinci e la 'natura'* • SIMONETTA BASSI, *Ancora su Bruno e Lucrezio* • LAURA CAROTTI, «*Entro un pugno di cervello*». *L'arte della memoria di Tommaso Campanella* • GIANNI PAGANINI, *Alle origini dell'umanesimo naturalistico dei moderni: Thomas Hobbes Testi e commenti* • DANIELE CONTI, *Una «machina ... apta a rompere exerciti» in una sconosciuta scrittura autografa di Francesco Guicciardini*

NOTE E VARIETÀ

FABRIZIO MEROI, *Momo o del diverso. Note sul Momus di Leon Battista Alberti* • GIAN CARLO GARFAGNINI, *Savonarola: una questione ancora insoluta* • SALVATORE CARANNANTE, «*Per non essere io letterato...*». *Leonardo da Vinci tra umanesimo e ideologia umanistica* • GIO MARIA TESSAROLO, *Machiavelli, Rousseau e l'«età umanistica»: appunti per un confronto* • GIOVANNI MARIA FARA, *Alcune osservazioni su Joachim Camerarius biografo (e traduttore) di Albrecht Dürer* • LUISA BROTTO, *Pierre Charron e il 'mosaico' delle fonti. Considerazioni sull'amicizia nel Traité de la Sagesse* • MARCO MATTEOLI, *Giordano Bruno e l'accademia pitagorica dell'Asino cilienico: i dedicatari occulti della Cabala del cavallo pegaseo* • SAVERIO RICCI, *Umanesimo, scienza e formazione aristocratica nell'Inghilterra moderna. Gli Advices di Henry Percy e di William Cavendish* • STEFANO BROGI, *Del buon uso delle controversie: Bayle, l'«ars disputandi» e la 'République des Lettres'*

VARIAZIONI

SABRINA EBBERSMEYER, *Humanism and Feminism. Some Remarks on a Difficult Relationship* • Lettera di Giorgio Caravale al Direttore

INDICE DEI MANOSCRITTI • INDICE DEI NOMI



2020: ABBONAMENTO ANNUALE - ANNUAL SUBSCRIPTION

PRIVATI

Italia € 125,00 (carta e on-line only)

ISTITUZIONI - INSTITUTIONS

Il listino prezzi e i servizi per le Istituzioni sono disponibili sul sito www.olschki.it alla pagina <https://www.olschki.it/acquisti/abbonamenti>

INDIVIDUALS

Foreign € 150,00 (print) • € 125,00 (on-line only)

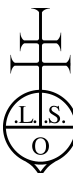
Subscription rates and services for institutions are available on

<https://www.olschki.it> at following page:

<https://en.olschki.it/acquisti/abbonamenti>

CASA EDITRICE

Casella postale 66 • 50123 Firenze
periodici@olschki.it • info@olschki.it



LEO S. OLSCHKI

P.O. Box 66 • 50123 Firenze Italy
orders@olschki.it • www.olschki.it

Tel. (+39) 055.65.30.684

Fax (+39) 055.65.30.214