

RIVISTA D'ARTE

PERIODICO INTERNAZIONALE DI STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE E MODERNA

CONSIGLIO DI REDAZIONE: W. Bulst • F. Cappelletti • G.B. Fidanza • F.F. Mancini
• A. Tomei • P.G. Tordella • R. Varese

COMITATO SCIENTIFICO: L. Arcangeli • I. Artemieva • M.G. Aurigemma • J.-P.
Caillet • H. Chapman • V. Curzi • M. Faietti • C. Galassi • H.L. Kessler • F. Joubert
• P. Leone De Castris • C. Loisel • M. Maiskaja • V. Markova • A. Nova • A. Mar-
kham Schulz • A. Natali • M. Righetti • M. Rossi • Lucia Simonato • G. Wolf

REDAZIONE: Prof. Alessandro Tomei, Dip. di Studi Medievali e Moderni, Univer-
sità degli Studi «G. D'Annunzio» di Chieti-Pescara Campus Universitario - Via
dei Vestini 31, 66100 Chieti. e-mail: rivistadarte@olschki.it

♥ SERIE V - VOL. 1 - 2011 ♥

Editoriale • GAETANO CURZI, Giotto «finxit». *Figurazione, rappresentazione degli edifici e illusionismo dei materiali nella pittura di Giotto* • ANNE MARKHAM SCHULZ, *One old, and nine new, attributions to Giovanni Buora* • PATRIZIA CAVAZZINI, *Pittori eletti e 'bottegari' nei primi anni dell'Accademia e Compagnia di San Luca* • VITTORIA MARKOVA, *Il Cavalier d'Arpino e la pala d'altare per San Pietro* • FRANCESCO FEDERICO MANCINI, *L'ultima opera di Giovan Battista Lombardelli* • CATHERINE LOISEL, *À propos de dessins de Giovanni Battista Mercati* • PIERA GIOVANNA TORDELLA, *Geometria dell'ombra e tempo poetico. Sui disegni del Guercino* • MARZIA FAIETTI, *Guercino e la Notte Ludovisi* • GUENDALINA SERAFINELLI, *Guido Reni, Clemente Boncompagni Corcos e lo Stendardo doppio di San Francesco: rinvenimenti d'archivio* • DALMA FRASCARELLI, *«Per lustro della famiglia». La collezione di Paolo Falconieri (1634-1704) e nuove considerazioni su dipinti di Raffaello, Bernini e Andrea Sacchi* • LAURA DE FUCCIA, *«Dilettazione», tradizione e aperture al Contemporaneo: la dispersione della collezione Widmann tra Mantova e Venezia* • LOREDANA LORIZZO, *Un nuovo inventario dei beni di Michelangelo Cerquozzi stimato da Mario de' Fiori* • GIOVAN BATTISTA FIDANZA, *Tommaso Maria e Giacomo Conca per il palazzo Lignani di Città di Castello* • LUCILLA VIGNOLI, *L'Annunciazione Gardner da Assisi a Boston: le intricate vicende dell'esportazione illegale di un capolavoro del Quattrocento italiano.*

2011: ABBONAMENTO ANNUALE (1 FASCICOLO) - ANNUAL SUBSCRIPTION (1 VOLUME)

ISTITUZIONI - INSTITUTIONS

La quota per le istituzioni è comprensiva dell'accesso on-line alla rivista. Indirizzo IP e richieste di informazioni sulla procedura di attivazione dovranno essere inoltrati a periodici@olschki.it

Subscription rates for institutions includes on-line access to the journal.

The IP address and requests for information on the activation procedure should be sent to periodici@olschki.it

Italia: € 85,00 • Foreign € 102,00

PRIVATI - INDIVIDUALS

(solo cartaceo - print version only)

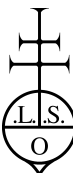
Italia: € 65,00 • Foreign € 85,00

CASA EDITRICE

Casella postale 66 • 50123 Firenze

EMAIL: info@olschki.it • pressoffice@olschki.it

Tel. (+39) 055.65.30.684



LEO S. OLSCHKI

P.O. Box 66 • 50123 Firenze Italy

orders@olschki.it • INTERNET: www.olschki.it

Fax (+39) 055.65.30.214