

RIVISTA D'ARTE

Fondata nel 1903

PERIODICO INTERNAZIONALE
DI STORIA DELL'ARTE
MEDIEVALE E MODERNA

Direzione (Editors-in-Chief): FRANCESCO FEDERICO MANCINI, ALESSANDRO TOMEI

Annuario, peer reviewed journal - ISSN: 1122-0732

Consiglio di redazione (Editorial board): FRANCESCA CAPPELLETTI - FABIO MARCELLI - PIERA GIOVANNA TORDELLA

Redazione: Dipartimento di Lettere, Arti e Scienze sociali - Università degli Studi

«G. D'Annunzio» di Chieti-Pescara - Campus Universitario - Via dei Vestini 31, 66100 Chieti

email: rivistadarte@gmail.com - Internet: www.rivistadarte.it

V SERIE - VOL. 12-13 - 2022-2023

MARIA CRISTINA ROSSI, *La basilica dei Santi Maria e Donato di Murano nell'Ottocento. La riqualificazione del monumento, gli interventi di restauro, i disegni e note di iconografia* • GERARDO DE SIMONE, *Il delicato e il terribile. Note sul Beato Angelico e Michelangelo* • LAURA SCANU, *Emmanuel Sbaigher da Augusta. Lasciti di un bizzarro pittore tra gli Este, i Borghese e i Barberini* • LUCIA BONAZZI, *SOFIA MAGNAGUAGNO, GIULIA MOZZINI, Revisioni veronesiane Note sulla storia collezionistica del Marte e Venere con Cupido e un cavallo della Galleria Sabauda* • FRANCESCO GATTA, *Ancora sul palazzetto del cardinale Odoardo Farnese: il ritrovamento di un amorino dormiente "dei Carracci" dal camerino della Notte* • ANNA CERBONI BAIARDI, *Barocchi verso Cort: un incontro decisivo* • RAFFAELE ARGENZIANO, «*Ritrasse già Perlone un certo matto, Ch'aveva il naso da fiutar poponi*». Una aggiunta alle opere della attività giovanile di Lorenzo Lippi • LISA DELLA VOLPE, *Notizie inedite sul pittore comasco Pietro Bianchi a Roma* • PIER LUDOVICO PUDDU, *MONICA D'AMICIS, Suggestioni e riprese raffaellesche negli sketchbook di Vincenzo Camuccini* • ALICE OTTAZZI, *Le velouté: convergenze materiali e visive tra pastello e maniera nera* • PIERA GIOVANNA TORDELLA, *Intersezioni disegno/immaginazione nella letteratura artistica del primo Ottocento inglese* • STEFANIA DE VICENTIS, *Paragoni digitali per la storia dell'arte. Potenzialità e sviluppi del IIF per le collezioni museali*

Session proceedings: Atlante's Palace. The Renaissance Soc. of America, Annual Meeting 2017

edited by FRANCESCA CAPPELLETTI and FRANCESCO FREDDOLINI

FRANCESCA CAPPELLETTI, FRANCESCO FREDDOLINI, *Introduction. The Palace of Atlante: enchantment and the dynamics of sociability* • FRANCESCA CAPPELLETTI, «*L'alto palagio ad inalzar m'accingo*»: il palazzo di Atlante nel Seicento e una ricerca in corso • MILENA VICECONTE, *The Gallery of Palazzo Reale in Naples: Roman Features for an Ephemeral Display of Art* • DAVID GARCÍA CUETO, *Madrilenian Aristocratic Palaces Interiors around 1660: Competing with the King* • SUSANA VARELA FLOR, *Architecture and Iconography of Lisbon in the Reign of Pedro II (1683-1706)* • MARIA CRISTINA TERZAGHI, *Life and Art at Stuart Palaces in London (1635-1640). New light on Queen Henrietta Maria's Patronage for the Chapel in Somerset House* • FRANCESCO FREDDOLINI, *Instantiating Splendor in the Early Modern Palace: Pietro da Cortona and the Rhetoric of Gold in Palazzo Pitti's Planetary Rooms*

ABBONAMENTO ANNUALE • 2023 • ANNUAL SUBSCRIPTION
PRIVATI INDIVIDUALS

Italia € 94,00 (carta) • € 84,00 (solo on-line)

Foreign € 120,00 (print) • € 84,00 (on-line only)

ISTITUZIONI

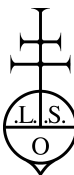
Il listino prezzi e i servizi sono disponibili alla pagina
<https://www.olschki.it/acquisti/abbonamenti>

INSTITUTIONS

Subscription rates and services are available at following page
<https://en.olschki.it/acquisti/abbonamenti>

CASA EDITRICE

Casella postale 66 • 50123 Firenze
periodici@olschki.it • info@olschki.it



LEO S. OLSCHKI

P.O. Box 66 • 50123 Firenze Italy
orders@olschki.it • www.olschki.it

Tel. (+39) 055.65.30.684

Fax (+39) 055.65.30.214