

STUDI SUL BOCCACCIO



Redazione
ATTILIO BETTINZOLI
FABIO GIUNTA
MARIA GOZZI
ANNA PEGORETTI
PIERMARIO VESCOVO

Direzione
GINETTA AUZZAS
CARLO DELCORNO
MANLIO PASTORE STOCCHI
STEFANO ZAMPONI

Direttore responsabile CARLO OSSOLA

Comitato scientifico

Claude Cazalé Bérard (Paris X - Nanterre) • Marco Corsi (Università di Napoli Federico II) • Maurizio Fiorilla (Università di Roma 3) • Giovanna Frosini (Firenze, Accademia della Crusca - Siena, Università per stranieri) • Robert Hollander (Princeton University) • Carlo Ossola (Parigi, Collège de France) • Laura Lepschy Morigliano (University of London) • Marco Petoletti (Milano, Università Cattolica del Sacro Cuore) • Michelangelo Zaccarello (Università di Pisa)

Volume Quarantasettesimo

SILVIA RIZZO, *Quando morì Violante, la figlia di Boccaccio?* • FRANCESCA MALAGNINI, *Sulla scansione delle unità narrative nel Teseida: note sulle rubriche* • ALESSIA TOMMASI, *Nuovi codici del De mulieribus claris di Boccaccio* • FIAMMETTA PAPI, *Sintassi (e punteggiatura) di due rivelazioni: Elegia di Madonna Fiammetta V 2, 10 e VI 2, 9* • LELIO CAMASSA, *Santi laici e devozione popolare in Decameron, II 1* • ILARIA TUFANO, *Spazi urbani e spazi naturali nel Decameron* • LEAH FAIBISOFF – WILLIAM ROBINS, *Giovanni Boccaccio and Ventura Monachi* • ANNA PEGORETTI, *Il curriculum del poeta-teologo: Boccaccio e il viaggio di Dante a Parigi* • CARLO DELCORNO, *Appunti su Boccaccio lettore della Bibbia* • KRISTINA MARIE OLSON, *Legacies of Greed and Liberty: Angevin Rulers in Dante and Boccaccio* • GIULIO VACCARO, *La Novella di Bonaccorso di Lapo: una spicciolata nella Firenze del tardo Trecento* • ANTONIO SOTGIU, *Romanzesco, troppo romanzesco: il Decameron negli scritti di Erich Auerbach* • CHIARA MURRU, «*Sanza che alla mia penna non dee essere meno d'autorità conceduta che sia al pennello del dipintore*». *Considerazioni sulla pittura di Giotto da Giovanni Boccaccio a Roberto Longhi* • Recensioni • Abstracts • Notiziario • Indice dei nomi • Indice dei manoscritti

2019: ABBONAMENTO ANNUALE - ANNUAL SUBSCRIPTION

PRIVATI

Italia € 96,00 (carta e on-line only)

ISTITUZIONI - INSTITUTIONS

Il listino prezzi e i servizi per le **Istituzioni** sono disponibili sul sito www.olschki.it alla pagina <https://www.olschki.it/acquisti/abbonamenti>

INDIVIDUALS

Foreign € 115,00 (print) • € 96,00 (on-line only)

Subscription rates and services for institutions are available on

<https://www.olschki.it> at following page:

<https://en.olschki.it/acquisti/abbonamenti>

Manoscritti e libri per recensione e quanto riguarda la redazione vanno indirizzati a Studi sul Boccaccio», prof. Manlio Pastore Stocchi, Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti Campo S. Stefano 2945 – 30124 Venezia.

Per contatti e informazioni rivolgersi a Carlo Delcorno (carlo.delcorno@unibo.it).

I saggi sottoposti alla rivista saranno accompagnati da un sommario in italiano e in inglese.

I contributi ritenuti pubblicabili saranno valutati in 'doppio cieco' (peer review).

CASA EDITRICE

Casella postale 66 • 50123 Firenze
info@olschki.it • pressoffice@olschki.it



LEO S. OLSCHKI

P.O. Box 66 • 50123 Firenze Italy
orders@olschki.it • www.olschki.it

Tel. (+39) 055.65.30.684

Fax (+39) 055.65.30.214