

# STUDI SUL BOCCACCIO



Redazione  
ATTILIO BETTINZOLI  
FABIO GIUNTA  
MARIA GOZZI  
ANNA PEGORETTI  
PIERMARIO VESCOVO

Direzione  
GINETTA AUZZAS  
CARLO DELCORNO  
MANLIO PASTORE STOCCHI  
STEFANO ZAMPONI

Direttore responsabile CARLO OSSOLA

Comitato scientifico

Claude Cazalé Bérard (Paris X - Nanterre) • Marco Cursi (Università di Napoli Federico II) • Maurizio Fiorilla (Università di Roma 3) • Giovanna Frosini (Firenze, Accademia della Crusca - Siena, Università per stranieri) • Robert Hollander (Princeton University) • Carlo Ossola (Parigi, Collège de France) • Laura Lepschy Morigliano (University of London) • Marco Petoletti (Milano, Università Cattolica del Sacro Cuore) • Michelangelo Zaccarello (Università di Pisa)

Volume quarantottesimo

GINETTA AUZZAS, *Ricordo di Armando Balduino* • ENRICO MORETTI, *Nuove indagini sulla tradizione del Decameron* • MARINA LA VITA, *Le postille al Corbaccio nel codice Ottimo di Francesco d'Amaretto Mannelli* • CARLA MARIA MONTI, *Luoghi liminari e conclusivi di De mulieribus claris e De casibus virorum illustrium* • SEBASTIANA NOBILI, *La tecnica dell'innesco. Giovanni Boccaccio e i miti pagani* • BEATRICE BARBIELLINI AMIDEL, *Sul Filostrato e il Roman de Troie di Benoît de Sainte Maure* • IRENE CARNIO, *La novella di Tito e Gisippo. Un problema giuridico* • MARTA VISCHI, *Botticelli illustratore della novella di Nastagio degli Onesti tra Boccaccio e Petrarca* • FLAVIA PALMA, *I paratesti del Corbaccio e la stampa rinascimentale* • DANIELA DELCORNO BRANCA, *Vicende di una falsa attribuzione a Boccaccio: prime osservazioni sulla Novella di Federico Barbarossa, detta l'Urbano* • CAMILLARUSSO, *Fra scrittura novellistica ed elegia: l'Urbano, la Fiammetta e la lingua della novella* • ELISA CURTI, *Citazioni boccacciane nelle Prose di Pietro Bembo* • ROBERTO NORBEDO, *Insegnamenti di critica utilissimi ai facili giudicatori d'oggi*. *Boccaccio e le Genealogie da Mussafia a Hortis, e oltre* • ROSSANO DE LAURENTIIS – MAURO GUERRINI, *Per la riscoperta del filologo e bibliotecario Aldo Francesco Massera* • **Recensioni** • Abstracts • Notiziario • Indice dei nomi • Indice dei manoscritti.

2020: ABBONAMENTO ANNUALE - ANNUAL SUBSCRIPTION

PRIVATI

Italia € 96,00 (carta e on-line only)

ISTITUZIONI - INSTITUTIONS

Il listino prezzi e i servizi per le **Istituzioni** sono disponibili sul sito [www.olschki.it](http://www.olschki.it) alla pagina <https://www.olschki.it/acquisti/abbonamenti>

INDIVIDUALS

Foreign € 115,00 (print) • € 96,00 (on-line only)

Subscription rates and services for institutions are available on

<https://www.olschki.it> at following page:  
<https://en.olschki.it/acquisti/abbonamenti>

Manoscritti e libri per recensione e quanto riguarda la redazione vanno indirizzati a Studi sul Boccaccio», prof. Manlio Pastore Stocchi, Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti Campo S. Stefano 2945 – 30124 Venezia.

Per contatti e informazioni rivolgersi a Carlo Delcorno ([carlo.delcorno@unibo.it](mailto:carlo.delcorno@unibo.it)).

I saggi sottoposti alla rivista saranno accompagnati da un sommario in italiano e in inglese.

I contributi ritenuti pubblicabili saranno valutati in 'doppio cieco' (peer review).

CASA EDITRICE

Casella postale 66 • 50123 Firenze  
[info@olschki.it](mailto:info@olschki.it) • [pressoffice@olschki.it](mailto:pressoffice@olschki.it)



LEO S. OLSCHKI

P.O. Box 66 • 50123 Firenze Italy  
[orders@olschki.it](mailto:orders@olschki.it) • [www.olschki.it](http://www.olschki.it)

Tel. (+39) 055.65.30.684

Fax (+39) 055.65.30.214