

TODOMODO

RIVISTA INTERNAZIONALE DI STUDI SCIASCIANI
A JOURNAL OF SCIASCIA STUDIES

FONDATA NEL 2011 DA FRANCESCO IZZO

Direzione editoriale / *Editors in Chief*

FRANCESCO IZZO e CARLO FIASCHI

todomodo@amicisciascia.it • www.amicisciascia.it • www.olschki.it/riviste/todomodo.htm

cm 17 × 24 ISSN 2240-3191

VOLUME VII ❖ 2017

Il Dono / The Gift. FRANCO LOI - LEONARDO SCIASCIA, «Un mio amico dice che la Democrazia Cristiana è un fatto prodigioso». **Rassegna/ Review Essays.** LEONARDO SCIASCIA COLLOQUIA, VII. «PORTE APERTE». LEONARDO SCIASCIA E IL CINEMA (a cura di Gabriele Rigola). GABRIELE RIGOLA, *Una storia (non) semplice. Sciascia e il cinema, prospettive di ricerca* • ROSSANA CAVALIERE, *Effetto cinema. Excursus tra le pagine di Sciascia* • GIAIME ALONGE, *Adattare Sciascia. Due studi di caso* • FEDERICA VILLA, «Qualcosa che somiglia alla felicità». *Leonardo Sciascia e la difficoltà del darsi a vedere* • EMILIANO MORREALE, *La grazia e il labirinto* • CLAUDIO BISONI, *Ognuno a proprio modo. Sciascia, Petri, l'impegno, il cinema* • GABRIELE RIGOLA, «Si potranno metter dentro i preti e gli Osservatori Romani?». *Una prima indagine sulla corrispondenza sciasciana e il cinema* • ROBERTO ANDÒ, *Lo scrittore e i suoi labirinti. Il potere delle immagini e l'invisibilità del male in Leonardo Sciascia.* **Lecture / Readings.** NATALINO IRTI, *Il giorno della civetta e il destino della legge* • RICCIARDA RICORDA, GIANFRANCO SPADACCIA, MAURO MELLINI, *A futura memoria (se la memoria ha un futuro).* **Studi e Ricerche / Studies and Research** (a cura di Ricciarda Ricorda). FRANCESCA MARIA CORRAO, *Leonardo Sciascia e il mondo arabo. «Genealogie Indirette» Sciascia, Cecchi, Brancati, Borgese, Croce.* 26 Settembre - 27 Ottobre 2016, Sesto Fiorentino. RICCIARDA RICORDA, *Assonanze, dissonanze, intersezioni. Genealogie sciasciane* • BRUNO PISCHEDDA, *Cecchi e Sciascia. «Una grossa partita di debito»* • ILARIA DE SETA, *Ritratto e autoritratto. Sciascia e Borgese* • VALDO SPINI, DOMENICO SCARPA, MATTEO MARCHESINI, *Brancati e Sciascia in dialogo. Conversazione a tre voci* • PAOLO D'ANGELO, *Tra assenze e presenze. Sciascia e Croce.* **Persi e Ritrovati / Lost and Found.** FABIO MOLITERNI, *Lettere pugliesi. Leonardo Sciascia e Tommaso Fiore* • ALESSANDRO LA MONICA, *Sciascia, Chiaromonte e la guerra fredda. L'articolo rifiutato da «Encounter».* **Contraddisse e si contraddisse / Discussions.** 1987-2017 «I Professionisti dell'antimafia» trent'anni dopo. *Sorte del diritto.* Interventi: MASSIMO BORDIN, NANDO DALLA CHIESA, GIOVANNI FIANDACA, EMANUELE MACALUSO, GIANFRANCO MARRONE, LEOLUCA ORLANDO, PAOLO PEZZINO, GAETANO SAVATTEI, PETER T. E JANE SCHNEIDER, ROCCO SCIARRONE, DUCCIO TROMBADORI, VINCENZO VITALE • VALTER VECCELLIO, «Strumento di potere... retorica aiutando e spirito critico mancando». **Traduzioni / Translations** (a cura di Giovanna Lombardo). ANDREA SCHEMBARI, «Dove il diavolo dà la buonanotte». *La ricezione di Leonardo Sciascia in Polonia, fra tentazione del cliché e primato dell'etica.* **Iconografia / Iconography** (a cura di Lavinia Spalanca). ADELE SIMIOLI, *Leonardo Sciascia critico d'arte su «L'Ora» di Palermo.* **Biblioteca Digitale Sciascia/ Sciascia Digital Library (BIDIS).** SALVATRICE GRACI, *Repertorio dei corrispondenti di Leonardo Sciascia nella Biblioteca della Fondazione Sciascia. Lettera E-F, aggiornamento 2017.* **Recensioni / Book Reviews.** LEONARDO SCIASCIA, *Ore di Spagna (Estela González de Sande) (Silvana Turzio)* • LEONARDO SCIASCIA, VITO LATERZA, *L'invenzione di Regalpetra. Carteggio 1955-1988 (Ivan Puppo) (Gaetano Savatteri)* • GIORGIO LONGO (a cura di), *Sciascia a Parigi (Maria Teresa Giaveri).* **Pubblicazioni ricevute e postillate / Publications received with short comments** (a cura di Elena Past). *L'esprit de l'escalier. L'iniquo canone. Gran finale.* GIORGIO FORATTINI.

2017: ABBONAMENTO ANNUALE / YEARLY SUBSCRIPTION (UN FASCICOLO / ONE ISSUE)

ISTITUZIONI - INSTITUTIONS

La quota per le istituzioni è comprensiva dell'accesso on-line alla rivista. Indirizzo IP e richieste di informazioni sulla procedura di attivazione dovranno essere inoltrati a periodici@olschki.it.

Subscription rates for institutions include on-line access to the journal. The IP address and requests for information on the activation procedure should be sent to periodici@olschki.it.

Italia: € 93,00 • Foreign € 112,00 - Solo on-line / on-line only: € 85,00

PRIVATI - INDIVIDUALS

Italia: € 70,00 • Foreign € 93,00 - Solo on-line / on-line only: € 63,00

CASA EDITRICE

Casella postale 66 • 50123 Firenze
info@olschki.it • pressoffice@olschki.it

Tel. (+39) 055.65.30.684



LEO S. OLSCHKI

P.O. Box 66 • 50123 Firenze Italy
orders@olschki.it • www.olschki.it

Fax (+39) 055.65.30.214