

TODOMODO

RIVISTA INTERNAZIONALE DI STUDI SCIASCIANI

A JOURNAL OF SCIASCIA STUDIES

FONDATA NEL 2011 DA FRANCESCO IZZO

Direzione editoriale / *Editors in Chief* FRANCESCO IZZO e RICCIARDA RICORDA
todomodo@amicisciascia.it • www.amicisciascia.it • www.olschki.it/riviste/todomodo.htm

cm 17 × 24 ISSN 2240-3191

VOLUME VIII ❖ 2018

Il Dono / The Gift. GABRIELE RIGOLA, *Un «sinuoso aggrapparsi a qualcosa».* Adriana Asti e Giorgio Ferrara raccontano Leonardo Sciascia • **Rassegna/ Review Essays.** LEONARDO SCIASCIA COLLOQUIA, VIII. UN SOGNO FRANCESE FATTO IN SICILIA. IL CONSIGLIO D'EGITTO (a cura di Ricciarda Ricorda) • MARIA TERESA GIAVERI, «Un sogno francese fatto in Sicilia» • GIUSEPPE CAMPIONE, *Una lettera luterana di Sciascia.* «Questo nuovo corso Voltaire proprio se lo è perso...» • ALDO TRIONE, *Un illuminismo inquieto.* Leggere Sciascia, un approccio fenomenologico • GIOVANNI SAVERIO SANTANGELO, *Sciascia e l'Illuminismo (in salsa giacobina?)* • ANTONINO BLANDO, *L'Illuminismo senza lumi di Sciascia* • ALBERTO PETRUCCIANI, *Don Giuseppe Vella, «l'ignorantissimo impostore maltese», tra fonti, torchi e biblioteche* • LISE BOSSI, *La verità storica nel Consiglio d'Egitto, tra finzione politica e impostura letteraria* • CARLA FORNO, *Artifici letterari e sogno di riforma nel Consiglio d'Egitto* • STÉPHANE MOURLANE, *L'opera di Sciascia nella Francia degli anni Sessanta: il contesto letterario e culturale* • LUIGI CAVALLO, *Sciascia / Igrò. La parola occultata. Custodire le parole sotto i segni. Noticella superflua.* **Letture / Readings.** ENRICO GATTA, *La letteratura come buona azione. Leonardo Sciascia e Luigi Baldacci leggono Morte dell'inquisitore* • RENÉ CORONA, *La Sicile, son coeur. L'atelier de traduction: écoutons le cœur du poète.* **Studi e Ricerche / Studies and Research.** ALBERTINA FONTANA, *È possibile una «fraterna vicinanza»? La Germania di Sciascia* • IAN R. MORRISON, «È stata la prima e resta la migliore». Leonardo Sciascia e la Rivoluzione francese • MICHELE MAIOLANI, *Sicilia come eterotopia. Sciascia alla prova di Foucault.* **Persi e Ritrovati / Lost and Found.** TIZIANA MIGLIORE, «La strada dei nostri incontri: l'infinito del pensiero». Lettere di Rosario Assunto a Leonardo Sciascia (1954-1988) • GIUSEPPE ZAGARRIO E LEONARDO SCIASCIA, «Con la stessa verità sgrammaticata della spontaneità». Il carteggio (1957-1976) (con una premessa di Franco Manescalchi) • VITO ZAGARRIO, *Caro Nanà.* **Traduzioni / Translations.** (a cura di Giovanna Lombardo) • FALIERO SALIS, *Leonardo Sciascia in Giappone: una ricognizione tra contesto e paratesto.* **Biblioteca Digitale Sciascia/ Sciascia Digital Library (BIDIS).** SALVATRICE GRACI, *Repertorio dei corrispondenti di Leonardo Sciascia nella Biblioteca della Fondazione Sciascia. Lettera G-H, aggiornamento 2018* • FALIERO SALIS, *Bibliografia delle opere di Leonardo Sciascia in lingua giapponese.* **Recensioni / Book Reviews.** • LEONARDO SCIASCIA, *Il metodo di Maigret e altri scritti sul giallo*, a cura di Paolo Squillacioti (Alessandro Cinquegrani) (Marcello Fois) LEONARDO SCIASCIA, *Das ägyptische Konzil* (Ulrike Reuter) • FABIO MOLITERNI, *Sciascia moderno. Studi, documenti e carteggi* (Raffaele Donnarumma) • ANDREA VERRI, *Per la giustizia in terra.* Leonardo Sciascia, Manzoni, Belli e Verga (Giuseppe Traina). **Pubblicazioni ricevute e postillate / Publications received with short comments** (a cura di Andrea Verri). LEONARDO CASALINO, *Come una morte modifica un contesto. L'affaire Moro di Leonardo Sciascia* (Franco Corleone) • ROSARIO CASTELLI, *Contraddisse e si contraddisse: Le solitudini di Leonardo Sciascia* (Roberta De Luca) • DAVIDE DALMAS, *Saggisti senza «saggio»:* Natalia Ginzburg, Franco Fortini, Leonardo Sciascia (Francesco Bonfanti) • MATTEO DI GESÙ, *Sciascia, la letteratura, la mafia. Una lettura dei Mafiosi* (Francesco Bonfanti) • ANDREA LE MOLI, *La teologia negativa di Leonardo Sciascia* (Massimo Naro) • FLAVIA MATITTI, *Storie di «padri e figli».* Fausto Pirandello, Leonardo Sciascia e l'ombra di Luigi Pirandello (Lavinia Spalanca) • CORMAC Ó CUILLEANÁIN, *Dramatic reflections on crime fiction: Some theatrical moments in Il giorno della civetta* (Sara Spagnuolo) • JÚLIO PIMENTEL PINTO, *Crimes do texto, crimes verdadeiros: a máfia na voz de Leonardo Sciascia* (Luis Fernando Beneduzi) • INGA PÖHN-LAUGGAS, *Die Zeitlose Tragödie der Macht: Vierzig Jahre Affaire Moro* (Albertina Fontana) • ANNA STELLA POLI, «Manzoni non è un pettegolezzo». Ginzburg, Pomilio, Sciascia (Laura Parola) • CARMEN SAGGIOMO, *De Gide à Leonardo Sciascia: un avatar italien de Nathanaël* (Lise Bossi) • MARILYN SOARES SPERANDIO, *Sérgio Ricardo, Fernandes de Aquino, Carolina Camargo, Em defesa de uma sustentabilidade social com fundamento na ética da alteridade: uma reflexão literária da obra Portas abertas de Leonardo Sciascia* (Luis Fernando Beneduzi) • GIUSEPPE TRAINA (a cura di), *Il punto sulla scrittura di Leonardo Sciascia. I. Esordi, documenti, immagini, nuove prospettive metodologiche* (Andrea Verri) • *Segnalazioni. L'esprit de l'escalier.* TIZIANA MATTIOLI, *Addenda al carteggio Sciascia-Volpini* • **In cauda.** Vincino

2018: ABBONAMENTO ANNUALE / YEARLY SUBSCRIPTION (UN FASCICOLO / ONE ISSUE)

ISTITUZIONI - INSTITUTIONS

La quota per le istituzioni è comprensiva dell'accesso on-line alla rivista. Indirizzo IP e richieste di informazioni sulla procedura di attivazione dovranno essere inoltrati a periodici@olschki.it.

Subscription rates for institutions include on-line access to the journal. The IP address and requests for information on the activation procedure should be sent to periodici@olschki.it.

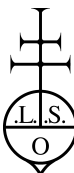
Italia: € 98,00 • Foreign € 120,00 - Solo on-line / on-line only: € 90,00

PRIVATI - INDIVIDUALS

Italia: € 75,00 • Foreign € 98,00 - Solo on-line / on-line only: € 66,00

CASA EDITRICE

Casella postale 66 • 50123 Firenze
info@olschki.it • pressoffice@olschki.it



LEO S. OLSCHKI

P.O. Box 66 • 50123 Firenze Italy
orders@olschki.it • www.olschki.it

Tel. (+39) 055.65.30.684

Fax (+39) 055.65.30.214