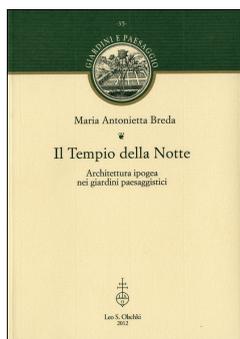


MARIA ANTONIETTA BREA  
IL TEMPIO DELLA NOTTE  
ARCHITETTURA IPOGEA  
NEI GIARDINI PAESAGGISTICI

Proposito dell'autrice è di far conoscere due Templi della Notte realizzati nei primi decenni dell'Ottocento, ancora oggi esistenti in Lombardia, e di indagare e svelare i caratteri di questa affascinante architettura del giardino paesaggistico europeo. Il primo Tempio, già noto ai cultori della materia ma mai studiato, fu costruito dentro una delle grotte artificiali del parco paesaggistico del Conte Ambrogio Uboldo a Cernusco sul Naviglio, il secondo, sconosciuto e scoperto per caso, fu realizzato trasformando una ghiacciaia e



costruendo attorno ad essa una grotta artificiale nel parco paesaggistico di Villa Batthyany presso Gorla. I due ipogei sono stati esplorati, rilevati e studiati adottando tecniche speleologiche e rifacendosi al metodo proposto dall'Archeologia del sottosuolo. Il libro riporta i risultati derivanti dalla ricerca sul campo e dallo studio di documenti d'archivio e della letteratura. Completano l'opera scritti e incisioni d'epoca relativi alla costruzione delle grotte artificiali e al Tempio della Notte di Scönau a cui guardano i due casi lombardi.

*Combining the study of contemporary literature with direct analysis, the author tries to interpret the symbols underlying the architectural characters of the Temple of the Night and of its artificial grotto. Villa Uboldo in Cernusco sul Naviglio and Villa Batthyany in Gorla (Milan) are two examples of a typology that could be related to Masonic culture, which was very common in Nineteenth century German landscape parks although being little known nowadays.*

Maria Antonietta Breda, classe 1960, è ricercatrice e docente di Storia dell'Architettura presso il Politecnico di Milano. Ha dedicato e dedica la sua attività di ricerca ai temi della conoscenza e valorizzazione del patrimonio architettonico, in particolare di giardini storici, di paesaggio e di architetture sotterranee antiche e moderne. Con l'Associazione Speleologia Cavità Artificiali Milano ha tenuto seminari sulle Cavità Artificiali presso università italiane e partecipato a congressi nazionali e internazionali. Ha condotto ricerche a Bolsena, Colico, Milano, San Cosimato, Triora. È co-responsabile della collana *Hypogean Archaeology* dei *British Archeological Reports* di Oxford, diretta dalla Federazione Nazionale Cavità Artificiali.

**Giardini e paesaggio, vol. 35**

2012, cm 17 × 24, xx-112 pp. con 106 figg. n.t. € 23,00  
[ISBN 978 88 222 6194 6]

CASA EDITRICE

Casella postale 66 • 50123 Firenze  
info@olschki.it • pressoffice@olschki.it

Tel. (+39) 055.65.30.684



LEO S. OLSCHKI

P.O. Box 66 • 50123 Firenze Italy  
orders@olschki.it • www.olschki.it

Fax (+39) 055.65.30.214