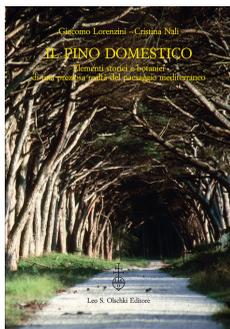


GIACOMO LORENZINI - CRISTINA NALI

IL PINO DOMESTICO
ELEMENTI STORICI E BOTANICI
DI UNA PREZIOSA REALTÀ
DEL PAESAGGIO MEDITERRANEO

Il pino domestico ci parla di una lunga storia mediterranea, ci ricorda un passato glorioso sulle terre e sui mari, ci collega con antiche civiltà; è frequente presenza nella letteratura, nelle arti decorative, nei miti, nella quotidianità. È pianta capace di vivere nelle condizioni più ingraterne, simbolo di 'toscanità',



secondo solo, forse, al cipresso. Occuparsi di questa specie multifunzionale significa interagire con un universo che comprende aspetti paesaggistici, ma anche economici e produttivi, implica confrontarsi con il passato dei nostri luoghi, con le loro con-

suetudini, con la loro tradizione alimentare. Le condizioni dei nostri boschi sono però profondamente mutate: fattori di ordine economico, sociale, ambientale e biologico hanno sconvolto gli antichi equilibri e oggi è difficile continuare a pensare alle pinete nei termini ai quali eravamo abituati alcuni

decenni fa: i conti economici non tornano e si rischiano fenomeni di abbandono, peraltro già in atto. Si intravedono dunque nuovi ruoli per la pineta, non più come fonte di ricchezza, ma, soprattutto, di arricchimento ambientale e paesaggistico.

The stone pine tells a long Mediterranean story of a glorious past across lands and seas, and connects us to ancient civilizations. It is often present in literature, in the decorative arts, in myths and everyday life. To deal with this multi-functional species is to interact with a universe that includes landscape, economic and productive elements. It also means to deal with the past of our territories, their customs and food traditions.

GIACOMO LORENZINI è docente di Patologia forestale urbana all'Università di Pisa, ove ha presieduto corsi di studio sulla gestione del verde urbano e del paesaggio e ha diretto il Centro Interdipartimentale di Ricerche Agro-ambientali; da tempo si occupa prevalentemente delle interazioni tra piante e inquinanti dell'aria.

CRISTINA NALI è docente di Valutazione della stabilità degli alberi e diagnostica per immagini e Difesa delle piante medicinali all'Università di Pisa. La sua attività scientifica coinvolge vari aspetti della Patologia vegetale con particolare riguardo alle interazioni tra piante e stress abiotici.

Giardini e paesaggio, vol. 37

2013, cm 17 × 24, VI-98 pp. con 120 figg. n.t. a colori. € 15,00

[ISBN 978 88 222 6252 3]

CASA EDITRICE

Casella postale 66 • 50123 Firenze
info@olschki.it • pressoffice@olschki.it

Tel. (+39) 055.65.30.684



LEO S. OLSCHKI

P.O. Box 66 • 50123 Firenze Italy
orders@olschki.it • www.olschki.it

Fax (+39) 055.65.30.214