

LA SCRITTURA PROFESSIONALE

RICERCA, PRASSI, INSEGNAMENTO

*Atti del primo Convegno di studi
(Perugia, Università per stranieri, 23-25 ottobre 2000)*

A CURA DI
SANDRA COVINO

Il volume, che contiene gli Atti del primo Convegno in Italia sulla *scrittura professionale*, organizzato dal Dipartimento di Scienze del linguaggio dell'Università per stranieri di Perugia, rappresenta uno strumento di consultazione e di lavoro indispensabile a quanti vogliono aggiornarsi sullo "stato dell'arte" in questo settore.

Tra i temi affrontati nel libro c'è una riflessione sul ruolo della scrittura nell'era della telematica e sulle trasformazioni che la veste e l'organizzazione del testo subiscono in relazione agli sviluppi tecnologici del mondo contemporaneo. Della scrittura *online* vengono indagati non solo gli aspetti linguistici e cognitivi, ma anche quelli grafici e "visivi", sia in generale sia in relazione ad alcune specifiche tipologie di scrittura professionale. Due sezioni degli Atti affrontano specificamente le testualità giuridico-amministrative e quelle tecnico-scientifiche. Singoli contributi riguardano sia scritture di base dell'italiano professionale, come il verbale e il curriculum, sia forme molto più specialistiche e ancora quasi inesplorate, attraverso cui si affrontano però questioni di fondo, cruciali per l'efficacia della comunicazione scritta, quali ad esempio la selezione e la gerarchia dell'informazione. Un ampio spazio è dedicato nell'economia del testo alla sezione *Esperienze e proposte per l'insegnamento dell'italiano scritto professionale*, in cui sono illustrate le iniziative didattiche più significative avviate negli ultimi anni in numerosi atenei della penisola. I compiti formativi e di riorganizzazione che aspettano l'università italiana sono evidenziati anche negli interventi della prima sezione, in cui tra l'altro viene aperta una finestra su una realtà lontana ma molto avanzata nell'organizzazione di *Humanities Professional Curricula*, cioè gli Stati Uniti. Ancora più importanti la necessità, sottolineata in questa e in altre parti del libro, che la didattica non vada disgiunta dalla ricerca e la proposta di orientamenti e metodi d'indagine per lo studio e la descrizione scientifica dell'italiano scritto professionale.

This volume gathers theoretical essays and textual analysis. The authors examine linguistic, cognitive and graphic aspects of writing and attempt to explain changes the new technologies have enforced. Other topics discussed are: professional Italian and research methodologies in this field; problems arising in public and technical communication; teaching experiences realised so far (not only in Italy) and those awaiting the Italian Universities in the future.

Biblioteca dell'«Archivum Romanicum». Serie II, vol. 51

2001, cm. 17 × 24, xxiv-454 pp. con 29 ill. n.t.
e 1 pieghevole

Casa Editrice

Casella postale 66 • 50100 Firenze

E-MAIL: celso@olschki.it • pressoffice@olschki.it



Leo S. Olshki

P.O. Box 66 • 50100 Firenze Italy

orders@olschki.it • INTERNET: www.olschki.it

Tel. (+39) 055.65.30.684

Fax (+39) 055.65.30.214