

MASSIMO DE VICO FALLANI

IL VERO GIARDINIERE COLTIVA IL TERRENO

TECNICHE CULTURALI
DELLA TRADIZIONE ITALIANA

Confortato dalla lunga esperienza dell'autore quale studioso e direttore della conservazione dei giardini storici a Firenze e a Roma, questo libro – in parziale controtendenza con altre pubblicazioni che trattano il medesimo argomento – svolge il tema della conservazione dei giardini con uno sguardo attento alle tecniche antiche, e in particolare a quelle della tradizione italiana.

L'impianto narrativo permette di percepire con chiarezza l'intento di concentrare l'attenzione sul valore dell'uomo e della sua abilità artigiana, rivedendo eventualmente in chiave critica i giudizi sull'attuale dimensione tecnologica. Se il giardino contemporaneo, in ambito progettuale, si relaziona spesso e vantaggiosamente alle



innovazioni dell'*hi-tech*, non sempre è così per il giardino già costruito, virtualmente storico, il quale si confronta prioritariamente con i suoi contenuti artigianali e con quelli della manutenzione-conservazione.

Obiettivo principale dell'autore è delinare il concetto di un *giardino dell'uomo* che torni a essere tale attraverso le modalità

della sua coltivazione; un giardino 'biologico' dove il binomio uomo-natura ritrovi la sua ferace identità e il vantaggio reciproco. Questo libro si rivolge dunque agli appassionati del giardino, ma, come garbata proposta, anche a quei tecnici e amministratori responsabili della conservazione dei parchi e dei giardini appartenenti allo straordinario patrimonio artistico italiano.

Supported by the author's long experience in the field, this book deals with the theme of garden conservation, with special attention to ancient techniques, and particularly those of the Italian tradition. It focuses on the value of man and his craftsmanship, in a concept of garden of man that, through the cultivation methods applied, returns to its origin; a 'biological' garden where the twosome man-nature can rediscover its productive identity and mutual benefit.

MASSIMO DE VICO FALLANI, quale architetto funzionario del Ministero per i Beni e le Attività Culturali, dal 1980 al 2008, è stato direttore del Servizio per la Conservazione dei parchi e giardini della Soprintendenza per i Beni Ambientali e Architettonici per le Province di Firenze, Prato e Pistoia fino al 1986, poi con il medesimo incarico presso la Soprintendenza per i Beni Archeologici di Roma fino al 2008. Ha pubblicato diversi saggi storici sui giardini pubblici e ha curato numerosi restauri di giardini e sistemazioni paesaggistiche di aree archeologiche romane. Nella stessa collana, ha curato l'edizione italiana dell'opera *Storia dell'arte dei giardini* di M.L. Gothein.

Giardini e paesaggio, vol. 26

2009, cm 17 × 24, XVI-178 pp. con 109 ill. n.t. di cui 36 a colori e 13 tavv. f.t. a colori
[ISBN 978 88 222 5931 8]

CASA EDITRICE

Casella postale 66 • 50123 Firenze
email: celso@olschki.it • pressoffice@olschki.it

Tel. (+39) 055.65.30.684



LEO S. OLSCHKI

P.O. Box 66 • 50123 Firenze Italy
orders@olschki.it • INTERNET: www.olschki.it

Fax (+39) 055.65.30.214