

LA CIVILTÀ DELLE ACQUE TRA MEDIOEVO E RINASCIMENTO

Atti del Convegno internazionale (Mantova, 1-4 ottobre 2008)

A CURA DI ARTURO CALZONA E DANIELA LAMBERINI

TOMO I. Programma del Convegno •
Introduzione. Letteratura e immaginario. HARMUT WÜLFHAM, *Pascua, ager, urbs. Virgilio e l'acqua dolce* • SANDRA DEBENEDETTI STOW, *Il simbolismo delle vie d'acqua nella Commedia dantesca e le sue connessioni mistico-filosofiche* • RINALDO RINALDI, *Meandri. Leonardo e le figure dell'acqua nel Rinascimento* • ROMANO NANNI, *«Della luna»: l'acqua come paradigma. Aspetti della geocosmologia di Leonardo da Vinci* • ROBERT W. GASTON, *La mirabile natura dell'acque correnti: Pirro Ligorio's view of the waters of the 'old' world. Gestione politica ed economica.* OSVALDO CAVALLAR, *Quod de Tibere dicitur: fiumi, incrementi fluviali, mulini ad acqua e giuristi* • ANDREA ZORZI, *L'acqua e i rituali giudiziari nel tardo Medioevo* • GIUSEPPE GARDONI, *Uomini e acque nel territorio mantovano (secoli X-XIII)* • ROBERTO GRECI, *Le città navigabili. I progetti dell'età comunale* • FRANCESCO SALVESTRI, *NAVIGAZIONE E TRASPORTI SULLE ACQUE INTERNE DELLA TOSCANA MEDIEVALE E PROTOMODERNA (SECOLI XIII-XVI)* • MASSIMO MUSSINI, *Governo delle acque nel territorio reggiano fra Medioevo e Rinascimento* • NADIA COVINI, *Strutture portuali e attraversamenti del Po: alcuni aspetti delle relazioni tra comunità, signori e stato ducale lombardo (secolo XV)* • FLORIANA PETRACCO, *Il divertimento delle acque. Irrigazione e bonifica tra Cinque e Seicento nella provincia cremonese: il caso del Diversivo Magio, infrastruttura privata di utilità pubblica. Arte, architettura, paesaggio e territorio.* SIMONE BORDINI, *La percezione del paesaggio in età medievale: i corsi d'acqua nelle fonti narrative dell'Italia padana* • VERONICA GHIZZI, *Si durabit tregua intra aquam et nos. Fiumi e castelli mantovani nel Trecento* • AMANDA LILLIE, *Artists interpreting water in fourteenth and fifteenth-century Tuscany* • PIETRO C. MARANI, *Leonardo e le acque in*



Lombardia. Dal «Primo Libro delle acque» ai Diluvi • RICHARD J. TUTTLE, *Istruzione del Laureti intorno alla Fonte* • KATHERINE W. RINNE, *Water: the currency of cardinals in late Renaissance Rome* • SUZANNE B. BUTTERS, *Princely waters: an elemental look at the Medici Dukes. TOMO II. Ingegneria, infrastrutture, scienza e tecnica.* ALESSANDRA FIOCCA, *La lettura di aritmetica nell'antica Università di Bologna tra ricerca matematica, formazione e pubblici uffici in materia d'acque* • LUCA

MOLÀ, *La Repubblica di Venezia tra acque dolci e acque salse: investimenti tecnologici a Lizzafusina nel Rinascimento* • ALBERTO GUENZI - MAURA GRANDI, *Interpretazione e valorizzazione di un 'monumento idraulico' di Bologna. La chiusa del Rondone tra XII e XV secolo* • DIDIER BOISSEUIL, *Impiego e cultura delle acque termali in Italia nel Rinascimento (XIII-XVI secolo)* • RAFFAELLO VERGANI, *Problemi d'acque e scavo di canali nell'alta pianura veneta dei secoli XIV-XVI* • FRANCESCO CECCARELLI, *Vie d'acqua e 'corridori' ducali nella Ferrara del secondo Cinquecento* • CARLO TOGLIANI, *I Bertazzolo: ingegneri e territorio fra XVI e XVII secolo. Giardini, feste e spettacoli.* PAOLA VENTRONE, *L'Arno come 'luogo teatrale' fra Medioevo e Rinascimento* • MATTEO VALLERIANI, *Il ruolo della pneumatica antica durante il Rinascimento: l'esempio dell'organo idraulico nel giardino di Pratolino* • SIRO FERRONE, *Vita materiale del teatro dei professionisti sulle strade dell'acqua* • BARBARA VOLPONI, *Valenza scenica, allegorica, drammaturgica dell'elemento acqueo. Una ricognizione di tipologie tratte dall'Archivio Herla* • CRISTINA GRAZIOLI, *Allegorie d'acqua e luce: uno spettacolo pirotecnico sul Reno a Düsseldorf nel 1585* • GIUSEPPE ADAMI, *Fontane, ninfei, teatri d'acqua e giardini di fiori in un taccuino inedito del primo Seicento* • SALVATORE CIRIACONO, *Considerazioni conclusive.*

Ingenium, vol. 14

2010, cm 17 × 24, 2 tomi di XVIII-718 pp.

con II figg. n.t. e 83 tavv. f.t. di cui 22 a colori. [ISBN 978 88 222 5969 1]

CASA EDITRICE

Casella postale 66 • 50123 Firenze
email: celso@olschki.it • pressoffice@olschki.it

Tel. (+39) 055.65.30.684



LEO S. OLSCHKI

P.O. Box 66 • 50123 Firenze Italy
orders@olschki.it • INTERNET: www.olschki.it

Fax (+39) 055.65.30.214