

ELIO DURANTE - ANNA MARTELLOTTI

«GIOVINETTA PEREGRINA»

LA VERA STORIA  
DI LAURA PEPERARA E TORQUATO TASSO

CON CD CONTENENTE «MADRIGALI PER LAURA PEPERARA»

Fortunate ricerche presso l'Archivio di Mantova permettono di collocare nel 1563 la nascita della famosa cantatrice e arpista Laura Peperara, cancellando l'ipotesi di Solerti unanimemente accettata che all'epoca sia stata la 'seconda fiamma' del Tasso, destinataria di un canzoniere amoroso.

Si ricostruiscono le strette relazioni dei genitori con la corte gonzaghesca dove si realizza l'educazione di Laura, i suoi primi successi celebrati dagli Accademici Filarmonici di Verona nel 1579, il suo arrivo a Ferrara nel 1580 glorificato dai poeti estensi.

Come dichiara in *Vaghe Ninfe del Po*, Torquato frequentava la corte mantovana



‘quando ella nacque’, mentre scriveva versi amorosi per una non identificata «signora Laura» ferrarese; imprigionato al Sant’Anna dal 1579, rivolge toccanti suppliche alla duchessa Margherita in veste di «Angioletta», loda Laura (in una quarantina di componimenti) e le altre dame cantatrici, fino al profilarsi di una committenza ducale per le raccolte poetico-musicali il *Lauro secco* e il *Lauro verde* in occasione delle nozze di lei. Il poeta stesso determina l’errore solertiano mescolando nella stampa Mantovana del 1591 sotto la definizione di «sua Donna» alle poesie per la «signora Laura» gli omaggi a diverse figure femminili tra cui la Peperara.

*Archival research allows us to establish that Laura Peperara, famous singer and harp player, was born in 1563. This eliminates Solerti's hypothesis that she was Tasso's second love interest at the time, as well as the receiver of a book of love poems. Consequently, it is possible to reconstruct Peperara's artistic path from a different angle and reorganize an important part of Tasso's lyrical production. A CD entitled «Madrigali per Laura Peperara» accompanies the volume.*

Elio Durante e Anna Martellotti, già professori di materie filologiche presso l'Università di Bari, hanno dedicato speciale attenzione ad argomenti musicali e letterari, pubblicando con la S.P.E.S. di Firenze: *Cronistoria del Concerto delle Dame principalissime di Margherita Gonzaga d'Este*, 1979, 2° ed. 1989, *L'arpa di Laura*, 1982, *Don Angelo Grillo O.S.B. alias Livio Celiano*, 1989; varie edizioni-saggio, tra cui *Le due «Scelte» napoletane di Luzzasco Luzzaschi*, 1998, *Madrigali segreti per le Dame di Ferrara*, 2000, *le Sacrae Cantiones di Luzzaschi*, 2007, oltre a numerosi interventi su Tasso, Guarini e minori ferraresi in Convegno.

**Biblioteca dell'«Archivum Romanicum». Serie I, vol. 371**

2010, cm 17 × 24, VI-352 pp. con 2 tavv. f.t. a colori.

[ISBN 978 88 222 5981 3]

CASA EDITRICE

Casella postale 66 • 50123 Firenze  
email: celso@olschki.it • pressoffice@olschki.it

Tel. (+39) 055.65.30.684



LEO S. OLSCHKI

P.O. Box 66 • 50123 Firenze Italy  
orders@olschki.it • INTERNET: www.olschki.it

Fax (+39) 055.65.30.214