

GIANCARLO PETRELLA  
**L'ORO DI DONGO**

OVVERO PER UNA STORIA  
DEL PATRIMONIO LIBRARIO DEL CONVENTO  
DEI FRATI MINORI DI SANTA MARIA DEL FIUME  
(CON IL CATALOGO DEGLI INCUNABOLI)

PRESENTAZIONE DI ROSA MARISA BORRACCINI

Il convento dei Frati Minori di Santa Maria del Fiume di Dongo custodisce una biblioteca poco conosciuta, nonostante rappresenti un caso eccezionale nel panorama delle biblioteche ecclesiastiche. Grazie all'intercessione di alcune nobili famiglie locali, riuscì infatti a sottrarsi ai reiterati tentativi di soppressione sette-ottocenteschi, evitando un'irrimediabile dispersione del patrimonio librario e trovando, negli anni Quaranta dell'Ottocento, persino nuovi canali di approvvigionamento anche in direzione del libro di pregio, che la portarono infine a imparentarsi, in ragione di un sostanzioso lascito testamentario, con la prestigiosa



biblioteca Ambrosiana di Milano. Immune da asportazioni, si offre oggi agli studiosi come un affascinante, e poco noto, capitolo della storia delle biblioteche in Italia. Il volume fornisce una lettura diacronica delle fasi di crescita della raccolta libraria e delle sue stratificazioni interne attraverso l'analisi diretta del patrimonio librario e del materiale documentario rintracciato in fondi archivistici. Note d'uso o di proprietà e inventari sette-ottocenteschi della biblioteca restituiscono la storia della *libreria* conventuale dalle sue origini seicentesche alle vicende di epoca moderna, fra lasciti, acquisti e doni che contribuirono a delinearne la fisionomia attuale.

*The fascinating story of the friary library, escaped to the XIX<sup>th</sup> century suppressions, is chronicled with the help of its book collection (nearly 18.000 volumes, among which thirty incunabula and 600 editions of the XVI<sup>th</sup> century) and the documents found in its archives. It is a story of men and books that unravels through legacies, donations, inventories and XVIII-XIX<sup>th</sup> century catalogues, depicting the portrait of a hitherto unknown monastic library.*

Giancarlo Petrella (1974) insegna Bibliologia e Bibliografia presso l'Università Cattolica di Milano. Si è occupato di storia del libro e delle biblioteche in numerosi articoli e monografie (tra le sue pubblicazioni più recenti: *Uomini, torchi e libri nel Rinascimento*, Udine, Forum, 2007; *Fra testo e immagine. Stampe popolari del Rinascimento in una miscellanea ottocentesca*, Udine, Forum, 2009; *La Pronosticatio di Johannes Lichtenberger. Un testo profetico nell'Italia del Rinascimento*, Udine, Forum, 2010; *Gli incunaboli della biblioteca del Seminario Patriarcale di Venezia*, Venezia, Marcianum Press, 2010). Dal 2011 segretario di redazione de «La Bibliofilia», collabora stabilmente con «Charta», «Il Giornale di Brescia», il «Sole24ore».

**Biblioteca di bibliografia italiana, vol. 195**

2012, cm 17 × 24, XVIII-224 pp. con 15 figg. n.t. [ISBN 978 88 222 6199 1]

CASA EDITRICE

Casella postale 66 • 50123 Firenze  
info@olschki.it • pressoffice@olschki.it

Tel. (+39) 055.65.30.684



LEO S. OLSCHKI

P.O. Box 66 • 50123 Firenze Italy  
orders@olschki.it • www.olschki.it

Fax (+39) 055.65.30.214