

GIANCARLO SCHIZZEROTTO

SBERLEFFI DI CAMPANILE

PER UNA STORIA CULTURALE DELLO SCHERNO
COME ELEMENTO DELL'IDENTITÀ NAZIONALE
DAL MEDIOEVO AI GIORNI NOSTRI

Il gusto per lo scherno, per l'insulto beffardo, per la trovata al tempo stesso geniale e degradante, sono elementi distintivi del popolo italiano? Atteggiamenti caratteristici dell'Italia contemporanea, dagli scambi infuocati della politica agli slogan violenti degli stadi, non sono solo il sintomo di una recente corruzione del vivere civile, né l'eredità di pratiche diffuse sia durante che dopo il Ventennio, ma sono, secondo l'analisi di Giancarlo Schizzerotto, l'espressione di un tratto persistente della nostra società. Lo provano la miriade di episodi di furti, giochi, messinscene volti



a mortificare la dignità del nemico che punteggiano la storia del nostro Paese. È in particolare sul Medio Evo, con speciale riguardo per l'area toscana, che si sofferma l'autore, alla ricerca delle ragioni di un fenomeno indagato con gli strumenti della filologia integrale applicata a documenti sia canonici che *subsicivi*. La carrellata di scherzi,

talvolta esilaranti, spesso crudeli, esaminati nel libro costituisce nel suo insieme una sorta di epica minore, la cui eco sorprendentemente risuona nell'Italia di oggi.

Il volume si apre con un ricordo del prof. Alfredo Stussi.

From the battles between communes of the Middle Age, to the fights between conflicting parties during and after Fascism, to the recent clashes of the political arena, Italian history is scattered with episodes of actions aimed at lessening the dignity of the enemy. Giancarlo Schizzerotto analyzes the political use of derision in a philological perspective, finding in a phenomenon prevalent in the Middle Ages, a distinctive trait of Italian society.

GIANCARLO SCHIZZEROTTO (1938–2012), laureato in lettere presso la Scuola Normale Superiore di Pisa, è stato direttore della Biblioteca Classense di Ravenna e della Biblioteca Comunale di Mantova. Grande conoscitore della cultura classica e umanistica, tra i suoi numerosi e approfonditi studi si annoverano alcuni saggi sulla cultura mantovana (tra i quali *Cultura e vita civile a Mantova fra '300 e '500*. Olschki, 1977), una traduzione della *Georgiche* di Virgilio e un'ampia monografia sulla figura del buffone Gonnella.

2015, cm 17 × 24, LXXX-640 con 7 tavv. f.t. a colori.

[ISBN 978 88 222 6286 8]

<http://www.olschki.it/libro/9788822262868>

CASA EDITRICE

Casella postale 66 • 50123 Firenze
info@olschki.it • pressoffice@olschki.it

Tel. (+39) 055.65.30.684



LEO S. OLSCHKI

P.O. Box 66 • 50123 Firenze Italy
orders@olschki.it • www.olschki.it

Fax (+39) 055.65.30.214