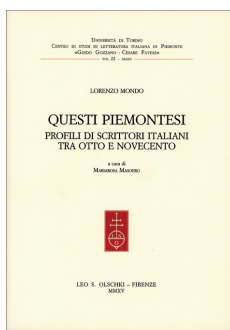


LORENZO MONDO
QUESTI PIEMONTESE
PROFILI DI SCRITTORI ITALIANI
TRA OTTO E NOVECENTO

A CURA DI MARIAROSA MASOERO

Il titolo del volume non è soltanto funzionale rispetto a ciò che esso contiene, e cioè una campionatura degli scrittori italiani nati in Piemonte (compresi Nico Orengo, anche se ispirato soprattutto dal Ponente ligure, e Sebastiano Vassalli che, nato a Genova, si è acclimatato nella provincia novarese), ma conserva l'eco di una singolare lettera di Leone Ginzburg a Carlo Muscetta all'indomani dell'uscita delle poesie di Pavese (1936): «Ritengo *Lavorare stanca* il più bel libro di versi uscito



in Italia a rivelare un poeta nuovo dopo *La via del rifugio*. Questo curioso Piemonte!». A parte la felice intuizione che gli permise di accostare anzitempo i nomi di Pavese e Gozzano, Ginzburg sembrava manifestare sorpresa per l'irruzione improvvisa del Piemonte nella letteratura italiana: in modo così vivace, e originale (di qui l'aggettivo «curioso»), dopo una lunga latitanza o riduttività. Il seguito è testimoniato, non solo in termini quantitativi ma di altissimi risultati, da questa raccolta.

This is an important collection of critical essays on Piedmontese writers of the end of the Nineteenth and the early Twentieth century by Lorenzo Mondo, literary criticist, journalist and writer. The articles here gathered previously appeared in books, journals, and reviews, and are now finally collected in one volume. Some original writings by Lorenzo Mondo are also published in this book for the first time.

LORENZO MONDO, nato a Torino nel 1931, è giornalista, critico letterario, scrittore. È stato a lungo responsabile culturale de «La Stampa», di cui è diventato poi vice direttore. È autore di alcuni romanzi: *I padri delle colline* (1988), *Il passo dell'unicorno* (1991), *Il messia è stanco* (2000). In *Calendario dei giorni dispari* (2002) ha raccolto una serie di moralità sull'Italia dei nostri giorni. Come critico ha pubblicato *Natura e storia in Guido Gozzano* (1969), *Interventi sulla narrativa italiana contemporanea, 1973-76* (1977) e *Lecture negli anni* (1991). Ha curato una antologia di *Viaggiatori dell'Ottocento e Novecento* (2002). Si è occupato specialmente di Pavese, a partire dalla monografia *Cesare Pavese* (1961), curando con Italo Calvino l'edizione del suo epistolario, *Lettere 1924-1950* (1966) e scrivendo *Quell'antico ragazzo. Vita di Cesare Pavese* (2006). Di Beppe Fenoglio ha fatto conoscere due opere ancora inedite: *Il partigiano Johnny* (1968) e gli *Appunti partigiani* (1994).

Centro di studi di letteratura italiana in Piemonte
«Guido Gozzano - Cesare Pavese». Saggi, vol. 22
2015, cm 17 × 24, 262 pp. [ISBN 978 88 222 6368 1]

<http://www.olschki.it/libro/9788822263681>

CASA EDITRICE

Casella postale 66 • 50123 Firenze
info@olschki.it • pressoffice@olschki.it

Tel. (+39) 055.65.30.684



LEO S. OLSCHKI

P.O. Box 66 • 50123 Firenze Italy
orders@olschki.it • www.olschki.it

Fax (+39) 055.65.30.214