

RAFFAELE URRARO

«QUESTA MALEDETTA VITA»
IL «ROMANZO AUTOBIOGRAFICO»
DI GIACOMO LEOPARDI

Giacomo Leopardi ci ha lasciato molti appunti, note e abbozzi di opere di cui si sarebbe dovuto servire per la stesura del racconto delle sue vicende biografiche.

In questa ricerca Raffaele Urraro tenta di realizzare quel «romanzo autobiografico» che il poeta recanatese non scrisse mai, con la finalità di ricostruire le sue «vicende interiori», i suoi sentimenti, le sue idee e anche, ovviamente, i mali i malanni e le malattie che costellarono la sua vita e ne condizionarono comunque l'attività letteraria e intellettuale. A tal fine l'autore si è servito di tutta la documentazione



lasciata dal Leopardi, in modo particolare del suo ricchissimo *Epistolario*, con incursioni e soste in tutte le altre sue opere, e, per quanto riguarda le cause e la fenomenologia delle sue sofferenze fisiche e psichiche, si è fatto guidare dai medici e dagli studiosi che hanno dedicato all'argomento interessanti studi scientifici.

L'opera presenta, perciò, tematiche non sempre tenute presenti nelle ricostruzioni biografiche leopardiane ma che si ritengono importanti per una comprensione più completa della personalità del poeta.

Giacomo Leopardi left us many notes and drafts of works that he collected with the aim of using them to write the story of his life. Raffaele Urraro tries to accomplish the «autobiographical novel» that the poet from Recanati never wrote, in order to reconstruct his «intimate vicissitudes» and the disorders, the distresses and the diseases that influenced his intellectual and literary activity.

RAFFAELE URRARO è nato a San Giuseppe Vesuviano dove tuttora vive e opera. Dopo aver insegnato italiano e latino nei Licei, ora si dedica esclusivamente al lavoro letterario. Giornalista pubblicista, collabora come redattore alla rivista di letteratura e arte «Secondo Tempo» diretta da Alessandro Carandente, ma suoi interventi critici, con saggi e recensioni, sono presenti anche su molte altre riviste. Ha pubblicato numerose raccolte di poesie, saggi di poetologia e di critica letteraria, ha condotto varie ricerche nel campo della cultura popolare vesuviana e, relativamente alla letteratura latina, insieme a Giuseppe Casillo ha prodotto varie collane di classici e una storia della letteratura. Presso l'editore Olschki ha pubblicato, nel 2008, *Giacomo Leopardi: le donne, gli amori*.

Biblioteca dell'«Archivum Romanicum». Serie I, vol. 439

2015, cm 17 × 24, x-446 pp. [ISBN 978 88 222 6378 0]

<http://www.olschki.it/libro/9788822263780>

CASA EDITRICE

Casella postale 66 • 50123 Firenze
info@olschki.it • pressoffice@olschki.it

Tel. (+39) 055.65.30.684



LEO S. OLSCHKI

P.O. Box 66 • 50123 Firenze Italy
orders@olschki.it • www.olschki.it

Fax (+39) 055.65.30.214