

METAMORFOSI TRA SCIENZA E LETTERATURA

A CURA DI
FRANCESCO CITTI, LUCIA PASETTI, DANIELE PELLACANI

Il tema della metamorfosi, centrale nel mito e nella letteratura antica, è ben presente anche alla riflessione scientifica sulla natura. Prodotto di forze che sfuggono alle leggi di natura, la trasformazione prodigiosa è tuttavia pensata con le categorie proprie della



trasformazione naturale e offre dunque un'importante occasione per riflettere su quella zona di confine tra letteratura e scienza che nel mondo antico era meno netta di quanto non sia oggi. Il volume è stato sottoposto a *referee* in doppio cieco.

Metamorphosis is a central theme of ancient literature and mythology, but also appeared in the scientific thought on nature. As a product of forces that escape the laws of nature, prodigious transformation was considered through catego-

ries typical of natural transformation, offering an opportunity to investigate the boundary zone between literature and science that in ancient culture was not so clear as it is today. This book was externally double-blind refereed.

SOMMARIO

FRANCESCO CITTI – LUCIA PASETTI, *Metamorfosi tra scienza e letteratura: temi e lessico* • ALBERTO BERNABÉ, *Metamorphosis metamorphoseos: Dionysos and the daughters of Minyas* • LUIS ARTURO GUICHARD, *Catálogos de metamorfosis de época imperial y tardoantigua* • ENRICO MAGNELLI, *Metamorfosi in poesia e poesia di metamorfosi in età ellenistica* • PIETRO LI CAUSI, *Hybridization as Speciation? Greek Folk Biology (and Aristotle) on the Mutation of Species* • MATTEO MARTELLI, *Dissoluzioni, distillazioni e passaggi di stato nel corpus degli alchimisti Greci* • DAMIEN NELIS, *Ovidio, Metamorfosi 1,416–451: nova monstra e foedera naturae* • ALESSANDRO BARCHIESI, *Per una lettura delle Metamorfosi di Ovidio* • LUCIA PASETTI, *Immagini e lessico della metamorfosi in Apuleio* • BRUNA PIERI, *Conversione come metamorfosi nelle Confessioni di Agostino: sondaggi lessicali* • MARIA CONFORTI, *Medea and the phoenix: a note on Ovidian imagery and the prolongatio vitae in early modern medicine* • ALESSANDRO OTTAVIANI, *Lo sguardo onirico di Pitagora: vis vegetativa fra metamorfosi e cristallizzazione* • Indice dei nomi.

Biblioteca di «Nuncius», vol. 74

2014, cm 17 × 24, XXIV-266 pp.
[ISBN 978 88 222 6384 1]

<http://www.olschki.it/libro/9788822263841>

CASA EDITRICE

Casella postale 66 • 50123 Firenze
info@olschki.it • pressoffice@olschki.it

Tel. (+39) 055.65.30.684



LEO S. OLSCHKI

P.O. Box 66 • 50123 Firenze Italy
orders@olschki.it • www.olschki.it

Fax (+39) 055.65.30.214